

# ISTITUTO COMPRENSIVO DI SCUOLA MATERNA ELEMENTARE E MEDIA DI BISUSCHIO

Anno scolastico 2010/2011

## CURRICULUM VERTICALE DI LINGUE STRANIERE (INGLESE/FRANCESE)

L'insegnante di lingua straniera si avvale dagli inizi degli anni novanta del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere* (vedi allegato 1) ove sono stabiliti i vari livelli di competenza comunicativa della L2 e dove è chiaramente enunciato, abilità per abilità, anche quanto il discente deve saper fare.

Il *Quadro* è quindi la diretta espressione di un *long life learning*, ossia di un processo formativo *in verticale* che è leggibile secondo un'idea di continuità del progetto formativo e di coerenza delle sue modalità, concetto alla base del *curricolo verticale*.

L'insegnante curricolare non può operare senza tener conto di queste linee guida:

I livelli, ossia le varie competenze comunicative, sono veri e propri compartimenti stagni e pertanto, facilmente individuabili e verificabili.

Essi sono oggetto di accertamento con esami riconosciuti a livelli internazionali e da qualche anno vevoli anche nel sistema universitario italiano con il criterio dei crediti formativi.

Ne consegue che il progetto didattico/formativo/educativo del docente curricolare che si trova a *progettare per competenze* è stato già delineato negli snodi principali e risulta trasparente per il discente italiano il quale, può avvalersi degli stessi strumenti del proprio insegnante per autovalutare la propria competenza in L2 (vedi allegato 2)

Per le lingue straniere il percorso di insegnamento/apprendimento è normalmente strutturato mediante lo sviluppo integrato di tutte le abilità (*reading, writing, speaking, listening, interacting*) in quanto l'obiettivo ultimo è la *competenza comunicativa* ossia, la capacità del discente di utilizzare autonomamente la lingua straniera in un contesto comunicativo reale/verosimile.

Ne consegue che l'insegnante di materia non può concentrarsi su un'unica abilità per tempi troppo lunghi poiché verrebbe meno l'uso/utilizzo reale/verosimile della L2.

Pertanto, individuata la competenza da sviluppare e le modalità generali con cui procedere, l'insegnante dedica un certo numero di ore/lezioni allo sviluppo dell'abilità specifica per passare, comunque in un momento successivo, alla fase della *produzione* in L2.

Il livello in uscita dello studente della primaria, secondo le *Indicazioni per il Curricolo per la Scuola dell'Infanzia e il Primo Ciclo di Istruzione* (Roma, settembre 2007), corrisponde di fatto alle indicazioni del *Quadro* per il livello A1 mentre il livello in uscita dello studente della secondaria di 1° grado corrisponde al livello A2/avvio al livello B1 (A2 per la seconda lingua: Francese)

**Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Livelli comuni di riferimento: scala globale** © Council of Europe, 2001

Livello Avanzato	C2	È in grado di comprendere senza sforzo praticamente tutto ciò che ascolta o legge. Sa riassumere informazioni tratte da diverse fonti, orali e scritte, ristrutturando in un testo coerente le argomentazioni e le parti informative. Si esprime spontaneamente, in modo molto scorrevole e preciso e rende distintamente sottili sfumature di significato anche in situazioni piuttosto complesse.
	C1	È in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito. Si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali. Sa produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione.
Livello Intermedio	B2	È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.
	B1	È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.
Livello Elementare	A2	Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
	A1	Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

		<b>A1</b> <b>Scuola primaria</b>	<b>A2</b> <b>Scuola secondaria di primo grado</b>	<b>B1</b> <b>Scuola secondaria di primo grado</b>
<b>C</b> <b>O</b> <b>M</b> <b>P</b> <b>R</b> <b>E</b> <b>N</b> <b>S</b> <b>I</b> <b>O</b> <b>N</b> <b>E</b>	<b>A</b> <b>S</b> <b>C</b> <b>O</b> <b>L</b> <b>T</b> <b>O</b>	<b>Riesco a</b> riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	<b>Riesco a</b> capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). <b>Riesco ad</b> afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	<b>Riesco a</b> capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. <b>Riesco a</b> capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.
	<b>L</b> <b>E</b> <b>T</b> <b>T</b> <b>U</b> <b>R</b> <b>A</b>	<b>Riesco a</b> capire i nomi e le parole che mi sono familiari e frasi molto semplici, per es. quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	<b>Riesco a</b> leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. <b>Riesco a</b> capire lettere personali semplici e brevi.	<b>Riesco a</b> capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. <b>Riesco a</b> capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali. <b>Riesco a</b> leggere un quotidiano lentamente e a volte con l'ausilio di un dizionario.

		A1 Scuola primaria	A2 Scuola secondaria di primo grado	B1 Scuola secondaria di primo grado
P A R L A T O	I N T E R A Z I O N E	<b>Riesco a</b> interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. <b>Riesco a</b> porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	<b>Riesco a</b> comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. <b>Riesco a</b> partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.	<b>Riesco ad</b> affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. <b>Riesco a</b> partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti d'attualità).
	P R O D D U Z I O N E	<b>Riesco a</b> usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.	<b>Riesco ad</b> usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente.	<b>Riesco a</b> descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. <b>Riesco a</b> motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. <b>Riesco a</b> narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni.
		A1 Scuola primaria	A2 Scuola secondaria di primo grado	B1 Scuola secondaria di primo grado
S C R I T T O	P R O D D U Z I O N E	<b>Riesco a</b> scrivere una breve e semplice cartolina, per es. per mandare i saluti dalle vacanze. <b>Riesco a</b> compilare moduli con dati personali scrivendo per es. il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	<b>Riesco a</b> prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. <b>Riesco a</b> scrivere una lettera personale molto semplice, per es. per ringraziare qualcuno.	<b>Riesco a</b> scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. <b>Riesco a</b> scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni. <b>Riesco a</b> compilare, anche se con errori, il mio curriculum vitae.

**INGLESE****SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA**

	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>RICEZIONE ORALE (Ascolto)</b>	<p><b>Comprende ed esegue</b> istruzioni relative a modalità di lavoro a livello personale, all'uso degli spazi e arredi scolastici e al comportamento corretto con le persone e gli ambienti scolastici.</p> <p><b>Comprende</b> in modo globale con azioni a parole, comandi, istruzioni espressioni, domande, messaggi orali relativi alle aree tematiche presentate</p> <p><b>Distingue</b> differenti suoni fonetici</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- istruzioni relative a modalità di lavoro</li><li>- colori,</li><li>- oggetti scolastici,</li><li>- numeri (fino a 10),</li><li>- famiglia,</li><li>- parti del corpo,</li><li>- animali</li></ul>
<b>PRODUZIONE ORALE</b>	<p><b>Sa utilizzare</b> suoni e ritmi della lingua inglese nella ripetizione corale e/o individuale di parole rispettandone la pronuncia e l'intonazione.</p> <p><b>Denomina</b> colori, oggetti scolastici, numeri (fino a 10), componenti della famiglia, animali.</p> <p><b>Esegue</b> una canzone e la <b>drammatizza</b></p>	
<b>INTERAZIONE ORALE</b>	<p><b>Utilizza</b> forme di saluto informali, espressioni per presentarsi e chiedere il nome altrui e per ringraziare, e formule augurali.</p> <p><b>Utilizza</b> il lessico acquisito per giocare in coppia, piccolo gruppo e classe</p> <p><b>Chiede e risponde</b> relativamente alla identificazione a colori, oggetti scolastici, numeri (fino a 10), componenti della famiglia, animali</p>	
<b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ BRITANNICA</b>	<p><b>Conosce</b> alcune tradizioni legate alle principali festività</p>	

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA**

	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>RICEZIONE ORALE (Ascolto)</b>	<p><b>Comprende ed esegue</b> istruzioni relative a modalità di lavoro a livello personale, all'uso degli spazi e arredi scolastici e al comportamento corretto con le persone e gli ambienti scolastici.</p> <p><b>Identifica</b> parole legate agli ambiti lessicali relativi a: formule di saluto, numeri da 0 a 10, posizione nello spazio, famiglia, parti del corpo, cibi, gusti personali, animali domestici, abbigliamento.</p> <p><b>Comprende</b> in modo globale con azioni a parole, comandi, istruzioni espressioni, domande, messaggi orali relativi alle aree tematiche presentate</p> <p><b>Distingue</b> differenti suoni fonetici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- istruzioni relative a modalità di lavoro</li> <li>- formule di saluto</li> <li>- numeri da 0 a 10</li> <li>- posizione nello spazio</li> <li>- famiglia</li> <li>- parti del corpo</li> <li>- cibi e gusti personali</li> <li>- animali domestici</li> <li>- abbigliamento</li> </ul>
<b>RICEZIONE SCRITTA (Lettura)</b>	<p><b>Conosce e associa</b> espressioni con immagini di: formule di saluto, numeri da 0 a 10, posizione nello spazio, famiglia, parti del corpo, cibi, gusti personali, animali domestici, abbigliamento</p> <p><b>Riconosce</b> la forma scritta di parole familiari. <b>Sa leggere</b> biglietti augurali</p>	
<b>PRODUZIONE ORALE</b>	<p><b>Sa utilizzare</b> suoni e ritmi della lingua inglese nella ripetizione di parole rispettandone la pronuncia e l'intonazione.</p> <p><b>Denomina</b> numeri da 0 a 10, posizione nello spazio, famiglia, parti del corpo, cibi, gusti personali, animali domestici, abbigliamento</p> <p><b>Esegue coralmente</b> una canzone e <b>la drammatizza</b></p> <p><b>Descrive</b> in modo essenziale semplici illustrazioni</p>	
<b>INTERAZIONE ORALE</b>	<p><b>Sa utilizzare</b> suoni e ritmi della lingua inglese nella ripetizione di parole rispettandone la pronuncia e l'intonazione.</p> <p><b>Denomina</b> numeri da 0 a 10, posizione nello spazio, famiglia, parti del corpo, cibi, gusti personali, animali domestici, abbigliamento</p> <p><b>Interagisce utilizzando il lessico e le strutture acquisiti in situazioni di gioco.</b></p> <p><b>Esegue</b> una canzone e <b>la drammatizza</b></p>	
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	<p><b>Utilizza</b> <i>tracce</i> di parole per familiarizzare con la lingua scritta</p> <p><b>Copia</b> parole e messaggi per etichettare immagini e disegni</p> <p><b>Scrivere</b> semplici messaggi augurali</p>	
<b>CONOSCENZA CULT. E CIVILTÀ BRITANNICA</b>	<p><b>Conosce</b> alcune tradizioni legate alle principali festività. Scopre differenze di vita e di abitudini all'interno dei gruppi (familiari, scolastici)</p>	

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA**

	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>RICEZIONE ORALE (Ascolto)</b>	<p><b>Comprende ed esegue</b> istruzioni relative a modalità di lavoro a livello personale, all'uso degli spazi e arredi scolastici e al comportamento corretto con le persone e gli ambienti scolastici.</p> <p><b>Identifica</b> parole legate agli ambiti lessicali relativi a: edifici pubblici, nessi topologici, età, numeri (10-50), i cibi, gusti e preferenze mobili, oggetti d'arredamento, giocattoli, verbi, attività sportive e ludiche, parti del corpo, le condizioni atmosferiche e le temperature le stagioni</p> <p><b>Comprende</b> in modo globale con azioni a parole, comandi, istruzioni espressioni, domande, messaggi orali relativi alle aree tematiche presentate</p> <p><b>Distingue</b> differenti suoni fonetici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- edifici pubblici,</li> <li>- nessi topologici,</li> <li>- età,</li> <li>- numeri (10-50),</li> <li>- cibi, gusti e preferenze</li> <li>- mobili, oggetti d'arredamento</li> <li>- giocattoli</li> <li>- verbi, attività sportive e ludiche</li> <li>- parti del corpo,</li> <li>- le condizioni atmosferiche e le temperature</li> <li>- le stagioni</li> <li>- i giorni della settimana</li> <li>- i mesi dell'anno</li> </ul>
<b>RICEZIONE SCRITTA (Lettura)</b>	<p><b>Conosce e associa</b> espressioni con immagini di: edifici pubblici, nessi topologici, età, numeri (10-50), i cibi, gusti e preferenze mobili, oggetti d'arredamento, giocattoli, verbi, attività sportive e ludiche, parti del corpo, le condizioni atmosferiche e le temperature le stagioni</p> <p><b>Riconosce</b> la forma scritta di parole familiari</p> <p><b>Sa leggere</b> biglietti augurali personali, ambiente familiare e scolastico, età, numeri (10-50)</p> <p>dimensione e forma degli oggetti di uso comune, cibi, capi di abbigliamento, animali selvaggi</p> <p><b>Comprende</b> brevi testi, cogliendo nomi conosciuti, parole e strutture elementari con cui si è familiarizzato oralmente</p>	
<b>PRODUZIONE ORALE</b>	<p><b>Sa utilizzare</b> suoni e ritmi della lingua inglese nella ripetizione di parole rispettandone la pronuncia e l'intonazione.</p> <p><b>Utilizza</b> in modo semplice il lessico e le strutture linguistiche relativi alle aree tematiche presentate</p> <p><b>Partecipa</b> a una canzone attraverso il mimo o la ripetizione di parole</p> <p><b>Descrive</b> in modo essenziale semplici illustrazioni</p>	

<b>INTERAZIONE ORALE</b>	<b>Utilizza</b> semplici istruzioni correlate alla vita della classe Interagisce in modo semplice nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, utilizzando la ripetizione di parole e/o espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose	
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	<b>Copia</b> e scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe.	
<b>CONOSCENZA CULT. E CIVILTÀ BRITANNICA</b>	<b>Conosce</b> alcune tradizioni legate alle principali festività	

<b>SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA</b>		
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>RICEZIONE ORALE (Ascolto)</b>	<p><b>Comprende ed esegue</b> istruzioni relative a modalità di lavoro a livello personale, all'uso degli spazi e arredi scolastici e al comportamento corretto con le persone e gli ambienti scolastici.</p> <p><b>Identifica</b> parole legate agli ambiti lessicali relativi a: edifici pubblici, nessi topologici, età, numeri (10-50), i cibi, gusti e preferenze, mobili, oggetti d'arredamento, giocattoli, verbi, attività sportive e ludiche, parti del corpo, le condizioni atmosferiche e le temperature, le stagioni e stati europei e materie scolastiche.</p> <p><b>Comprende</b> in modo globale con azioni a parole, comandi, istruzioni espressioni, domande, messaggi orali relativi alle aree tematiche presentate</p> <p><b>Distinguere</b> differenti suoni fonetici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- edifici pubblici,</li> <li>- nessi topologici,</li> <li>- età,</li> <li>- numeri (10-50),</li> <li>- cibi, gusti e preferenze</li> <li>- mobili, oggetti d'arredamento</li> <li>- giocattoli</li> <li>- verbi, attività sportive e ludiche</li> <li>- parti del corpo,</li> <li>- le condizioni atmosferiche e le temperature</li> <li>- le stagioni</li> <li>- i giorni della settimana</li> <li>- i mesi dell'anno</li> <li>- stati europei</li> <li>- materie scolastiche</li> </ul>
<b>RICEZIONE SCRITTA (Lettura)</b>	<p><b>Conosce e associa</b> espressioni con immagini di: edifici pubblici, nessi topologici, età, numeri (10-50), i cibi, gusti e preferenze mobili, oggetti d'arredamento, giocattoli, verbi, attività sportive e ludiche, parti del corpo, le condizioni atmosferiche e le temperature le stagioni</p> <p><b>Riconosce</b> la forma scritta di parole familiari. <b>Sa</b> leggere biglietti augurali.</p> <p><b>Comprende</b> brevi testi, cogliendo nomi conosciuti, parole e strutture elementari con cui si è familiarizzato oralmente</p>	

<b>PRODUZIONE ORALE</b>	<p><b>Sa utilizzare</b> suoni e ritmi della lingua inglese nella ripetizione di parole rispettandone la pronuncia e l'intonazione.</p> <p><b>Utilizza</b> in modo semplice il lessico e le strutture linguistiche relativi alle aree tematiche presentate.</p> <p><b>Partecipa</b> a una canzone attraverso il mimo o la ripetizione di parole.</p> <p><b>Descrive</b> in modo essenziale semplici illustrazioni.</p>	
<b>INTERAZIONE ORALE</b>	<p><b>Utilizza</b> semplici istruzioni correlate alla vita della classe.</p> <p>Interagisce in modo semplice durante le attività svolte in classe, utilizzando la ripetizione di parole e/o espressioni e frasi memorizzate (adatte alla situazione, anche se formalmente difettose).</p>	
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	<p><b>Copia</b> e scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe.</p>	
<b>CONOSCENZA CULT. E CIVILTÀ BRITANNICA</b>	<p><b>Conosce</b> alcune tradizioni legate alle principali festività.</p>	
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<p>Simple present dei verbi “to be”, “to have”, “can”, “to like”, uso del present continuous; aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi; pronomi personali e avverbi di tempo.</p>	

### **SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA**

	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>RICEZIONE ORALE (Ascolto)</b>	<p><b>Comprende ed esegue</b> istruzioni relative a modalità di lavoro a livello personale, all'uso degli spazi e arredi scolastici e al comportamento corretto con le persone e gli ambienti scolastici.</p> <p><b>Identifica</b> parole legate agli ambiti lessicali relativi a: la natura, le professioni, la routine quotidiana, l'orologio, i negozi, gli acquisti, le vacanze, i passatempo, la forma in ing, i paesi anglofoni.</p> <p><b>Comprende</b> in modo globale con azioni a parole, comandi, istruzioni, espressioni, domande, messaggi orali relativi alle aree tematiche presentate.</p> <p><b>Distinguere</b> differenti suoni fonetici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la natura</li> <li>- le professioni</li> <li>- la routine quotidiana</li> <li>- l'orologio</li> <li>- i negozi</li> <li>- gli acquisti</li> <li>- le vacanze</li> <li>- i passatempo</li> <li>- la forma in ing</li> <li>- i paesi anglofoni</li> </ul>

<b>RICEZIONE SCRITTA (Lettura)</b>	<p><b>Conosce e associa</b> espressioni con immagini di: natura, professioni, routine quotidiana, orologio, negozi, acquisti, vacanze, passatempi.</p> <p><b>Riconosce</b> la forma scritta di parole familiari</p> <p>Sa leggere biglietti augurali.</p> <p><b>Comprende</b> brevi testi, cogliendo nomi conosciuti, parole e strutture elementari con cui si è familiarizzato oralmente.</p>	
<b>PRODUZIONE ORALE</b>	<p>Sa <b>utilizzare</b> suoni e ritmi della lingua inglese nella ripetizione di parole rispettandone la pronuncia e l'intonazione.</p> <p><b>Utilizza</b> in modo semplice il lessico e le strutture linguistiche relativi alle aree tematiche presentate.</p> <p><b>Partecipa</b> a una canzone attraverso il mimo o la ripetizione di parole.</p> <p><b>Descrive</b> in modo essenziale semplici illustrazioni.</p>	
<b>INTERAZIONE ORALE</b>	<p><b>Utilizza</b> semplici istruzioni correlate alla vita della classe.</p> <p>Interagisce in modo semplice durante le attività svolte in classe, utilizzando la ripetizione di parole e/o espressioni e frasi memorizzate.</p>	
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	<p><b>Copia e scrive</b> parole e semplici frasi riguardanti le aree tematiche affrontate per dare informazioni su se stesso.</p>	
<b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ' BRITANNICA</b>	<p><b>Conosce</b> alcune tradizioni legate alle principali festività.</p>	
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<p>Simple present dei verbi “to be”, “to have”, “can”, “to like”, uso del present continuous; aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi; pronomi personali e avverbi di tempo.</p>	

**SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO: CLASSE PRIMA**

CONOSCENZE		ABILITÀ
<p><b>Funzioni e lessico relativo per:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Salutare</li><li>▪ Presentarsi e presentare</li><li>▪ Chiedere e dire l'età</li><li>▪ Identificare oggetti</li><li>▪ Parlare della provenienza</li><li>▪ Chiedere e dire dove si trova qualcosa</li><li>▪ Parlare di possesso</li><li>▪ Descrivere una casa e le persone</li><li>▪ Parlare di quantità</li><li>▪ Chiedere e dire l'ora</li><li>▪ Parlare di abilità</li><li>▪ Chiedere e dire il prezzo</li><li>▪ Dare ed eseguire comandi</li><li>▪ Parlare di ciò che piace e non piace</li><li>▪ Parlare di azioni abituali</li><li>▪ Parlare di azioni quotidiane</li><li>▪ Parlare di date e ricorrenze</li><li>▪ Fare e rispondere a suggerimenti</li><li>▪ Chiedere e dire dove si trovano edifici</li></ul> <p><b>Civiltà:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Aspetti della cultura anglosassone</li></ul>	<p><b>Grammatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Pronomi personali soggetto</li><li>▪ Aggettivi: possessivi, dimostrativi</li><li>▪ Verbo essere</li><li>▪ Articoli</li><li>▪ Preposizioni di luogo e di tempo</li><li>▪ Genitivo sassone</li><li>▪ There is/are – some/any</li><li>▪ Verbo avere</li><li>▪ Can/can't</li><li>▪ Imperativo</li><li>▪ Present simple</li><li>▪ Domande con Wh-</li><li>▪ Present simple e frequency adverbs</li><li>▪ When's...+ preposizioni di tempo</li><li>▪ Want to + infinito – Let's...</li><li>▪ Preposizioni di luogo</li></ul>	<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <p>Ricezione scritta (lettura)</p> <p>Produzione orale non interattiva</p> <p>Interazione orale</p> <p>Produzione scritta</p>

**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: CLASSE SECONDA**

CONOSCENZE		ABILITÀ
<p><b>Funzioni e lessico relativo per:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chiedere e dare informazioni personali</li> <li>▪ Parlare di ciò che si sta facendo</li> <li>▪ Parlare delle professioni</li> <li>▪ Parlare del tempo atmosferico</li> <li>▪ Esprimere possesso</li> <li>▪ Parlare di luoghi di città</li> <li>▪ Parlare di azioni svolte nel passato</li> <li>▪ Parlare di luoghi famosi</li> <li>▪ Parlare dei compagni di classe</li> <li>▪ Parlare di hobby e interessi</li> <li>▪ Parlare di intenzioni future</li> <li>▪ Parlare di eventi futuri programmati</li> <li>▪ Fare delle proposte</li> <li>▪ Parlare di obblighi e regole</li> <li>▪ Chiedere e dare il permesso</li> <li>▪ Ordinare da mangiare e da bere</li> <li>▪ Fare inviti e rispondere</li> <li>▪ Parlare di mezzi di trasporto e distanze</li> <li>▪ Dare e chiedere indicazioni stradali</li> <li>▪ Dare e ricevere istruzioni</li> </ul> <p><b>Civiltà:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Approfondimento di aspetti della cultura anglosassone</li> </ul>	<p align="center"><b>Grammatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avverbi di frequenza</li> <li>▪ Presente progressivo</li> <li>▪ Preposizioni di luogo</li> <li>▪ Verbi seguiti dalla forma in -ing</li> <li>▪ Whose+pronomi possessivi</li> <li>▪ Some/any – much/many/a lot of</li> <li>▪ Passato semplice di BE</li> <li>▪ Passato semplice dei verbi regolari</li> <li>▪ How + aggettivo</li> <li>▪ Passato semplice dei verbi irregolari</li> <li>▪ Comparativi e superlativi degli aggettivi regolari ed irregolari</li> <li>▪ Be going to /present continuous</li> <li>▪ Let's + infinito/What shall we do?/Why don't we ..?/What about..?</li> <li>▪ Must/musn't - can</li> <li>▪ Would you like..? – Can I have..?</li> <li>▪ How do you get....? By..</li> <li>▪ How long does it take....?</li> <li>▪ Avverbi di modo</li> </ul>	<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <p>Ricezione scritta (lettura)</p> <p>Produzione orale non interattiva</p> <p>Interazione orale</p> <p>Produzione scritta</p>

**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: CLASSE TERZA**

CONOSCENZE		ABILITÀ
<p><b>Funzioni e lessico relativo per:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrivere le persone</li> <li>▪ Motivare azioni</li> <li>▪ Parlare di ciò che sapevi e non sapevi fare da piccolo</li> <li>▪ Parlare di ciò che stava accadendo nel passato</li> <li>▪ Confrontare passato e presente</li> <li>▪ Parlare di abbigliamento, generi cinematografici</li> <li>▪ Parlare di eventi appena successi</li> <li>▪ Parlare di esperienze passate</li> <li>▪ Parlare di eventi passati ancora in svolgimento</li> <li>▪ Fare previsioni sul futuro</li> <li>▪ Offrirsi di fare qualcosa</li> <li>▪ Parlare di ambizioni future</li> <li>▪ Fare ipotesi</li> <li>▪ Parlare di regole</li> <li>▪ Dare consigli</li> <li>▪ Parlare di situazioni immaginarie</li> <li>▪ Parlare di località geografiche</li> <li>▪ Riferire affermazioni, domande</li> </ul> <p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspetti culturali più significativi dei paesi in cui si parla la lingua inglese relativi a:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazione sociale</li> <li>- Luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Grammatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ What ...like?</li> <li>▪ Infinito di scopo</li> <li>▪ Could/couldn't</li> <li>▪ Passato progressivo – When.../while</li> <li>▪ Espressioni di tempo passato</li> <li>▪ Used to</li> <li>▪ Too/not ....enough</li> <li>▪ Passato prossimo + just,already,yet – ever, never – for, since</li> <li>▪ Will/Won't</li> <li>▪ Would like to/Would rather/Would prefer</li> <li>▪ Periodo ipotetico di tipo zero, 1, 2</li> <li>▪ Must/mustn't – have to/don't have to</li> <li>▪ Should/shouldn't</li> <li>▪ Would/might</li> <li>▪ Forma passiva</li> <li>▪ Discorso diretto/indiretto</li> <li>▪</li> </ul>	<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <p>Ricezione scritta (lettura)</p> <p>Produzione orale non interattiva</p> <p>Interazione orale</p> <p>Produzione scritta</p>