

# ISTITUTO COMPRENSIVO DI SCUOLA MATERNA ELEMENTARE E MEDIA DI BISUSCHIO

Anno scolastico 2010/2011

## CURRICULUM VERTICALE D'ITALIANO

### SCUOLA DELL'INFANZIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
Formulare frasi corrette e appropriate Esprimersi con ricchezza di vocaboli Riferire oralmente su narrazioni lette: favole, storie, racconti Rielaborare verbalmente un vissuto	Comunicare verbalmente con un repertorio linguistico corretto e ben articolato
Ascoltare rispettando tempi ed opinioni altrui Interagire verbalmente con adulti e coetanei Ascoltare e comprendere storie favole, narrazioni e resoconti Partecipare a conversazioni e dialoghi attenendosi alle regole Memorizzare ed interpretare canti, filastrocche e poesie	Comprendere consegne, messaggi e narrazioni orali
Familiarizzare con il mondo scritto circostante Individuare fonemi e grafemi Discriminare la simbologia numero/lettera	Elaborare congetture e codici personali, utilizzando i grafemi convenzionali, in ordine alla produzione e alla fruizione di messaggi scritti

### **SCUOLA PRIMARIA: CLASSE PRIMA**

<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b>
Le regole della conversazione (turnazione).	Interagire in una conversazione in modo adeguato alla situazione. Raccontare oralmente un'esperienza personale.	L'alunno partecipa a scambi comunicativi con i compagni e docenti (conversazione, discussione...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...)	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi e/o di testi ascoltati, mostrando di saperne cogliere il senso globale (ascolto attivo).	Comprende testi di tipo diverso, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.
<b>LEGGERE</b>		
La decodificazione dei grafemi in fonemi	Leggere parole, frasi, semplici testi. Comprendere quanto letto ( parole, frasi, brevi testi). Leggere per memorizzare poesie, brani, dialoghi ...	Legge testi letterari appartenenti alla letteratura dell'infanzia sia a voce alta, sia silenziosa e autonoma riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. Comprende testi di tipo diverso, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.
<b>SCRIVERE</b>		
La corrispondenza grafema- fonema	Scrivere sotto dettatura o con auto dettatura lettere, sillabe, parole e semplici frasi.	Produce testi ( frasi) legati alle diverse occasioni che la scuola offre, completandoli e/o scrivendoli in autonomia.
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>		
Le difficoltà ortografiche	Scrivere rispettando le principali regole ortografiche (digrammi, trigrammi, raddoppiamento, accento, mb-mp, scansione sillabica, uso cu-cq-qu).	Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta o si legge.

## SCUOLA PRIMARIA:CLASSE SECONDA

<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>		
CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
Le regole della conversazione (turnazione).	Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Raccontare oralmente un'esperienza personale, rispettando l'ordine cronologico e/ logico.	L'alunno partecipa a scambi comunicativi con i compagni e docenti ( conversazione, discussione) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...).	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale e di saperne riferire il contenuto. Comprendere semplici istruzioni su un gioco o su un'attività.	Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.
<b>LEGGERE</b>		
La decodificazione dei grafemi in fonemi	Leggere parole, frasi, semplici testi. Comprendere quanto letto ( parole, frasi, brevi testi).  Leggere per memorizzare poesie, brani, dialoghi...	Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.
<b>SCRIVERE</b>		
La corrispondenza grafema- fonema	Scrivere sotto dettatura o con auto dettatura lettere, sillabe, parole e semplici frasi.	Produce semplici testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, completandoli e/o scrivendoli in autonomia.
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>		
Le difficoltà ortografiche  Le parti del discorso	Scrivere rispettando le principali regole ortografiche ( digrammi, trigrammi, raddoppiamento, accento, scansione sillabica, uso cu-cq-qu, mb-mp, parole capricciose, apostrofo). Individuare la frase minima.	Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta o si legge.

**SCUOLA PRIMARIA: CLASSE TERZA**

<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b>
<p>Le regole della conversazione (turnazione, rispetto dei tempi...)</p> <p>Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...).</p>	<p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Raccontare oralmente un'esperienza personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale e di saperne riferire il contenuto.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o su un'attività che conosce bene.</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con i compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>
<b>LEGGERE</b>		
<p>La decodifica dei grafemi in fonemi</p> <p>La lettura espressiva e funzionale</p>	<p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi)</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p> <p>Leggere per memorizzare poesie, brani, dialoghi</p>	<p>- Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi espliciti pareri personali.</p> <p>- Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o di svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p> <p>- Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e /o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.</p>
<b>SCRIVERE</b>		

<p>Le tipologie testuali e le loro caratteristiche (testo narrativo- descrittivo- poetico).</p>	<p>Scrivere semplici frasi compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali regole ortografiche</p> <p>Produrre semplici testi di vario tipo (narrativo, descrittivo) legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi a situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<p>Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi, riscrittura).</p>
<p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p>		
<p>Le regole ortografiche</p> <p>Il lessico</p> <p>Le parti del discorso e gli elementi principali della frase minima.</p>	<p>Scrivere rispettando le principali ortografiche ( digrammi, trigrammi, raddoppiamento, accento, apostrofo, scansione sillabica, uso cu-cq-qu, punteggiatura, discorso diretto- indiretto, uso dell'h , uso della maiuscola.)</p> <p>Saper intuire, a partire dal contesto, il significato di parole non conosciute per giungere a ricerche di definizioni con l'uso del dizionario.</p> <p>Saper utilizzare nuovi vocaboli in contesti adeguati.</p> <p>Saper individuare e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo, preposizioni, congiunzioni) e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</p>

## **SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUARTA**

<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>		
CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
Le regole della conversazione (turnazione, rispetto dei tempi...)	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il parlato spontaneo in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine causale e temporale.</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, usando registri linguistici adeguati al contesto.</p>	L'alunno partecipa a scambi comunicativi con i compagni e docenti ( conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...)	<p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui per comprenderne il punto di vista diverso.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale e di saperne riferire il contenuto.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (cartoni animati, pubblicità, annunci, bollettini..).</p>	
<b>LEGGERE</b>		
Le tecniche di lettura (l'anticipazione, sottolineatura, annotazione, schemi...)	<p>Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di</p>	<p>Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi espliciti pareri personali.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di</p>

<p>La lettura espressiva e funzionale</p>	<p>supporto alla comprensione ( come ad es. sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.)</p> <p>Leggere testi narrativi, descrittivi, sia realistici sia fantastici ,informativi, poetici, distinguendo l'invenzione dalla realtà. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Leggere per memorizzare poesie, brani, dialoghi.</p>	<p>intrattenimento e/o di svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e /o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.</p>
<b>SCRIVERE</b>		
<p>Fasi per la realizzazione di un testo scritto (progettazione, ideazione, stesura, correzione).</p> <p>Le tipologie testuali e le loro caratteristiche (testo narrativo- descrittivo- informativo-poetico)</p>	<p>Produrre semplici testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, informativo, poetico) legati a scopi concreti ( per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi a situazioni quotidiane ( contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p>	<p>Produce testi ( di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli ( parafrasi, riscrittura).</p>
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>		
<p>Le regole ortografiche e morfosintattiche</p> <p>Il lessico</p> <p>Le parti del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando anche le funzioni dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Saper intuire, a partire dal contesto, il significato di parole non conosciute per giungere a ricerche di definizioni con l'uso del dizionario.</p> <p>Saper utilizzare nuovi vocaboli in contesti adeguati.</p> <p>Saper individuare e analizzare le parti variabili del discorso ( articolo, nome, verbo, aggettivo, preposizioni, congiunzioni, pronomi e avverbi); gli elementi principali della frase semplice e i principali complementi diretti e indiretti.</p>	<p>Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</p>

**SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUINTA**

<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>		
CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Le regole della conversazione (turnazione, rispetto dei tempi...)</p> <p>Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...)</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</p> <p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e le posizioni espresse dai compagni.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale e di saperne riferire il contenuto.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini).</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con i compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>
<b>LEGGERE</b>		
<p>Le tecniche di lettura (l'anticipazione, sottolineatura, annotazione, schemi...)</p>	<p>- Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p>	<p>Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi espliciti pareri personali.</p>

<p>La lettura espressiva e funzionale</p>	<p>Ricerca le formazioni generali in funzione di una sintesi.  Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come ad es. sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi narrativi, descrittivi, sia realistici sia fantastici, informativi, poetici, distinguendo l'invenzione dalla realtà.</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ( versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</li> </ul> <p>Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere per memorizzare brani, poesie, dialoghi.</li> </ul>	<p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o di svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p> <p>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e /o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.</p>
<p><b>SCRIVERE</b></p>		
<p>Fasi per la realizzazione di un testo scritto (progettazione, ideazione, stesura, correzione)</p> <p>Le tipologie testuali e le loro caratteristiche (testo narrativo- descrittivo- informativo-regolativo-poetico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> </ul> <p>Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> </ul> <p>Produrre racconti di esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, un diario per esprimere le proprie emozioni e stati d'animo, adeguando le forme espressive alla situazione di comunicazione.</li> </ul> <p>Rielaborare testi ( parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzione di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato).</p>	<p>Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare), rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi, riscrittura).</p>

## RIFLETTERE SULLA LINGUA

<p>Le regole ortografiche e morfosintattiche</p> <p>Il lessico</p> <p>Il lessico specifico</p> <p>Le parti del discorso e gli elementi principali della frase minima.</p>	<p>-Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate anche le funzioni dei principali segni interpuntivi.</p> <p>-Saper intuire, a partire dal contesto, il significato di parole non conosciute per giungere a ricerche di definizioni con l'uso del dizionario.</p> <p>Saper utilizzare nuovi vocaboli in contesti adeguati.</p> <p>-Comprendere le principali relazioni tra le parole ( somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>-Comprendere e utilizzare il significato delle parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Saper riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase semplice.</p> <p>-Saper individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p> <p>-Riconoscere i principali connettivi ( temporali, spaziali, logici).</p> <p>-Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (semplici, derivate, composte, prefissi, suffissi).</p>	<p>Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</p>
---	---	--



## 2° AREA DI PROCESSO: LEGGERE

<p>Le parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici).</p> <p>I testi letterari di vario tipo e forma (fiaba, favola, mito, epos, testo descrittivo e narrativo).</p> <p>Il testo poetico</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere ad alta voce, rispettando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permette a chi ascolta di capire.</li><li>- Leggere silenziosamente applicando anche tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine)</li><li>- Ricavare informazioni esplicite ed implicite da semplici testi, anche su supporto digitale</li><li>- Selezionare, autonomamente e/o guidati, le informazioni e organizzarle in modo personale (liste di argomenti, brevi riassunti)</li><li>- Riconoscere la funzioni delle varie parti di un manuale di studio</li></ul> <p>- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (fiaba, favola, mito, epos, testo descrittivo e narrativo).</p> <p>- Individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale-temporale, semplici relazioni causali, tema principale, genere di appartenenza.</p> <p>- Nel testo poetico, individuare e interpretare, in forma autonoma e/o guidata, l'argomento, il messaggio e il linguaggio.</p>	<p>L'alunno legge con interesse e con piacere testi di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali sui quali scambia opinioni con i compagni.</p>
--	--	---

## 3° AREA DI PROCESSO: SCRIVERE

<p>Diverse tipologie di testi: narrativo, descrittivo, regolativo e poetico.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Scrivere testi di tipo diverso: narrativo, descrittivo, regolativo e poetico sulla base di modelli sperimentati.</li><li>- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li><li>- Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro.</li><li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio, giochi linguistici, manipolazione di testi, semplici poesie...).</li><li>- Essere in grado di utilizzare le conoscenze metalinguistiche nella produzione scritta;</li></ul>	<p>L'alunno sperimenta il piacere della scrittura quale strumento per produrre una grande varietà di testi, finalizzati ai propri bisogni comunicativi/creativi.</p>
--	--	--

<p>Il riassunto, gli appunti e lo schema.</p> <p>I programmi di videoscrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati.</li> <li>- Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica.</li> <li>- Rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.</li> </ul>	
<b>4° AREA DI PROCESSO: RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>		
<p>Le regole della fonologia, dell'ortografia.</p> <p>Le regole della morfologia(il nome, l'articolo, il verbo, gli aggettivi, i pronomi, le preposizioni, gli avverbi e le congiunzioni).</p> <p>I sinonimi e i contrari.</p> <p>Il linguaggio verbale e non verbale.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i principali elementi della comunicazione.</li> <li>- Riconoscere e utilizzare le parti del discorso e gli elementi costitutivi della frase.</li> <li>- Individuare sinonimi e contrari e inserirli in una famiglia di parole e in un campo semantico.</li> <li>- Tradurre un messaggio dal codice verbale al codice non verbale e viceversa.</li> <li>- Utilizzare strumenti di consultazione anche in formato elettronico.</li> </ul>	<p>L'alunno è in grado di riflettere sulla lingua per parlare e scrivere in modo corretto.</p>

**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: CLASSE SECONDA**

<b>1° AREA DI PROCESSO: ASCOLTARE E PARLARE</b>		
CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
Le regole della conversazione e dell'ascolto.	L'alunno è in grado di:  - Prestare attenzione per tempi richiesti e sapersi orientare a seconda del tipo di testo (racconto, lettera, diario, biografia, autobiografia, canzone, articolo di giornale, documentario, telegiornale, radiogiornale), formulando domande su ciò che crea difficoltà di comprensione. Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: l'argomento generale, le informazioni implicite ed esplicite, principali e secondarie. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto; ad esempio, prendere appunti collegando le informazioni anche per mezzo di schemi e tabelle e riordinarli per poter riutilizzarli in seguito. -Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Intervenire in una conversazione e/o in una discussione in modo pertinente e ordinato, tenendo conto del destinatario. - Raccontare oralmente esperienze personali, ordinando le informazioni in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e preciso, sforzandosi di usare un registro adeguato all'argomento ed alla situazione. - Ricostruire oralmente la struttura di un testo e/o riferire oralmente su un argomento di studio, presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni in modo ordinato e coerente, servendosi eventualmente di materiali di supporto e usando un lessico appropriato.	L'alunno è capace di interagire, sostenendo le proprie idee in diverse situazioni comunicative.
Le informazioni	Usare la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, nell'elaborazione di progetti, nelle attività di studio, individuali e di gruppo.	
La comunicazione		

	<b>2° AREA DI PROCESSO: LEGGERE</b>	<b>(INTERO ANNO SCOLASTICO)</b>
<p>Le parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici).</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere silenziosamente applicando anche tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e, guidati, anche implicite da testi informativi e espositivi (anche su supporto digitale) per informarsi su un argomento specifico e/o a fini pratici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando, guidati, quelle più significative.</p> <p>Selezionare le informazioni e organizzarle in modo personale (liste di argomenti, brevi riassunti).</p> <p>Cominciare ad usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p>	<p>L'alunno usa i manuali delle discipline o altri testi di studio per ricercare, raccogliere e provare a rielaborare i dati, le informazioni, i concetti, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p>
<p>I testi letterari di vario tipo e forma: la biografia, l'autobiografia, il diario, la lettera e il racconto.</p>	<p>Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale e alcuni temi secondari, genere di appartenenza.</p>	
<p>Il testo poetico</p>	<p>Nel testo poetico, individuare e interpretare, in forma autonoma e/o guidata, le seguenti caratteristiche:</p>	

	linguaggio figurato, denotativo e connotativo.	
<b>3° AREA DI PROCESSO: SCRIVERE</b>		
<p>Diverse tipologie di testi: avvisi, biglietti, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni guidate su argomenti di studio, trafiletti, articoli di cronaca, recensioni, commenti, parafrasi.</p> <p>Il riassunto, gli appunti e lo schema.</p> <p>I programmi di videoscrittura</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso: narrativo, espressivo, espositivo, poetico.</p> <p>Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura (liste di idee, mappe, scalette); utilizzare criteri di revisione in vista della stesura definitiva.</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, poesie).</p> <p>Scrivere sintesi (lineari e non lineari) di testi letti e ascoltati e saperle riutilizzare per propri scopi.</p> <p>Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e di presentazione (power point), curando l'impostazione grafica.</p>	<p>L'alunno riconosce la scrittura come un processo via via più complesso, nel quale distingue le varie fasi: ideazione, pianificazione, prima stesura e revisione.</p>
<b>4° AREA DI PROCESSO: RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>		
<p>Le regole della sintassi: soggetto, predicati, attributo, apposizione e complementi.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>Riconoscere e utilizzare alcune strutture della lingua: soggetto, predicato e principali espansioni.</p> <p>Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.</p> <p>Riconoscere relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p>	

<p>Il significato delle parole.</p>	<p>Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione).</p> <p>Utilizzare strumenti di consultazione anche in formato elettronico, riconoscendo e comprendendo il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce.</p> <p>Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</p> <p>Conoscere gli aspetti storico-evolutivi della lingua.</p>	<p>L'alunno è in grado di riformulare frasi e testi, avendo acquisito una maggiore padronanza nel produrre enunciati e testi.</p>
-------------------------------------	---	---

**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: CLASSE TERZA**

<b>1° AREA DI PROCESSO: ASCOLTARE E PARLARE</b>		
CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
Le regole dell'ascolto e della conversazione.	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>Prestare attenzione per tempi prolungati e sapersi orientare a seconda del tipo di testo (novella, romanzo, biografia, autobiografia, canzone, articolo di giornale, documentario, telegiornale, relazione, commento, riassunto, parafrasi e appunti), formulando domande su ciò che crea difficoltà di comprensione.</p> <p>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo del discorso, utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborare gli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo).</p> <p>-Riconoscere all'ascolto, e valorizzare nella lettura, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Intervenire in una conversazione e/o in una discussione in modo pertinente e ordinato, tenendo conto del destinatario.</p>	.
Le informazioni	<p>Individuare l'argomento centrale di un testo e la sua articolazione, distinguendo tra informazioni e opinioni in esso presenti e riconoscendo le informazioni che arricchiscono le proprie conoscenze.</p>	L'alunno è capace di interagire, sostenendo le proprie idee in diverse situazioni comunicative. Egli ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
La comunicazione	<p>Raccontare oralmente esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente, usando un registro adeguato all'argomento, alla situazione e all'interlocutore.</p>	



	senso; contestualizzare un testo poetico e confrontarlo con altri testi del medesimo autore.	
<b>3° AREA DI PROCESSO: SCRIVERE</b>		
<p>Diverse tipologie di testi: narrativo, espositivo, argomentativo e poetico.</p> <p>Gli appunti e lo schema.</p> <p>I programmi di videoscrittura.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario e registro linguistico.</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro.</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Utilizzare nei propri testi sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi (lineari e non lineari) di testi letti e ascoltati e saperle riutilizzare per propri scopi.</p> <p>Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, di presentazione (power point) e semplici ipertesti, curando l'impostazione grafica.</p> <p>Alla fine di un percorso didattico produrre, anche in collaborazione con i compagni, semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici.</p>	<p>L'alunno ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.</p>

4° AREA DI PROCESSO: RIFLETTERE SULLA LINGUA		
Le regole dell'analisi del periodo	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la proposizione principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di subordinate.</p> <p>Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti tra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente.</p>	L'alunno è in grado di riflettere sulla lingua per parlare e scrivere in modo corretto.
Il significato delle parole	<p>Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione).</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p>	
La consecutio temporum	<p>Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole per arricchire il lessico.</p>	
Il discorso diretto e indiretto	<p>Utilizzare strumenti di consultazione anche in formato elettronico, riconoscendo e comprendendo il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce.</p> <p>Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</p> <p>Variare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconoscere ed usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	