

OBIETTIVI CLASSE PRIMA

ITALIANO	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere semplici richieste e/o informazioni di diverso tipo. Comunicare e raccontare in modo chiaro esperienze personali e non.</p> <p>LETTURA Padroneggiare la lettura strumentale. Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi.</p> <p>SCRITTURA Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri. Scrivere didascalie di commento alle immagini. Scrivere copiando e sotto dettatura.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche di interazione orale e di lettura. Usare termini noti e nuovi in modo appropriato.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL' USO DELLA LINGUA Discriminare ed usare le principali convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi, doppie...).</p>
LINGUA INGLESE	<p>ASCOLTO Comprendere semplici vocaboli, riferiti alle aree tematiche presentate.</p> <p>PARLATO Presentarsi e salutare in modo informale usando espressioni memorizzate. Interagire con compagni ed insegnanti per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate.</p> <p>LETTURA Comprendere vocaboli e saluti corredati da supporti visivi e sonori.</p>
STORIA	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Ordinare in successione le azioni di un racconto, di una storia utilizzando i principali indicatori temporali (prima, adesso, dopo ecc.)..</p> <p>Operare prime periodizzazioni mediante il riconoscimento delle parti del giorno e riconoscere la ciclicità, la durata e le caratteristiche dei fenomeni naturali temporali.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Cogliere le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>

	<p>Rappresentare con disegni e racconti orali fatti e storie</p> <p>Mettere in ordine cronologico vignette raffiguranti eventi in successione.</p>
GEOGRAFIA	<p>ORIENTAMENTO Muoversi in spazi limitati, effettuando semplici percorsi e utilizzando gli organizzatori topologici.</p> <p>LINGUAGGI DELLA GEO-GRAFICITÀ Raffigurare le esperienze spaziali vissute, usando semplici forme di rappresentazione: sagome, impronte, schizzi e simboli non convenzionali.</p> <p>PAESAGGIO Analizzare gli elementi caratterizzanti dello spazio vissuto mediante i cinque sensi. Individuare, riconoscere e denominare gli elementi essenziali costitutivi di spazi del proprio vissuto (scuola, casa, strada ecc.).</p>
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<p>Conoscere e rispettare l'uso degli ambienti e degli arredi scolastici.</p> <p>Comprendere l'importanza delle regole nella vita della classe.</p> <p>Collaborare nella realizzazione di un progetto comune (es. un gioco o una recita), rispettando regole e consegne.</p> <p>Conoscere e rispettare le principali regole della scuola,</p>
MATEMATICA	<p>NUMERI Contare entro il 20, in senso progressivo e regressivo e per salti di due. Leggere e scrivere i numeri naturali da 0 a 20 in notazione decimale, confrontarli e ordinarli sulla retta. Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali rappresentando le situazioni con diagrammi e utilizzando le procedure di calcolo.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Descrivere mediante l'uso degli indicatori spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro ecc.) e la scelta di punti di riferimento la posizione propria o di altri corpi nello spazio. Eseguire un semplice percorso in base ad indicazioni verbali o rappresentazioni grafiche. Confrontare oggetti e figure per individuare somiglianze e differenze. Disegnare figure e individuarvi confini e regioni interne ed esterne.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Individuare in un gruppo di oggetti una caratteristica comune e classificare in base ad un attributo.</p>
SCIENZE	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI/TRASFORMAZIONI Discriminare gli organi di senso e le loro funzioni. Attraverso manipolazioni, identificare alcuni materiali e riflettere sulla loro origine.</p> <p>L' UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE Intuire la differenza tra viventi e non viventi, descriverne le caratteristiche fondamentali e riconoscerli nel proprio ambiente di vita.</p>

	<p>Distinguere animali e vegetali. Riconoscere negli ani- mali il bisogno di muoversi e distinguere i diversi modi di farlo.</p>
MUSICA	<p>RICEZIONE E PRODUZIONE Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali per improvvisare o per riprodurre Riprodurre semplici canzoni e filastrocche individualmente e insieme agli altri. Ascoltare e discriminare diversi eventi sonori (versi degli animali, fenomeni atmosferici ecc..). Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con i movimenti o con le parole.</p>
ARTE E IMMAGINE	<p>ESPRIMERE E COMUNICARE Riconoscere nella realtà le relazioni spaziali e saperle rappresentare. Giocare con il colore e con i materiali plastici e grafici per creare impronte e sagome e per scoprirne le potenzialità espressive OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Individuare in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo (linee, colori, figure e sfondo ecc.). Riconoscere attraverso un approccio operativo i segni, le forme e gli spazi di cui è composta un'immagine. COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Cogliere le caratteristiche essenziali delle opere d'arte.</p>
ED. FISICA	<p>IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Utilizzare gli schemi motori di base (camminare, correre ecc.); riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo. Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fino ad orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. IL LINGUAGGIO DEL CORPO Utilizzare il linguaggio dei gesti per rappresentare con il corpo filastrocche, poesie, canti. IL GIOCO LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Svolgere giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. Comprendere e rispettare indicazioni e regole. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>
ECNOLOGIA	<p>VEDERE E OSSERVARE Attraverso manipolazioni, identificare alcuni materiali e riflettere sulla loro origine. Distinguere le diverse parti del computer e le principali periferiche PREVEDERE E IMMAGINARE Orientarsi sul piano orizzontale e verticale del desktop muovendo il mouse e coordinando i movimenti fini. INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>

T	Realizzare semplici manufatti anche con materiale di riciclo.
RELIGIONE CATTOLICA	<p>DIO E L'UOMO Riconoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e cogliere nell'ambiente i segni che richiamano tracce della Sua presenza. Scoprire che il Creato è un dono da rispettare. Esprimere stupore per le meraviglie del Creato. Riconoscere negli Apostoli i primi amici di Gesù. Comprendere il linguaggio della parabola del Buon Pastore. Capire che i miracoli sono segni straordinari che rivelano la presenza di Dio fra gli uomini. Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di brani tratti dai Vangeli.</p> <p>LA BIBBIA E LE FONTI Conoscere gli annunci evangelici riguardo la nascita e la Pasqua di Gesù. Ascoltare e saper riferire alcune semplici storie bibliche.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Cogliere i segni religiosi nel mondo e nell'esperienza della festa e del vivere insieme come comunità cristiana. Scoprire nella Pasqua il centro della fede cristiana. Conoscere Gesù di Nazaret crocifisso e risorto, testimoniato dai Cristiani. · Conoscere il significato dei principali simboli pasquali. Riconoscere il valore della domenica come giorno sacro che ricorda la Risurrezione di Gesù. Scoprire la presenza e conoscere la funzione dell'edificio chiesa. Comprendere il valore simbolico della croce. Conoscere i luoghi sacri delle religioni più diffuse al mondo per maturare atteggiamenti di rispetto.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI Sviluppare un atteggiamento di apertura e di fiducia verso insegnanti e compagni per orientarsi nel nuovo ambiente scolastico e interagire in modo sereno e collaborativo. Prendere coscienza della dimensione religiosa dell'uomo attraverso la scoperta del mondo delle emozioni. Scoprire la bellezza dello stare insieme e sviluppare sentimenti di rispetto verso tutti. Rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, nella comunità religiosa. Capire che la convivenza si fonda sull'amicizia esulla solidarietà.</p>

OBIETTIVI CLASSE SECONDA

ITALIANO	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo adeguato ed ordinato. Ascoltare e comprendere il significato di conversazioni e di semplici testi, individuandone contenuti ed elementi essenziali. Riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico</p> <p>LETTURA Leggere correttamente semplici testi con diversi caratteri, rispettando la punteggiatura. Cogliere i primi elementi caratteristici di alcune tipologie testuali. Leggere ed individuare la successione temporale e le relazioni logiche in semplici testi</p> <p>SCRITTURA Scrivere parole e frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche e la divisione in sillabe. Produrre autonomamente semplici testi relativi a situazioni di vita quotidiana o attingendo dalla fantasia. Produrre semplici testi secondo schemi lineari, utilizzando diverse tecniche di supporto. Scrivere in sequenza e con frasi chiare le azioni di un'attività o gli eventi di una storia.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Usare in modo appropriato i nuovi termini appresi.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconoscere, rispettare ed usare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le classificazioni del nome e dell'articolo, individuare l'aggettivo qualificativo e la voce verbale. Riconoscere le caratteristiche strutturali di una frase. Attribuire un corretto significato a nuove parole.</p>
LINGUA INGLESE	<p>ASCOLTO Comprendere vocaboli, e brevi frasi d'uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni.</p> <p>PARLATO Formulare auguri e brevi frasi riferite alle festività principali e ad argomenti noti. Interagire con compagni ed insegnanti per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate.</p> <p>SCRITTURA Comprendere semplici frasi accompagnate da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale. Scrivere parole e frasi semplici e brevi di uso quotidiano attinenti alle attività scolastiche.</p>
STORIA	<p>USO DELLE FONTI Individuare nel proprio ambiente foto, racconti, oggetti d'uso quotidiano e storie di persone vissute nello stesso tempo e luogo e usarli come tracce per ricostruire una memoria comune. Distinguere alcuni tipi di fonte storica e orale.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Partire da un fatto, cercare le cause reali e possibili, ordinare i tre momenti causa-fatto-conseguenza, disegnare e verbalizzare. Riconoscere la successione ciclica: il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni, l'anno e individuare il rapporto di contemporaneità tra azioni anche in contesti diversi. Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Seguire e comprendere vicende del passato della propria famiglia e comunità attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti. Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia familiare; individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente e del passato. Approfondire il concetto di tempo in relazione a: durata, successione, contemporaneità.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Raffigurare eventi mediante disegni completi di didascalie. Raccontare storie in modo semplice e utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali.</p>
GRAFIA	<p>ORIENTAMENTO Muoversi nello spazio seguendo indicazioni verbali e verbalizzando gli spostamenti propri e altrui mediante indicatori spazio-topologici idonei. Localizzare la posizione propria e degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento stabili.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Rappresentare in forma schematica uno spazio dominabile, elaborando una legenda con simboli arbitrari; collocare enti nel reticolo cartesiano.</p>

GEOGR	<p>Decifrare semplici rappresentazioni iconiche utilizzando le legende.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Esplorare mediante l'osservazione diretta e indiretta (documenti fotografici, filmati ecc.) il proprio ambiente di residenza; descriverne gli elementi fisici ed antropici e i rispettivi cambiamenti dal tempo dei nonni</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Individuare la relazione tra la distribuzione di elementi in un luogo e le diverse attività che vi si svolgono e cogliere la distinzione tra spazio pubblico e privato.</p> <p>Riconoscere in contesti noti l'intervento umano e la funzione degli spazi in rapporto al soddisfacimento dei bisogni.</p>
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<p>COSTITUZIONE</p> <p>Mettere in atto comportamenti di cura dell'ambiente scolastico e di rispetto delle persone.</p> <p>Riflettere su alcuni fondamentali diritti dei bambini, in particolare quello al gioco e all'istruzione.</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>Conoscere e rispettare le principali norme della sicurezza stradale come pedone.</p> <p>Conoscere le principali norme di sicurezza a scuola.</p>
MATEMATICA	<p>NUMERI</p> <p>Contare entro il cento, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Leggere e scrivere in cifre e lettere i numeri naturali entro il cento; confrontarli utilizzando anche i simboli $< > =$.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna anche con il cambio.</p> <p>Acquisire e memorizzare le tabelline; eseguire moltiplicazioni con strumenti e tecniche diverse; scoprire la divisione come ripartizione e contenzza ed eseguire semplici divisioni con rappresentazioni grafiche.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Localizzare il proprio corpo e altri oggetti nello spazio limitato da un confine.</p> <p>Costruire, eseguire, rappresentare e descrivere percorsi anche su reticoli e griglie; definire la posizione di un punto o di una casella sul piano quadrettato utilizzando due coordinate.</p> <p>Riconoscere e disegnare figure geometriche del piano e dello spazio; cogliere simmetrie in oggetti e figure; individuare linee diverse (diritte, curve, spezzate, verticali ecc.) negli elementi della realtà e riprodurle.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a due proprietà.</p> <p>Individuare la proprietà che ha generato una classificazione.</p> <p>Raccogliere dati su stessi e sul mondo circostante; organizzarli, classificarli e rappresentarli mediante grafici a colonne e tabelle.</p> <p>Ordinare grandezze e misurare secondo unità non convenzionali e con strumenti elementari per effettuare misure per conteggio</p>
SCIENZE	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE I MATERIALI</p> <p>Osservare, manipolare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante, scoprire la differenza tra solido e liquido e realizzare semplici esperienze con l'acqua e altre sostanze.</p> <p>Confrontare oggetti per ricavarne somiglianze e differenze e per classificarli in base a: materiali, caratteristiche comuni e una data relazione d'ordine.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Riconoscere in situazioni vissute il verificarsi di fenomeni (solidificazione dell'acqua ecc.).</p> <p>Realizzare in classe la semina di diverse piantine, osservarne somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo e riconoscere le parti principali.</p> <p>Riflettere sugli usi dell'acqua.</p> <p>Osservare e descrivere le trasformazioni ambientali ad opera della natura (sole, agenti atmosferici, acqua, ecc.)</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Riconoscere elementi naturali e fenomeni atmosferici nel proprio ambiente di vita.</p> <p>Riconoscere i bisogni del proprio corpo.</p> <p>Riconoscere negli animali il bisogno di nutrirsi ed eseguire semplici classificazioni in base al loro tipo di alimentazione (erbivori, carnivori ed onnivori)</p>
MUSICA	<p>RICEZIONE E PRODUZIONE</p> <p>Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali, rispettando le indicazioni date.</p> <p>Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti.</p> <p>Consolidare la capacità di ascoltare, discriminare e interpretare suoni naturali e tecnologici.</p> <p>Porre attenzione all'ascolto di un brano musicale e tradurlo in parola, azione motoria e segno grafico.</p>
ARTE E IMMAGINE	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Esprimere le proprie emozioni utilizzando forme e colori e orientandosi nello spazio grafico.</p> <p>Utilizzare materiali e tecniche diverse (matite, pastelli, pennarelli, pastelli a cera, materiali di riciclo) in produzioni grafiche</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Osservare immagini e individuarne gli aspetti significativi.</p> <p>Individuare alcune caratteristiche relative al colore di un'immagine: la tonalità, il chiaro, lo scuro.</p> <p>Ricerca, osservare e comprendere immagini tematiche legate alla propria esperienza (le stagioni, la natura, feste e ricorrenze)</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Osservare un dipinto e individuarne gli aspetti significativi e le principali caratteristiche relative all'uso del colore: la tonalità, il chiaro, lo scuro.</p>
	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

ED. FISICA	<p>Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base, in condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Organizzare condotte motorie sempre più complesse eseguendo percorsi nello spazio modulando lo sforzo e la velocità sulla base delle indicazioni ricevute dall'insegnante IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso le drammatizzazioni. Utilizzare il proprio corpo per realizzare giochi imitativi, mimico-gestuali ed espressivi IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare a giochi di gruppo assumendo responsabilità e ruolo in rapporto alle proprie possibilità. Realizzare giochi motori di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi, comprendendone e rispettandone le regole SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Conoscere le principali norme per la sicurezza propria e dei compagni in palestra e nei vari ambienti di vita ed assumere comportamenti adeguati. Assumere corretti atteggiamenti igienici e alimentari.</p>
TECNOLOGIA	<p>VEDERE E OSSERVARE Riprodurre su foglio figure e oggetti osservati nell'ambiente circostante. Eseguire semplici istruzioni d'uso. Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la loro manipolazione in situazioni vissute. PREVEDERE E IMMAGINARE Distinguere semplici software in base all'utilizzo; riconoscere, avviare ed utilizzare le funzioni principali di un semplice programma di disegno Descrivere le proprie osservazioni con disegni completi di didascalie. Valutare la possibilità di realizzare un artefatto con i materiali a disposizione e prevedere le modalità per procurarsi i materiali occorrenti. INTERVENIRE E TRASFORMARE Scoprire e analizzare gli artefatti come risposte ai bisogni dell'uomo. Prevedere gli strumenti necessari per realizzare un semplice manufatto in carta o cartone (biglietti d'auguri, festoni, pop-up, scatole, marionette, ecc). Acquisire il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo. Realizzare un semplice manufatto di cartoncino (maschere, decorazioni) utilizzando un modello preconstituito.</p>
RELIGIONE CATTOLICA	<p>DIO E L'UOMO Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. Scoprire, nei racconti della Genesi, l'alleanza che Dio ha stabilito con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazaret, l'Emmanuele, Figlio di Dio. Prendere coscienza del fatto che Gesù è un personaggio storico attraverso il confronto attraverso la sua realtà quotidiana. Saper riferire su alcuni aspetti della vita in Palestina al tempo di Gesù. LA BIBBIA E LE FONTI Leggere, comprendere e riferire alcune parabole evangeliche per cogliere la novità dell'annuncio di Gesù. Realizzare attività di lettura di brani biblici accessibili per ricavarne conoscenze e collegarle alla propria esperienza esistenziale. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Ricerca e riconoscere nell'ambiente i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". Riconoscere nella Chiesa la grande comunità dei cristiani. I VALORI ETICI E RELIGIOSI Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso la natura. Intuire l'importanza di alcuni valori, quali la solidarietà, il perdono e la condivisione. Riconoscere il valore del lavoro nella vita dell'uomo di ogni tempo. Riconoscere l'apertura della Chiesa all'intera umanità, secondo il messaggio di Gesù.</p>

OBIETTIVI CLASSE TERZA

ITALIANO	<p>ASCOLTO E PARLATO Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>LETTURA Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</p> <p>SCRITTURA Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>
LINGUA INGLESE	<p>ASCOLTO Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>PARLATO Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con compagni ed insegnanti per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</p> <p>LETTURA Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>SCRITTURA Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>
STORIA	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>USO DELLE FONTI Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...)</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>
GEOGRAFIA	<p>ORIENTAMENTO Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</p>

GF	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>Acquisire atteggiamenti di rispetto e tutela dell'ambiente naturale (raccolta differenziata, riciclaggio dei materiali, risparmio dell'acqua ecc.).</p> <p>COSTITUZIONE</p> <p>Leggere e comprendere alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</p> <p>CITTADINANZA</p> <p>Conoscere i servizi offerti dal territorio e le regole di utilizzo.</p> <p>Conoscere elementi e festività appartenenti a culture diverse.</p> <p>Conoscere le elementari norme dell'educazione stradale per un corretto comportamento come pedone.</p> <p>Conoscere le principali norme di sicurezza a scuola.</p>
MATEMATICA	<p>NUMERI</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>Risolvere problemi aritmetici che richiedono l'utilizzo delle quattro operazioni.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/ dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>
SCIENZE	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descrivere nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>
MUSICA	<p>COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE</p> <p>Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti ed eseguire in gruppo semplici brani vocali.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione.</p> <p>ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE</p> <p>Ascoltare brani musicali di differenti repertori ed utilizzarli durante le proprie attività espressive.</p> <p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>
ARTE E IMMAGINE	<p>ESPRIMERE E COMUNICARE</p> <p>Esprimersi usando creativamente i colori primari e secondari.</p> <p>Sperimentare miscugli fra materiali e colori diversi e realizzare creazioni monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Acquisire la nozione di sfondo e primo piano ed utilizzarla per realizzare produzioni grafiche.</p> <p>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.</p> <p>Individuare le diverse tipologie di codice nel linguaggio del fumetto, filmico o audiovisivo.</p> <p>Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni riflessioni.</p> <p>Realizzare in forma elementare l'analisi espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte, riconoscendo l'uso e le caratteristiche del colore, la distribuzione degli elementi decorativi sulla superficie grafica.</p>

	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Identificare nel proprio ambiente di vita i principali monumenti.</p>
ED. FISICA	<p>IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO Sperimentare in forma semplificata diverse gestualità tecniche ed utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere stati d'animo ed emozioni. Utilizzare strutture ritmiche per elaborare facili sequenze di movimento e per realizzare semplici attività di danza.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di molteplici giochi di movimento e pre-sportivi . Cooperare ed interagire positivamente con gli altri comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Muoversi nell'ambiente di vita rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>
TECNOLOGIA	<p>VEDERE E OSSERVARE Misurare lunghezze e distanze tra oggetti con metodi arbitrari. Disegnare linee spezzate utilizzando la riga. Eseguire semplici istruzioni d'uso e fornirle ai compagni. Osservare oggetti semplici e artefatti assemblati e individuare la relazione tra i materiali di cui sono fatti e la funzione a cui sono destinati. Riconoscere le funzioni principali di programma di uso comune e, in particolare, di un software di videoscrittura.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE Produrre semplici schemi ed elaborare grafici. Misurare grandezze con strumenti di misura arbitrari. Valutare gli effetti dell'uso improprio di alcune attrezzature scolastiche (forbici, strumenti di laboratorio ecc.) in rapporto alla sicurezza. Prevedere le fasi di lavoro per realizzare un manufatto con materiali di facile reperibilità o con materiali riciclati. Immaginare le possibili correzioni, integrazioni e rielaborazioni di un testo utilizzando le procedure "taglia", "copia", "incolla". Conoscere e usare le norme igieniche per maneggiare e conservare i propri alimenti (panino, merenda scolastica).</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Realizzare un manufatto di carta con opportuni tagli e piegature. Utilizzare semplici programmi di grafica e videoscrittura per disegnare, dipingere, realizzare immagini, testi, tabelle.</p>
RELIGIONE CATTOLICA	<p>DIO E L'UOMO Comprendere la funzione di testimonianza delle fonti che documentano lo scorrere del tempo, anche in relazione al dato religioso; individuare comportamenti di apertura al trascendente nell'uomo primitivo e riconoscerli come espressioni di religiosità. Riconoscere nei miti l'espressione di una religiosità naturale. Conoscere la specificità del Dio di Gesù Cristo: un Dio Rivelato. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo attraverso la sua Rivelazione Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.</p> <p>LA BIBBIA E LE FONTI Conoscere il concetto biblico della creazione. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia e alcuni elementi del suo stile: autori, materiali, struttura e generi letterari. Ascoltare e saper riferire gli episodi della nascita di Gesù attraverso i racconti biblici e l'arte iconografica.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi della passione, morte e risurrezione di Gesù, attraverso i racconti biblici, l'arte e la conoscenza dei luoghi. Ricostruire le tappe principali della Storia della Salvezza attraverso l'analisi di alcuni testi biblici relativi a figure significative ed eventi importanti. Saper collocare nello spazio e nel tempo alcuni personaggi biblici veterotestamentari. Conoscere il nome con cui Dio si è rivelato a Mosè</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. Cogliere il significato della Pasqua Ebraica, celebrata da Gesù. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. Riflettere sulla dimensione spirituale dell'uomo a partire dai suoi bisogni; sviluppare atteggiamenti di stupore nei confronti della bellezza della natura, della vita e delle persone, riconoscendole come un dono di Dio. Comprendere che la Bibbia e la scienza offrono delle risposte complementari sulle origini del mondo.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI Riflettere sul vero significato del Natale e sui valori legati a questa festa. Individuare nella Rivelazione un grande valore per i Cristiani. Riconoscere il valore delle regole nella vita sociale delle persone.</p>

OBIETTIVI CLASSE QUARTA

ITALIANO	<p>ASCOLTARE E PARLARE Comprendere il significato di testi orali di varia tipologia cogliendone i contenuti principali. Riferire con chiarezza, con lessico appropriato, con coerenza logica e temporale le esperienze e gli argomenti di studio. Interagire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Partecipare a dibattiti e conversazioni collettive, identificando il tema trattato nella discussione, esprimendo il proprio punto di vista e prestando attenzione agli interlocutori, alle loro idee e alle principali opinioni espresse.</p> <p>LETTURA Leggere ad alta voce scorrevolmente e in modo espressivo nel rispetto della punteggiatura. Comprendere ed usare la componente sonora dei testi (timbro,intonazione, intensità) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo/poetici. Utilizzare in modo appropriato e consapevole la lettura silenziosa. Ricercare ed estrapolare informazioni e dati in testi di diverse tipologie (moduli, orari, grafici, mappe, dizionari, enciclopedie, atlanti geo-storici, testi multimediali...) per scopi pratici o conoscitivi.</p> <p>SCRITTURA Cogliere le differenze essenziali tra comunicazione orale e scritta. Produrre narrazioni di diverso genere, in forma collettiva ed individuale (racconti realistici, fantastici, resoconti di esperienze). Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, utilizzando diverse tipologie testuali. Produrre autonomamente testi di vario genere modificando: situazioni, personaggi, conclusioni e rielaborazioni. Raccogliere le idee, pianificare e strutturare un testo curando l'ortografia e la coerenza con il contesto comunicativo</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Arricchire il patrimonio lessicale attraverso lo svolgimento di attività volte alla scoperta di nuovi termini, del loro significato dedotto dal contesto comunicativo e delle relative relazioni di significato. Distinguere il significato di parole omofone in base al contesto. Data una parola, costruirne campi semantici e lessicali mediante l'aggiunta di prefissi e suffissi. Riconoscere ed utilizzare espressioni figurate.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA Comprendere il meccanismo di formazione di parole alterate e derivate e discriminarle dai falsi alterati e derivati. Riconoscere le parti del discorso e comprenderne le rispettive funzioni. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (soggetto e predicato). Usare il dizionario cartaceo e multimediale. Utilizzare un linguaggio pertinente ai contesti comunicativi. Consolidare la conoscenza e il rispetto delle principali regole ortografiche</p>
LINGUA INGLESE	<p>ASCOLTO Eseguire brevi istruzioni e capire espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Comprendere semplici e brevi testi multimediali identificandone l'argomento.</p> <p>PARLATO Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. Riferire brevi e semplici informazioni personali. Interagire in modo comprensibile con compagni ed insegnanti, utilizzando espressioni note.</p> <p>LETTURA Leggere e comprendere il significato generale di brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi</p> <p>SCRITTURA Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per chiedere e fornire informazioni personali.</p> <p>RIFLESSIONE SU LINGUA E APPRENDIMENTO Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi. Riconoscere che cosa si è imparato.</p>
STORIA	<p>USO DELLE FONTI Utilizzare testi semplici e fonti documentarie di diverso tipo (materiale, iconografica, ecc.) per ricostruire e caratterizzare il contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso in cui sono sorte le grandi civiltà dell'antichità.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Individuare possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio utilizzando una carta storico-geografica. Confrontare i quadri storici delle civiltà del passato (dall'invenzione della scrittura alla civiltà greca) esponendo in forma discorsiva le informazioni acquisite.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Conoscere e ordinare eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale (a C. e d C.). Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà antiche e individuarne gli elementi significativi (caratteristiche dell'ambiente fisico, sviluppo agricolo, religione ecc).</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Confrontare i quadri delle civiltà antiche (dai Sumeri ai Greci), rilevando somiglianze e differenze. Ricercare informazioni in documenti di vario genere. Elaborare, in forma grafico-pittorica, manipolativa, orale, di testo scritto, o di prodotto multimediale elementi di interesse personale inerenti le civiltà studiate. Riferire le proprie conoscenze usando il linguaggio specifico della storia</p>
GEOGRAFIA	<p>ORIENTAMENTO Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante, mappe e carte stradali; utilizzare i diversi tipi di scale per calcolare distanze su carte geografiche. Utilizzare ed interpretare grafici, fotografie aeree e immagini da satellite in relazione al territorio italiano</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Analizzare fatti e fenomeni locali, interpretando grafici e immagini e riconoscendo la riduzione in scala delle carte geografiche. Interpretare la simbologia convenzionale di una carta geografica italiana per riconoscere gli elementi fisici e climatici del territorio. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche principali.</p> <p>PAESAGGIO</p>

	<p>Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel tempo sul territorio; descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e quelli di particolare valore ambientale e culturale.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e applicarlo in particolare modo allo studio del contesto italiano. Individuare e formulare ipotesi per proteggere, conservare e valorizzare il patrimonio ambientale.</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE Riconoscere e rispettare il patrimonio artistico, culturale e naturalistico del proprio territorio. Cooperare nei lavori di gruppo, svolgendo i compiti connessi ai diversi incarichi. Conoscere i principi fondamentali dello stato italiano e le caratteristiche e l'evoluzione del concetto di democrazia nel nostro paese e nelle civiltà del passato. Confrontare varie tradizioni relative a diverse culture e riconoscere il valore della diversità e il principio della tolleranza. Conoscere le elementari norme dell'educazione stradale per un corretto comportamento come pedone. Conoscere le principali norme di sicurezza a scuola.</p>
<p>MATEMATICA</p>	<p>NUMERI Leggere e scrivere, in cifre e lettere, i numeri naturali e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre, il significato e l'uso dello zero e della virgola; confrontarli e ordinarli. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con numeri naturali e decimali, usando le relative proprietà o strategie di calcolo mentale Consolidare la conoscenza della divisione, con divisore a due cifre; eseguire divisioni per 10, 100 ecc. Effettuare calcoli approssimati coprire l'unità frazionaria e la frazione decimale e trasformare le frazioni decimali in numeri decimali. Confrontare e ordinare le frazioni. Rappresentare numeri naturali e decimali sulla retta numerica.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Esplorare e costruire le principali figure geometriche, riconoscere eventuali simmetrie e le proprietà partendo da osservazioni dirette . Sperimentare in contesti concreti il concetto di angolo; distinguere e denominare gli angoli in base all'ampiezza (retto, acuto, ottuso, piatto, giro). Riconoscere linee parallele, incidenti e perpendicolari. Sperimentare in contesti concreti i concetti di perimetro e di area e riconoscere poligoni isoperimetrici e equiestesi.</p> <p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI Raccogliere, sistemare, confrontare e interpretare dati. Classificare eventi oggetti, figure e numeri e costruire relazioni significative in contesti diversi. Analizzare il testo di una situazione problematica, individuando i dati necessari, superflui, nascosti, mancanti ed esplicitarne il procedimento, rappresentandolo anche attraverso l'uso dei diagrammi. Scoprire ed utilizzare il sistema di misura convenzionale per la lunghezza, il peso e la capacità per risolvere situazioni problematiche in contesti di realtà. Eseguire, in contesti significativi, equivalenze e calcoli utilizzando multipli e sottomultipli. Rappresentare oggetti, figure e numeri, individuando analogie, differenze e regolarità. Analizzare situazioni di gioco per prevedere ed elencare i casi possibili e i casi favorevoli di un evento.</p>
<p>SCIENZE</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI / TRASFORMAZIONI Riconoscere in fenomeni osservati gli stati della materia e i passaggi di stato. Intuire il concetto di energia e descriverne alcune fonti, distinguendo quelle rinnovabili da quelle esauribili. Usare semplici strumenti di misura arbitrari o convenzionali. Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...); osservare miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni, terreni di diverse composizioni (sabbiosi, argillosi ecc.).</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Utilizzare opportunamente i diversi sensi e alcuni strumenti da laboratorio o di facile reperibilità per osservare e descrivere alcuni fenomeni ed eseguire semplici esperimenti. Riconoscere nell'ambiente la presenza e l'importanza di aria, acqua e terreni diversi e individuare proprietà e caratteristiche. Osservare il moto apparente del Sole e riconoscerlo come effetto dei moti reali della Terra</p> <p>L' UOMO I VIVENTI E L' AMBIENTE Individuare alcune funzioni fisiologiche e riconoscere che il benessere del proprio corpo necessita di corrette abitudini igieniche, alimentari e motorie. Individuare il rapporto di interdipendenza tra viventi e non viventi, acquisire il concetto di ecosistema e confrontare diversi ecosistemi del pianeta Terra. Classificare gli organismi animali e vegetali in base a una data caratteristica (riproduzione, respirazione, nutrizione) Individuare il rapporto di interdipendenza tra uomo e natura, riflettendo sulle trasformazioni dovute all'intervento umano sull'ambiente.</p>
<p>MUSICA</p>	<p>RICEZIONE E PRODUZIONE Conoscere elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, note, ecc.) per leggere e trascrivere partiture musicali. Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Utilizzare elementari strumenti o suoni prodotti dal proprio corpo per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche o per accompagnare i canti. Classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri (durata, altezza, ecc.) e conoscere elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, ecc.). Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità, ecc</p>
<p>ARTE E IMMAGINE</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare tecniche grafico-pittoriche e materiali diversi per creare elaborati (colori a tempera, tecnica del collage e dello strappo, uso di materiali di recupero, ecc.). Costruire creativamente oggetti utilizzando materiali e tecniche diverse.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Esaminare e descrivere in maniera globale ed analitica un'immagine, individuandovi gli elementi del linguaggio grafico-pittorico (colore, punto, linea).</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individuare i diversi piani di un paesaggio dipinto e identificarne le differenze con un paesaggio fotografico. Individuare diversi generi artistici (ritratto, paesaggio, ecc.). Operare una semplice classificazione dei beni artistico-culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.</p>
<p>FISICA</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Organizzare condotte motorie sempre più complesse in condizioni di equilibrio statico e dinamico, con impiego consapevole delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità). Eseguire azioni motorie di vario tipo anche con l'uso di attrezzi, consolidando le proprie capacità di anticipazione, reazione, orientamento.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</p>

EDUCAZIONE F	<p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze ritmiche di movimento.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Partecipare a giochi propedeutici ad alcuni sport (minivolley, minibasket...), comprende- done progressivamente le regole.</p> <p>Collaborare, confrontarsi e gareggiare in competizioni costruttive, accettando l'arbitraggio, la sconfitta, i ruoli.</p> <p>Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Conoscere le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni ed assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riflettere sul rapporto tra l'alimentazione, lo sport e il benessere psico-fisico e assumere corretti comportamenti igienici, salutistici ed alimentare.</p>
TECNOLOGIA	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>Comprendere le istruzioni d'uso per interagire con dispositivi d'uso comune</p> <p>Utilizzare semplici schematizzazioni per disegnare modelli di manufatti d'uso.</p> <p>Confrontare oggetti e materiali comuni, e classificarli in base alle proprietà (elasticità, plasticità, ecc.).</p> <p>Riconoscere il significato e il funzionamento di internet e degli ipertesti.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Rappresentare graficamente dati statistici (aerogrammi, ideogrammi, ecc.).</p> <p>Valutare i principi di sicurezza connessi con l'uso di oggetti, strumenti, materiali e fonti di calore ed energia in diversi contesti di vita quotidiana (casa, scuola ecc.).</p> <p>Definire le fasi d'intervento e i materiali necessari per costruire e/o riparare un oggetto.</p> <p>Prevedere lo svolgimento ed il risultato di semplici processi e procedure per realizzare un semplice elaborato tecnico.</p> <p>Navigare in internet e usare i principali motori di ricerca per informarsi e documentarsi.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Smontare un giocattolo o un oggetto d'uso comune e osservarne le parti.</p> <p>Riconoscere le fasi di una ricetta alimentare.</p> <p>Utilizzare in modo opportuno materiali e strumenti per decorare, riparare e realizzare oggetti.</p> <p>Utilizzare le principali opzioni del sistema operativo per selezionare, copiare, salvare, trasferire dati, stampare testi e immagini.</p>
RELIGIONE	<p>DIO E L' UOMO</p> <p>Riconoscere il significato dei Sacramenti e della liturgia.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Messia.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della passione, morte e risurrezione di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, fino alla nascita della prima comunità cristiana.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Arricchire la personale visione della realtà leggendo, interpretando e rielaborando le fonti religiose cristiane e non di vario genere.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Comprendere il significato religioso del Natale e della Pasqua, attingendo a brani dei Vangeli.</p> <p>Esaminare alcune icone sacre.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>

OBIETTIVI CLASSE QUINTA

ASCOLTO E PARLATO

Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.

Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini)

Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.

Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.

Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

LETTURA

Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.

Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).

Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

SCRITTURA

Raccogliere le idee, organizzare per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.

Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).

Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.

Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.

	<p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA ITALIANA</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
LINGUA INGLESE	<p>ASCOLTO</p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</p> <p>PARLATO</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc</p> <p>RIFLESSIONE SU LINGUA E APPRENDIMENTO</p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>
STORIA	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (fino alla caduta dell'Impero romano).</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>
GRAFIA	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio- demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>

GEO	<p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio- storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<p>Rispettare l'ambiente e i principali beni culturali in esso presenti adottando comportamenti adeguati alla loro salvaguardia e tutela.</p> <p>Mettere in atto comportamenti fondati sulla legalità (concetti di diritto/dovere, libertà personale, diversità, valore della pace, solidarietà).</p> <p>Conoscere le regole e le forme della convivenza democratica dell'organizzazione sociale anche in rapporto a culture diverse.</p> <p>Identificare i principi della Costituzione e i simboli dell'identità nazionale (bandiera, inno).</p> <p>Riflettere sul significato delle giornate di importanza storica (Memoria, Ricordo...).</p> <p>Conoscere i segnali stradali e il loro significato in base a forma e colore.</p> <p>Conoscere le principali norme di sicurezza a scuola</p>
MATEMATICA	<p>NUMERI</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi egualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI/ TRASFORMAZIONI</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p>

SCIENZE	<p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.</p> <p>Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
MUSICA	<p>RICEZIONE E PRODUZIONE</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>
ARTE E IMMAGINE	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti.</p>
EDUCAZIONE FISICA	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p>

ED	<p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>
TECNOLOGIA	<p>VEDERE E OSSERVARE Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>
RELIGIONE CATTOLICA	<p>DIO E L'UOMO Ricostruire la storia del cristianesimo a partire dalle prime comunità. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Considerare la religione un "ponte" per maturare atteggiamenti di apertura e confronto con persone di altre culture. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Maria e dei santi vissuti in diverse epoche storiche, a partire dagli Apostoli e dai primi martiri.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Ricostruire, le origini della Chiesa mediante gli Atti degli Apostoli. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI Scoprire, mediante la lettura e l'analisi delle fonti religiose, l'esistenza di un "principio guida comune" che appartiene agli uomini di tutte le religioni. Riflettere e confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>