

# ISTITUTO COMPRENSIVO DI SCUOLA MATERNA ELEMENTARE E MEDIA DI BISUSCHIO

Anno scolastico 2010/2011

## CURRICULUM VERTICALE DI MUSICA

### SCUOLA DELL'INFANZIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Muoversi spontaneamente in modo guidato, da soli e in gruppo, esprimendosi in base a suoni, rumori, musiche</p> <p>Utilizzare la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo</p>	<p>Sviluppare interesse per l'ascolto della musica</p> <p>Seguire con attenzione e con piacere spettacoli</p> <p>Memorizzare ed eseguire individualmente e/o in gruppo canti, ritmi e filastrocche</p> <p>Sperimentare e combinare diversi elementi musicali di base</p>

**SCUOLA PRIMARIA: CLASSE PRIMA**

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p> <p>Esprimersi con: giochi vocali, filastrocche, favole, canti e attività espressive e motorie</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale.</li><li>- Attribuire significati e segnali sonori e musicali a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.</li><li>- Distinguere i suoni dai rumori.</li><li>- Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza / vicinanza, durata, intensità).</li><li>- Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari anche riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro.</li><li>- Riprodurre un semplice ritmo usando il corpo o uno strumento a percussione.</li><li>- Leggere una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali.</li></ul>	<p>Ascolta, analizza, rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p>

**SCUOLA PRIMARIA: CLASSE SECONDA**

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
Parametri del suono	<p>PERCEZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Ascoltare e discriminare suoni e rumori</li><li>-Percepire la presenza di suoni in situazioni di vario genere.</li></ul>	Riproduce una sequenza ritmica precedentemente ascoltata.
Strumenti musicali	<ul style="list-style-type: none"><li>-Intuire la necessità di un codice per riprodurre esperienze sonore vissute.</li></ul>	
Potenzialità espressive del corpo e alla voce	<p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Ricerca ed utilizzare le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti di uso comune.</li></ul>	
Repertorio musicale	<ul style="list-style-type: none"><li>-Imitare con il corpo e con la voce modelli espressivi.</li><li>-Riprodurre semplici sequenze ritmiche.</li><li>-Mantenere il ritmo durante l'esecuzione o l'ascolto del brano musicale.</li><li>-Sintonizzare il proprio canto a quello degli altri.</li><li>-Associare movimenti del corpo al canto</li><li>-Interpretare, in modo motivato, verbalmente, con il corpo, con il disegno brani musicali.</li></ul>	

**SCUOLA PRIMARIA: CLASSE TERZA**

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
Parametri del suono  Strumenti musicali.  Potenzialità espressive del corpo e della voce.  Repertorio musicale	<p>PERCEZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce suoni forti- deboli</li><li>- Riconosce suoni acuti- gravi</li><li>- Riconosce suoni lunghi- brevi</li><li>- Riconosce il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali</li><li>- Riconosce ritmi diversi</li></ul> <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Memorizza il testo di un canto</li><li>- Controlla il proprio tono della voce</li><li>- Interpreta, anche testualmente, canti e musiche sincronizzando movimenti del corpo</li><li>- Usa semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi</li><li>- Interpreta con il disegno dei brani musicali</li></ul>	Ascolta e riconosce le caratteristiche del suono  Riproduce con la voce e/o con strumenti, brani musicali

**SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUARTA**

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia)</p> <p>Canti (a una voce, a canone..) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</p> <p>Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali</p> <p><b>PERCEZIONE</b></p> <p>Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni</p>	<p>a) Usa efficacemente la voce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- memorizza il testo di un canto</li> <li>- sincronizza il proprio canto con quello altrui</li> <li>-controlla il proprio tono della voce</li> </ul> <p>b) Interpreta, anche testualmente, canti e musiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sincronizza movimenti del corpo a canti, ritmi, danze.</li> </ul> <p>c) Usa efficacemente semplici strumenti musicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- accompagna con strumenti a percussione canti e brani musicali</li> <li>- esprime graficamente i valori delle note (sol a re acuto)</li> <li>- esegue brani musicali con uno strumento</li> </ul> <p>a) Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi</p> <p>b) Coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.Coglie le funzioni della musica di brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme dello spettacolo, pubblicità</p>	<p>Usa correttamente uno strumento melodico nell'estensione sol re acuto</p> <p>Ascolta e riconosce le caratteristiche del suono</p> <p>Riproduce con la voce e/o con strumenti, brani musicali</p>

**SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA**

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>Elementi di base del codice musicale ( ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia)</p> <p>Canti ( a una voce, a canone...) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza</p> <p>Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali</p> <p><b>PERCEZIONE</b></p> <p>Componenti antropologiche della musica :contesti, pratiche sociali, funzioni</p>	<p>a) Usa efficacemente la voce:                      -memorizza il testo di un canto                      -sincronizza il proprio canto con quello degli altri                      -controlla il proprio tono della voce                      -sincronizza movimenti del corpo a canti, ritmi, danze ( Karaoke)</p> <p>b) Usa strumenti musicali:                      -accompagna con strumenti a percussione canti e brani musicali                      -esprime graficamente i valori delle note                      -riconosce l'andamento melodico di un frammento musicale, espresso con un sistema di notazione tradizionale                      -esegue brani musicali con uno strumento melodico ( 3 valori di durata, tutte le note dal do al mi acuto)</p> <p>a) Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi</p> <p>b) Coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</p> <p>c) Coglie le funzioni della musica di brani musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità...</p>	<p>Usa correttamente uno strumento melodico nell'estensione dal do grave al mi acuto</p> <p>Ascolta e riconosce le caratteristiche del suono</p> <p>Riproduce con la voce e/o con strumenti, brani musicali</p>

**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: CLASSE PRIMA**

ASCOLTO E CULTURA GENERALE

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
Conosce lo sviluppo del linguaggio musicale Nell'antichità	Riconosce la scrittura polifonica da quella monodica	Riconosce durante l'ascolto di frammenti dal repertorio musicale la presenza della scrittura polifonica

SUONARE / CANTARE

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
Conosce la simbologia musicale relativa alla codificazione di altezza e durata del suono	Sa decodificare suonando o cantando semplici frammenti musicali	Esegue un semplice brano vocale o strumentale rispettando i parametri codificati (note naturali con lo strumento)

ELABORARE

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
Conosce le principali funzioni di semplici software musicali	Scrive semplici incisi ritmici	Esegue un semplice accompagnamento. Improvvisa utilizzando uno strumento ritmico

**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: CLASSE SECONDA**

**ASCOLTO E CULTURA GENERALE**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b>
Classificazione degli strumenti musicali e delle voci  Organici e forme strumentali del periodo classico	Riconosce il timbro dei singoli strumenti e delle voci	Riconosce tali elementi all'ascolto di semplici frammenti musicali tratti dal repertorio completo.

**SUONARE / CANTARE**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b>
Simbologia delle note alterate e posizioni sullo strumento  Valori di durata fino alla semicroma	Esegue correttamente le note alterate con lo strumento e con la voce  Esegue cellule ritmiche complesse	Esegue un brano vocale o strumentale rispettando i parametri codificati (note alterate e ritmi elaborati)

**ELABORARE**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b>
Conosce le relative funzioni utilizzando semplici software musicali	Sa progettare sequenze ritmiche articolate	Elabora un accompagnamento ritmico ad una o più voci.



**SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO: CLASSE TERZA**

**ASCOLTO E CULTURA GENERALE**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b>
Caratteristiche del linguaggio musicale in rapporto al contesto storico e alle altre forme di arte.	Analizza e riconosce elementi musicali in base ad organici forme e strumenti	Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.  Interpreta in modo critico opere d'arte musicali.

**SUONARE / CANTARE**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b>
Simbologia delle note nell'estensione completa del flauto dolce.  Strutture ritmiche complesse.	Esegue correttamente singoli suoni aggregandoli in forme di senso compiuto.	Esegue un brano vocale o strumentale rispettando i parametri codificati (strumento: estensione completa del flauto dolce)

**ELABORARE**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b>
Conosce le relative funzioni utilizzando semplici software musicali	Progetta semplici messaggi musicali autonomi utilizzando voce o strumenti musicali anche digitali.	Improvvisa, rielabora e compone semplici composizioni musicali.