

Allegato A: Griglie di Valutazione

Verifica e valutazione degli apprendimenti

COMPORTAMENTO

		NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
TUTTE	RISPETTO DELLE REGOLE	Non riconosce né rispetta le regole.	Raramente riconosce e rispetta le regole.	Riconosce parzialmente l'importanza delle regole e quasi sempre sa rispettarle.	Riconosce l'importanza delle regole e generalmente le rispetta.	Riconosce sempre l'importanza delle regole e sa rispettarle.	Ha consapevolezza e rispetto delle regole nei vari contesti.
	AUTONOMIA	Non riesce a gestire autonomamente il materiale e gli strumenti operativi.	Fatica a gestire autonomamente il materiale e gli strumenti operativi.	Ha parziale cura del materiale e degli strumenti operativi.	Gestisce in modo generalmente adeguato il materiale e gli strumenti operativi.	Utilizza i materiali e gli strumenti operativi adeguati al proprio lavoro.	Utilizza con consapevolezza e in modo appropriato i materiali e gli strumenti operativi.

CLASSI	RESPONSABILITÀ	Non porta a termine gli impegni assunti.	Porta a termine gli impegni assunti in modo saltuario.	Porta a termine gli impegni assunti in modo parziale.	Generalmente porta a termine gli impegni assunti.	È motivato e autonomo nel portare a termine gli impegni assunti.	È motivato e autonomo nel portare a termine con cura gli impegni assunti in molteplici contesti.
RELAZIONE CON GLI ALTRI	Tende ad isolarsi o a ricercare l'attenzione del gruppo in modo inadeguato.	È poco disponibile alla collaborazione e alla condivisione.	Si relaziona in modo abbastanza positivo con i compagni, necessitando talvolta della guida dell'adulto.	Generalmente sa relazionarsi in modo positivo con i compagni e sa collaborare con loro.	Si relaziona correttamente con adulti e compagni collaborando con loro in modo attivo e propositivo.	Si relaziona positivamente con i coetanei e sa mettere in atto strategie per risolvere i conflitti.	

ITALIANO classe 1^ - 2^				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
			Ascolta, comprende, interagisce in modo:	
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. - Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso e informazioni principali. 	<p><u>classe PRIMA</u></p> <p>Ascoltare e comprendere semplici richieste e/o informazioni di diverso tipo</p> <p>Comunicare e raccontare esperienze personali e non</p> <p><u>classe SECONDA</u></p> <p>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando il turno di parola</p> <p>Ascoltare e comprendere il significato di conversazioni e di semplici testi, individuandone contenuti ed elementi essenziali.</p> <p>Riferire il contenuto di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico</p>	<p>preciso, corretto, articolato, pertinente e approfondito</p> <p>corretto, attivo, pertinente</p> <p>pertinente e generalmente corretto</p> <p>sostanzialmente adeguato e corretto</p> <p>essenziale, superficiale, poco pertinente</p> <p>discontinuo, poco corretto, poco pertinente</p>	<p>OTTIMO</p> <p>DISTINTO</p> <p>BUONO</p> <p>DISCRETO</p> <p>SUFFICIENTE</p> <p>NON SUFFICIENTE</p>

			Legge in modo:	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e informazioni principali; - mette in relazione le informazioni lette e inizia un processo di sintesi usando termini appropriati; 	<u>classe PRIMA</u>	sicuro, scorrevole espressivo, rapido	OTTIMO
		<u>classe SECONDA</u>	preciso, scorrevole, espressivo	DISTINTO
			generalmente corretto e adeguato	BUONO
			non sempre corretto e/o ben modulato, accettabile	DISCRETO
			meccanico ed essenziale	SUFFICIENTE
			insicuro e frammentario	NON SUFFICIENTE
	- Legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia con lettura silenziosa.			

			Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:	
SCRITTURA	<p>- L'allievo scrive frasi semplici e compiute, organizzate in brevi testi corretti nell'ortografia; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p><u>classe PRIMA</u></p> <p>Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri.</p> <p>Scrivere didascalie di commento alle immagini.</p> <p>Scrivere copiando e sotto dettatura</p> <p><u>classe SECONDA</u></p> <p>Scrivere parole e frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche e la divisione in sillabe.</p> <p>Produrre autonomamente semplici testi relativi a situazioni di vita quotidiana o attingendo dalla fantasia.</p> <p>Produrre semplici testi secondo schemi lineari, utilizzando diverse tecniche di supporto.</p> <p>Scrivere in sequenza e con frasi chiare le azioni di un'attività o gli eventi di una storia.</p>	<p>molto chiaro, ben strutturato, esauriente, originale</p> <p>pertinente e preciso</p> <p>generalmente chiaro e corretto</p> <p>semplice e sostanzialmente corretto</p> <p>essenziale, poco corretto</p> <p>non corretto e disorganico</p>	<p>OTTIMO</p> <p>DISTINTO</p> <p>BUONO</p> <p>DISCRETO</p> <p>SUFFICIENTE</p> <p>NON SUFFICIENTE</p>
			Riconosce e usa la lingua in modo:	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE	<p>- L'alunno capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;</p>	<p><u>classe PRIMA/SECONDA</u></p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p>	<p>sicuro, rapido e preciso</p> <p>ben strutturato, chiaro e abbastanza preciso</p>	<p>OTTIMO</p> <p>DISTINTO</p>

DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative agli elementi essenziali della frase.</p>	<p>Usare termini noti e nuovi in modo appropriato.</p>	generalmente corretto e adeguato	BUONO
			sostanzialmente corretto	DISCRETO
			essenziale e semplice	SUFFICIENTE
			con incertezze e lacune	NON SUFFICIENTE
			Riconosce e usa la lingua in modo:	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICATIVA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	<p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative agli elementi essenziali della frase.</p>	<p>classe PRIMA</p> <p>Discriminare ed usare le principali convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi, doppie...).</p> <p>classe SECONDA</p> <p>Riconoscere, rispettare ed usare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere le classificazioni del nome e dell'articolo, individuare l'aggettivo qualificativo e la voce verbale.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche strutturali di una frase.</p> <p>Attribuire un corretto significato a nuove parole.</p>	<p>sicuro, rapido e preciso</p> <p>ben strutturato, chiaro e abbastanza preciso</p> <p>generalmente corretto e adeguato</p> <p>sostanzialmente corretto</p> <p>essenziale e semplice</p> <p>con incertezze e lacune</p>	<p>OTTIMO</p> <p>DISTINTO</p> <p>BUONO</p> <p>DISCRETO</p> <p>SUFFICIENTE</p> <p>NON SUFFICIENTE</p>

ITALIANO 3^				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
			Ascolta, comprende e comunica in modo:	
ASCOLTO E PARLATO	<p>-L'allievo partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>- Ascolta e comprende testi orali cogliendone informazioni principali, senso e scopo.</p>	<p>classe TERZA</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>preciso, corretto, articolato, pertinente e approfondito</p> <p>corretto, prolungato, attivo, pertinente</p> <p>generalmente continuo e corretto</p> <p>sostanzialmente corretto e adeguato</p> <p>non sempre attivo, per tempi brevi, essenziale, poco corretto e poco pertinente</p> <p>frammentario e per tempi molto brevi, non adeguato</p>	<p>OTTIMO</p> <p>DISTINTO</p> <p>BUONO</p> <p>DISCRETO</p> <p>SUFFICIENTE</p> <p>NON SUFFICIENTE</p>

			Legge e comprende in modo:	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in silenzio in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non. - Leggere, comprendere diversi tipi di testo rielaborando le informazioni principali 	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</p>	<p>chiaro, scorrevole, espressivo e dettagliato, approfondito</p> <p>sicuro, preciso</p> <p>generalmente corretto, adeguato e chiaro</p> <p>non sempre corretto e/o ben modulato, semplice e globale</p> <p>Meccanico, essenziale e basilare</p> <p>Insicuro, frammentario e parziale</p>	<p>OTTIMO</p> <p>DISTINTO</p> <p>BUONO</p> <p>DISCRETO</p> <p>SUFFICIENTE</p> <p>NON SUFFICIENTE</p>

			Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi in modo chiaro e logico testi di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo a livello denotativo e connotativo. - Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. 	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunctione</p>	<p>molto chiaro, ben strutturato, esauriente, originale, pertinente e creativo.</p> <p>chiaro, preciso e appropriato</p> <p>generalmente adeguato e pertinente</p> <p>semplice e sostanzialmente corretto</p> <p>essenziale, poco corretto</p> <p>non corretto e disorganico</p>	<p>OTTIMO</p> <p>DISTINTO</p> <p>BUONO</p> <p>DISCRETO</p> <p>SUFFICIENTE</p> <p>NON SUFFICIENTE</p>
			Riconosce e usa la lingua in modo:	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere e denominare 	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</p> <p>Ampliare il patrimonio</p>	<p>articolato, appropriato e fluido.</p> <p>ben strutturato e chiaro</p>	<p>OTTIMO</p> <p>DISTINTO</p>

	<p>le principali parti del discorso.</p> <p>- Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. Riconoscere i connettivi.</p> <p>-Analizzare la frase nei suoi elementi essenziali.</p>	<p>lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</p> <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p>	<p>generalmente corretto</p> <p>sostanzialmente corretto</p> <p>essenziale e superficiale</p> <p>incerto e lacunoso</p>	<p>BUONO</p> <p>DISCRETO</p> <p>SUFFICIENTE</p> <p>NON SUFFICIENTE</p>
--	---	--	---	--

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</p>		<p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p>	<p>articolato, appropriato e fluido.</p> <p>ben strutturato e chiaro</p> <p>generalmente corretto</p> <p>sostanzialmente corretto</p> <p>essenziale e superficiale</p> <p>incerto e lacunoso</p>	<p>OTTIMO</p> <p>DISTINTO</p> <p>BUONO</p> <p>DISCRETO</p> <p>SUFFICIENTE</p> <p>NON SUFFICIENTE</p>
--	--	--	--	--

ITALIANO 4^

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
			Ascolta, comprende e comunica in modo:	
ASCOLTO PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo partecipa agli scambi comunicati vi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti; - ascolta e comprende testi orali cogliendone informazioni principali, senso e scopo. 	<p><u>classe QUARTA</u></p> <p>Comprendere il significato di testi orali di varia tipologia cogliendone i contenuti principali.</p> <p>Riferire con chiarezza, con lessico appropriato, con coerenza logica e temporale le esperienze e gli argomenti di studio.</p> <p>Interagire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Partecipare a dibattiti e conversazioni collettive, identificando il tema trattato nella discussione, esprimendo il proprio punto di vista e prestando attenzione agli interlocutori, alle loro idee e alle principali opinioni espresse</p>	<p>preciso, corretto, articolato, pertinente e approfondito</p> <p>corretto, prolungato, attivo, pertinente</p> <p>generalmente continuo e corretto</p> <p>sostanzialmente corretto e adeguato</p> <p>non sempre attivo, per tempi brevi, essenziale, poco corretto e poco pertinente</p>	OTTIMO DISTINTO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE
			non adeguato, per tempi molto brevi	NON SUFFICIENTE

			Legge e comprende in modo:	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in silenzio in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non. - Leggere, comprendere diversi tipi di testo rielaborando le informazioni principali. 	<p>Leggere ad alta voce scorrevolmente e in modo espressivo nel rispetto della punteggiatura.</p> <p>Comprendere ed usare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo/poetici.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato e consapevole la lettura silenziosa.</p> <p>Ricercare ed estrapolare informazioni e dati in testi di diverse tipologie (moduli, orari, grafici, mappe, dizionari, encyclopedie, atlanti geostorici, testi multimediali...) per scopi pratici o conoscitivi.</p>	chiaro, scorrevole, espressivo e dettagliato, approfondito	OTTIMO
			sicuro, preciso	DISTINTO
			generalmente corretto, adeguato e chiaro	BUONO
			non sempre corretto e/o ben modulato, semplice e globale	DISCRETO
			Meccanico, essenziale e basilare	SUFFICIENTE
			Insicuro, frammentario e parziale	NON SUFFICIENTE
			Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi in modo chiaro e logico testi di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo 	<p>Cogliere le differenze essenziali tra comunicazione orale e scritta.</p> <p>Produrre narrazioni di diverso genere, in forma collettiva ed individuale (racconti realistici, fantastici, resoconti di esperienze).</p>	molto chiaro, ben strutturato, esaurente, originale, pertinente e creativo.	OTTIMO
			chiaro, preciso e appropriato	DISTINTO

	<p>a livello denotativo e connotativo.</p> <p>- Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</p>	Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, utilizzando diverse tipologie testuali.	Pertinente, generalmente adeguato	BUONO
		Produrre autonomamente testi di vario genere modificando: situazioni, personaggi, conclusioni e rielaborazioni.	semplice e sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Raccogliere le idee, pianificare e strutturare un testo curando l'ortografia e la coerenza con il contesto comunicativo.	essenziale, poco corretto	SUFFICIENTE
			non corretto e disorganico	NON SUFFICIENTE
			Riconosce e usa la lingua in modo:	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<p>- Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;</p> <p>- capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso lo svolgimento di attività volte alla scoperta di nuovi termini, del loro significato dedotto dal contesto comunicativo e delle relative relazioni di significato.	articolato, appropriato e fluido.	OTTIMO
		Distinguere il significato di parole omofone in base al contesto.	ben strutturato e chiaro	DISTINTO
		Data una parola, costruirne campi semantici e lessicali mediante l'aggiunta di prefissi e suffissi.	generalmente corretto	BUONO
		Riconoscere ed utilizzare espressioni figurate.	sostanzialmente corretto	DISCRETO
			essenziale e superficiale	SUFFICIENTE
			incerto e lacunoso	NON SUFFICIENTE

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. 	<p>Comprendere il meccanismo di formazione di parole alterate e derivate e discriminarle dai falsi alterati e derivati.</p>	<p>articolato, appropriato e fluido</p>	OTTIMO
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le principali parti del discorso. 	<p>Riconoscere le parti del discorso e comprenderne le rispettive funzioni.</p>	<p>ben strutturato e chiaro</p>	DISTINTO
	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. 	<p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (soggetto e predicato).</p>	<p>generalmente corretto</p>	BUONO
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i connettivi. 	<p>Usare il dizionario cartaceo e multimediale. e) Utilizzare un linguaggio pertinente ai contesti comunicativi.</p>	<p>sostanzialmente corretto</p>	DISCRETO
	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare la frase nei suoi elementi essenziali. 	<p>Consolidare la conoscenza e il rispetto delle principali regole ortografiche.</p>	<p>essenziale e superficiale</p>	SUFFICIENTE
			<p>incerto e lacunoso</p>	NON SUFFICIENTE

ITALIANO 5^

ITALIANO 5^

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
			Ascolta, comprende e comunica in modo:	
ASCOLTO E PARLATO	- L'allievo partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.	classe QUINTA Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	preciso, corretto, articolato, pertinente e approfondito	OTTIMO
	- Ascolta e comprende testi orali cogliendone informazioni principali, senso e scopo.	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.	corretto, prolungato, attivo, pertinente	DISTINTO
		Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	generalmente continuo e corretto	BUONO
		Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un	sostanzialmente corretto e adeguato	DISCRETO
			non sempre attivo, per tempi brevi, essenziale, poco corretto e poco pertinente	SUFFICIENTE
			non adeguato, per tempi molto brevi	NON SUFFICIENTE

		<p>argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>		
--	--	---	--	--

			Legge e comprende in modo:	
LETTURA	- Leggere ad alta voce in silenzio in modo corretto, scorrevole, espressivo e Consapevole testi noti e non.	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	chiaro, scorrevole, espressivo e dettagliato, approfondito	OTTIMO
	- Leggere, comprendere diversi tipi di testo rielaborando le	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	sicuro, preciso	DISTINTO
		Sfruttare le informazioni	generalmente corretto, adeguato e chiaro	BUONO

	<p>informazioni principali</p>	<p>della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>non sempre corretto e/o ben modulato, semplice e globale</p> <p>Meccanico, essenziale e basilare</p> <p>Insicuro, frammentario e parziale</p>	<p>DISCRETO</p> <p>SUFFICIENTE</p> <p>NON SUFFICIENTE</p>
--	--------------------------------	--	--	--

			Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:	
SCRITTURA	<p>-Scrivere testi in modo chiaro e logico testi di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo a livello denotativo e connotativo.</p> <p>-Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzare per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla</p>	<p>molto chiaro, ben strutturato, esauriente, originale, pertinente e creativo.</p> <p>chiaro, preciso e appropriato</p> <p>generalmente adeguato, pertinente</p> <p>semplice e sostanzialmente corretto</p> <p>essenziale, poco corretto</p> <p>non corretto e disorganico</p>	<p>OTTIMO</p> <p>DISTINTO</p> <p>BUONO</p> <p>DISCRETO</p> <p>SUFFICIENTE</p> <p>NON SUFFICIENTE</p>

		<p>base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>		
			Riconosce e usa la lingua in modo:	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> - capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; - capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso)</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze,</p>	<p>articolato, appropriato e fluido.</p> <p>ben strutturato e chiaro</p> <p>generalmente corretto</p> <p>sostanzialmente corretto</p>	<p>OTTIMO</p> <p>DISTINTO</p> <p>BUONO</p> <p>DISCRETO</p>

		<p>differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>essenziale e superficiale</p> <p>incerto e lacunoso</p>	<p>SUFFICIENTE</p> <p>NON SUFFICIENTE</p>
--	--	---	--	---

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. - Riconoscere e denominare le principali parti del discorso. - Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. - Riconoscere i connettivi. 	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta</p>	<p>articolato, appropriato e fluido</p> <p>ben strutturato e chiaro</p> <p>generalmente corretto</p> <p>sostanzialmente corretto</p> <p>essenziale e superficiale</p> <p>incerto e lacunoso</p>	<p>OTTIMO</p> <p>DISTINTO</p> <p>BUONO</p> <p>DISCRETO</p> <p>SUFFICIENTE</p> <p>NON SUFFICIENTE</p>
---	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare la frase nei suoi elementi essenziali. 	<p>frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>		
--	---	---	--	--

INGLESE 1^ - 2^				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
			Ascolta, comprende, in modo:	
ASCOLTO (comprensione orale)	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<u>classe PRIMA</u> Comprendere semplici vocaboli, riferiti alle aree tematiche presentate. <u>classe SECONDA</u> Comprendere vocaboli, e brevi frasi d'uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni.	Rapido, sicuro e completo	OTTIMO
			Sicuro e corretto	DISTINTO
			Abbastanza corretto	BUONO
			Adeguato	DISCRETO
			Essenziale e basilare	SUFFICIENTE
			Parziale, incerto e non adeguato	NON SUFFICIENTE
			Usa la lingua in modo:	
PARLATO (produzione interazione orale)	- L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a	<u>classe PRIMA</u> Presentarsi e salutare in modo informale usando espressioni memorizzate. <u>classe SECONDA</u> Interagire con compagni ed insegnanti per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate.	Sicuro, preciso e con padronanza	OTTIMO
			Chiaro e ben strutturato	DISTINTO
			Generalmente appropriato	BUONO

	<p>bisogni immediati.</p> <p>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>classe SECONDA</p> <p>Formulare auguri e brevi frasi riferite alle festività principali e ad argomenti noti.</p> <p>Interagire con compagni ed insegnanti per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate.</p>	<p>Poco preciso, semplice</p> <p>Essenziale e semplice, guidato</p> <p>Lacunoso e carente</p>	<p>DISCRETO</p> <p>SUFFICIENTE</p> <p>NON SUFFICIENTE</p>
			Legge e comprende in modo:	
<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>- L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>classe PRIMA</p> <p>Comprendere vocaboli e saluti corredati da supporti visivi e sonori.</p> <p>classe SECONDA</p> <p>Comprendere semplici frasi accompagnate da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.</p>	<p>Corretto, espressivo, completo</p> <p>Sicuro, scorrevole, dettagliato</p> <p>Generalmente corretto</p>	<p>OTTIMO</p> <p>DISTINTO</p> <p>BUONO</p>
			<p>Abbastanza adeguato</p> <p>Essenziale e frammentario,</p>	<p>DISCRETO</p> <p>SUFFICIENTE</p>

			guidato	
			Parziale e lacunoso	NON SUFFICIENTE
			Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:	
SCRITTURA (produzione Scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<u>classe SECONDA</u> Scrivere parole e frasi semplici e brevi di uso quotidiano attinenti alle attività scolastiche.	Chiaro, preciso e completo Ben strutturato e corretto Abbastanza corretto e ordinato Adeguato Essenziale e basilare, incerto	OTTIMO DISTINTO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE NON SUFFICIENTE

INGLESE 3 [^] - 4 [^] - 5 [^]				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
			Ascolta, comprende, in modo:	
ASCOLTO (comprensione orale)	- L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<u>classe TERZA</u> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <u>classe QUARTA</u> Eseguire brevi istruzioni e capire espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Comprendere semplici e brevi testi multimediali identificando l'argomento. <u>classe QUINTA</u> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale.	Rapido, sicuro, completo e preciso Sicuro e corretto Abbastanza corretto e pertinente Incerto, generalmente adeguato, accettabile Essenziale e basilare Parziale, incerto e non adeguato	OTTIMO DISTINTO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE NON SUFFICIENTE

PARLATO (produzione e interazione orale)			Usa la lingua in modo:	
<p>- L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati;</p>	<p>classe TERZA Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con compagni ed insegnanti per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</p>	<p>sicuro, preciso e con padronanza</p>	OTTIMO	
			chiaro e ben strutturato	DISTINTO
			generalmente appropriato, pertinente	BUONO

	<p>- Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplice.</p>	<p>classe QUARTA Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. Riferire brevi e semplici informazioni personali.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con compagni ed insegnanti, utilizzando espressioni note.</p>	<p>poco preciso, semplice</p>	DISCRETO
			<p>essenziale e semplice, guidato</p>	SUFFICIENTE
			<p>lacunoso e carente</p>	NON SUFFICIENTE

		<p>parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>		
			Legge e comprende in modo:	
LETTURA (comprensione scritta)	L'allievo legge semplici e brevi messaggi	<u>classe TERZA</u> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <u>classe QUARTA</u> <p>Leggere e comprendere il significato generale di brevi e semplici testi, accompagnati da</p>	corretto, espressivo, completo	OTTIMO
			sicuro, scorrevole, dettagliato	DISTINTO
			generalmente corretto	BUONO
			Abbastanza adeguato	DISCRETO
			essenziale e frammentario, guidato	SUFFICIENTE

		<p>supporti visivi.</p> <p><u>classe QUINTA</u></p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati, preferibilmente, da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	parziale e lacunoso	NON SUFFICIENTE
		Scrive autonomamente in modo:		
SCRITTURA (produzione scritta)	L'allievo scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe	<u>classe TERZA</u>	Chiaro, preciso e completo	OTTIMO
		<u>classe QUARTA</u>	Ben strutturato e corretto	DISTINTO
			Abbastanza corretto e ordinato	BUONO
		<u>classe QUINTA</u>	incerto e generalmente adeguato	DISCRETO
			Essenziale e basilare, incerto	SUFFICIENTE

		semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Parziale e frammentario	NON SUFFICIENTE
			Riconosce e usa la struttura linguistica in modo:	
RIFLESSIONE SU LINGUA E APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<u>classe QUARTA</u> Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi. Riconoscere che cosa si è imparato.	chiaro, preciso e articolato ben strutturato e completo abbastanza corretto e ordinato sostanzialmente corretto	OTTIMO DISTINTO BUONO DISCRETO

			essenziale e basilare	SUFFICIENTE
			parziale e	NON

			frammentario	SUFFICIENTE
			Individua analogie differenze in modo:	
		<p><u>classe QUINTA</u></p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p>	Chiaro, preciso competente	OTTIMO
		Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	Preciso e accurato	DISTINTO
		Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	Corretto e adeguato	BUONO
			Abbastanza adeguato	DISTINTO
			Essenziale e superficiale	SUFFICIENTE
			Parziale e frammentario	NON SUFFICIENTE

MATEMATICA classi 1[^] - 2[^]

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
			Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:	
NUMERI	<p>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p><u>classe PRIMA</u></p> <p>Contare entro il 20, in senso progressivo e regressivo e per salti di due.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali da 0 a 20 in notazione decimale, confrontarli e ordinarli sulla retta.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali rappresentando le situazioni con diagrammi e utilizzando le procedure di calcolo.</p> <p><u>classe SECONDA</u></p> <p>Contare entro il cento, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Leggere e scrivere in cifre e lettere i numeri naturali entro il cento; confrontarli utilizzando anche i simboli < > =.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna anche con il cambio.</p> <p>Acquisire e memorizzare le tabelline; eseguire moltiplicazioni con</p>	<p>Corretto, preciso, autonomo, sicuro, con continuità</p> <p>Preciso, autonomo e consapevole</p> <p>generalmente corretto e abbastanza autonomo</p> <p>Sostanzialmente corretto e non del tutto autonomo.</p> <p>incerto e guidato</p> <p>Non adeguato e frammentario</p>	<p>OTTIMO</p> <p>DISTINTO</p> <p>BUONO</p> <p>DISCRETO</p> <p>SUFFICIENTE</p> <p>NON SUFFICIENTE</p>

		strumenti e tecniche diverse; scoprire la divisione come ripartizione e contenenza ed eseguire semplici divisioni con rappresentazioni grafiche.		
			Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo:	
SPAZIO E FIGURE	L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo (monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	<p><u>classe PRIMA</u></p> <p>Descrivere mediante l'uso degli indicatori spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro ecc.) e la scelta di punti di riferimento la posizione propria o di altri corpi nello spazio.</p> <p>Eseguire un semplice percorso in base ad indicazioni verbali o rappresentazioni grafiche.</p> <p>Confrontare oggetti e figure per individuare somiglianze e differenze.</p> <p>Disegnare figure e individuare confini e regioni interne ed esterne.</p> <p><u>classe SECONDA</u></p> <p>Localizzare il proprio corpo e altri oggetti nello spazio limitato da un confine.</p> <p>Costruire, eseguire,</p>	<p>Corretto, preciso, autonomo, sicuro, con continuità</p> <p>Preciso, autonomo e consapevole</p> <p>generalmente corretto, e abbastanza autonomo</p> <p>Sostanzialmente corretto e non del tutto autonomo.</p> <p>incerto e guidato</p> <p>Non adeguato e frammentario</p>	<p>OTTIMO</p> <p>DISTINTO</p> <p>BUONO</p> <p>DISCRETO</p> <p>SUFFICIENTE</p> <p>NON SUFFICIENTE</p>

		<p>rappresentare e descrivere percorsi anche su reticolati e griglie; definire la posizione di un punto o di una casella sul piano quadrettato utilizzando due coordinate.</p> <p>Riconoscere e disegnare figure geometriche del piano e dello spazio; cogliere simmetrie in oggetti e figure; individuare linee diverse (diritte, curve, spezzate, verticali ecc.) negli elementi della realtà e riprodurle.</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a due proprietà.</p>		
			<p>Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo:</p>	
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. 	<p>classe PRIMA</p> <p>Individuare in un gruppo di oggetti una caratteristica comune e classificare in base ad un attributo.</p> <p>classe SECONDA</p> <p>Individuare la proprietà che ha generato una classificazione.</p>	<p>corretto, preciso, autonomo, sicuro, con continuità</p> <p>preciso, autonomo e consapevole</p> <p>generalmente corretto, e abbastanza autonomo</p>	<p>OTTIMO</p> <p>DISTINTO</p> <p>BUONO</p>

		<p>Raccogliere dati su se stessi e sul mondo circostante; organizzarli, classificarli e rappresentarli mediante grafici a colonne e tabelle.</p> <p>Ordinare grandezze e misurare secondo unità non convenzionali e con strumenti elementari per effettuare misure per conteggio.</p>	<p>sostanzialmente corretto e non del tutto autonomo</p> <p>incerto e guidato</p> <p>non adeguato e frammentario</p>	<p>DISCRETO</p> <p>SUFFICIENTE</p> <p>NON SUFFICIENTE</p>
--	--	---	--	---

MATEMATICA 3 [^] - 4 [^] - 5 [^]				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
			Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:	
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Sviluppa un atteggiamento 	<p>classe TERZA</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo</p>	<p>corretto, preciso, autonomo, sicuro, con continuità</p> <p>preciso, autonomo e consapevole</p> <p>generalmente corretto, e abbastanza autonomo</p>	<p>OTTIMO</p> <p>DISTINTO</p> <p>BUONO</p>

	<p>positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p><u>classe QUARTA</u></p> <p>Leggere e scrivere, in cifre e lettere, i numeri naturali e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre, il significato e l'uso dello zero e della virgola; confrontarli e ordinarli.</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con numeri</p>	<p>sostanzialmente corretto e non del tutto autonomo</p> <p>incerto e guidato</p> <p>non adeguato e frammentario</p>	<p>DISCRETO</p> <p>SUFFICIENTE</p> <p>NON SUFFICIENTE</p>
--	--	---	--	--

	<p>naturali e decimali, usando le relative proprietà o strategie di calcolo mentale.</p> <p>Consolidare la conoscenza della divisione, con divisore a due cifre; eseguire divisioni per 10, 100 ecc.</p> <p>Effettuare calcoli approssimati.</p> <p>Scoprire l'unità frazionaria e la frazione decimale e trasformare le frazioni decimali in numeri decimali.</p> <p>Confrontare e ordinare le frazioni.</p> <p>Rappresentare numeri naturali e decimali sulla retta numerica.</p>	<p><u>classe QUINTA</u></p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali,</p>		
--	---	--	--	--

		<p>frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>		
			Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo:	
SPAZIO E FIGURE	L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	<p>classe TERZA</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p>	corretto, preciso, autonomo, sicuro, con continuità	OTTIMO
			preciso, autonomo e consapevole	DISTINTO
			generalmente corretto, e abbastanza autonomo	BUONO
			sostanzialmente corretto e non del tutto autonomo.	DISCRETO
			incerto e guidato	SUFFICIENTE
			non adeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE

	<p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p><u>classe QUARTA</u></p> <p>Esplorare e costruire le principali figure geometriche, riconoscere eventuali simmetrie e le proprietà partendo da osservazioni dirette.</p> <p>Sperimentare in contesti concreti il concetto di angolo; distinguere e denominare gli angoli in base all'ampiezza (retto, acuto, ottuso, piatto, giro).</p> <p>Riconoscere linee parallele, incidenti e perpendicolari.</p> <p>Sperimentare in contesti concreti i concetti di perimetro e di area e riconoscere poligoni isoperimetrici e equi estesi.</p>		
--	---	---	--	--

	<p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>			
--	---	--	--	--

			Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo:	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>- L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati;</p> <p>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui;</p> <p>- Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica grazie a esperienze significative che gli hanno fatto intuire l'utilità degli strumenti matematici acquisiti per</p>	<p><u>classe TERZA</u></p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p><u>classe QUARTA</u></p> <p>Raccogliere, sistemare, confrontare e interpretare dati.</p> <p>Classificare eventi oggetti, figure e numeri e costruire relazioni significative in contesti diversi.</p> <p>Analizzare il testo di una situazione problematica, individuando i dati necessari, superflui, nascosti, mancanti ed esplicitarne il procedimento, rappresentandolo anche attraverso l'uso dei diagrammi.</p> <p>Scoprire ed utilizzare il sistema di misura convenzionale per la lunghezza, il peso e la capacità per risolvere situazioni problematiche in contesti di realtà.</p>	<p>chiaro, preciso, autonomo, sicuro, consapevole e strategico</p> <p>rapido, preciso e puntuale</p> <p>generalmente adeguato e corretto</p> <p>sostanzialmente corretto e poco strutturato</p> <p>essenziale e incerto</p> <p>non adeguato e frammentario</p>	<p>OTTIMO</p> <p>DISTINTO</p> <p>BUONO</p> <p>DISCRETO</p> <p>SUFFICIENTE</p> <p>NON SUFFICIENTE</p>

	<p>operare nella realtà.</p>	<p>Eseguire, in contesti significativi, equivalenze e calcoli utilizzando multipli e sottomultipli.</p> <p><u>classe QUINTA</u></p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente</p>		
--	------------------------------	--	--	--

		<p>probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>		
--	--	---	--	--

SCIENZE classi 1[^] - 2[^]

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
			Osserva, individua e classifica analogie e differenze, caratteristiche e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 	<u>classe PRIMA</u> Discriminare gli organi di senso e le loro funzioni. Attraverso manipolazioni, identificare alcuni materiali e riflettere sulla loro origine.	scientifico, autonomo, preciso, metodico e consapevole	OTTIMO
		<u>classe SECONDA</u> Osservare, manipolare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante, scoprire la differenza tra solido e liquido e realizzare semplici esperienze con l'acqua e altre sostanze.	sicuro e funzionale	DISTINTO
			generalmente corretto e adeguato	BUONO
			sostanzialmente corretto	DISCRETO
			essenziale e poco organizzato	SUFFICIENTE

			poco attento e disorganizzato	NON SUFFICIENTE
			Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:	
OSSERVARE E Sperimentare sul campo	<p>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e</p>	<p><u>Classe SECONDA</u></p> <p>Riconoscere in situazioni vissute il verificarsi di fenomeni (solidificazione dell'acqua ecc.).</p> <p>Realizzare in classe la semina di diverse piantine, osservarne somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo e riconoscere le parti principali.</p> <p>Riflettere sugli usi dell'acqua.</p> <p>Osservare e descrivere le trasformazioni ambientali ad opera della natura (sole, agenti atmosferici, acqua, ecc.)</p>	scientifico, autonomo, preciso, metodico e consapevole	OTTIMO
			sicuro e funzionale	DISTINTO
			generalmente corretto e adeguato	BUONO
			sostanzialmente corretto	DISCRETO
			essenziale e poco organizzato	SUFFICIENTE
			poco attento e disorganizzato	NON SUFFICIENTE

	realizza semplici esperimenti.			
			Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo:	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	<u>classe PRIMA</u> Intuire la differenza tra viventi e non viventi, descriverne le caratteristiche fondamentali e riconoscerli nel proprio ambiente di vita. Distinguere animali e vegetali. Riconoscere negli animali il bisogno di muoversi e distinguere i diversi modi di farlo. <u>classe SECONDA</u> Riconoscere elementi naturali e fenomeni atmosferici nel proprio ambiente di vita. Riconoscere i bisogni del proprio corpo. Riconoscere negli animali il bisogno di	scientifico, autonomo, preciso, metodico e consapevole. sicuro e funzionale generalmente corretto e adeguato sostanzialmente corretto essenziale e poco organizzato Poco attento e disorganizzato .	OTTIMO DISTINTO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE NON SUFFICIENTE

		nutrirsi ed eseguire semplici classificazioni in base al loro tipo di alimentazione (erbivori, carnivori ed onnivori)		
--	--	---	--	--

SCIENZE classi 3 [^] - 4 [^] - 5 [^]				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
			Osserva, individua e classifica analogie e differenze, caratteristiche e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto</p>	<p>classe TERZA</p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descrivere nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p>chiaro, autonomo, preciso, metodico (<i>per fine ciclo</i>) e consapevole</p> <p>sicuro e funzionale</p> <p>generalmente corretto e adeguato</p> <p>sostanzialmente corretto</p>	<p>OTTIMO</p> <p>DISTINTO</p> <p>BUONO</p> <p>DISCRETO</p>

<p>dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p><u>classe QUARTA</u></p> <p>Riconoscere in fenomeni osservati gli stati della materia e i passaggi di stato.</p> <p>Intuire il concetto di energia e descriverne alcune fonti, distinguendo quelle rinnovabili da quelle esauribili.</p> <p>Usare semplici strumenti di misura arbitrari o convenzionali.</p> <p>Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...); osservare miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni, terreni di diverse composizioni (sabbiosi, argillosi ecc.).</p>	<p>essenziale poco organizzato</p>	<p>SUFFICIENTE</p>
	<p><u>classe QUINTA</u></p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione,</p>	<p>poco attento e confusionario</p>	<p>NON SUFFICIENTE</p>

	<p>temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.</p> <p>Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>			
--	--	--	--	--

			Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:	
OSSERVARE E Sperimentare sul campo	<p>- L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p><u>classe TERZA</u></p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p>	<p>chiaro, autonomo, preciso, metodico (<i>per fine ciclo</i>) e consapevole</p> <p>sicuro e funzionale</p> <p>generalmente corretto e adeguato</p> <p>sostanzialmente corretto</p>	<p>OTTIMO</p> <p>DISTINTO</p> <p>BUONO</p> <p>DISCRETO</p>

	<p>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p><u>classe QUARTA</u></p> <p>Utilizzare opportunamente i diversi sensi e alcuni strumenti da laboratorio o di facile reperibilità per osservare e descrivere alcuni fenomeni ed eseguire semplici esperimenti.</p> <p>Riconoscere nell'ambiente la presenza e l'importanza di aria, acqua e terreni diversi e individuarne proprietà e caratteristiche.</p> <p>Osservare il moto apparente del Sole e riconoscerlo come effetto dei moti reali della Terra</p> <p><u>classe QUINTA</u></p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche</p>	<p>essenziale e poco organizzato.</p> <p>poco attento e confusionario.</p>	<p>SUFFICIENTE</p> <p>NON SUFFICIENTE</p>
--	--	---	--	---

		<p>dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>		
			<p>Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta e usa il linguaggio scientifico in modo:</p>	
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>- L' alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento,</p>	<p>classe TERZA</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei</p>	<p>chiaro, autonomo, preciso, metodico e consapevole.</p>	<p>OTTIMO</p>

	<p>utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	<p>fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p><u>classe QUARTA</u></p> <p>Individuare alcune funzioni fisiologiche e riconoscere che il benessere del proprio corpo necessita di corrette abitudini igieniche, alimentari e motorie.</p> <p>Individuare il rapporto di interdipendenza tra viventi e non viventi, acquisire il concetto di ecosistema e confrontare diversi ecosistemi del pianeta Terra.</p> <p>Classificare gli organismi animali e vegetali in base a una data caratteristica (riproduzione,</p>	<p>essenziale e poco organizzato.</p>	<p>SUFFICIENTE</p>
			<p>poco attento e confusionario.</p>	<p>NON SUFFICIENTE</p>

	<p>respirazione, nutrizione)</p> <p>Individuare il rapporto di interdipendenza tra uomo e natura, riflettendo sulle trasformazioni dovute all'intervento umano sull'ambiente</p> <p><u>classe QUINTA</u></p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle</p>			
--	---	--	--	--

		trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.		
--	--	---	--	--

STORIA classi 1^ - 2^				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
			Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:	
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale 	<p><u>classe SECONDA</u></p> <p>Individuare nel proprio ambiente foto, racconti, oggetti d'uso quotidiano e storie di persone vissute nello stesso tempo e luogo e usarli come tracce per ricostruire una memoria comune.</p> <p>Distinguere alcuni tipi di fonte storica e orale.</p>	preciso, approfondito e consapevole	OTTIMO
			pertinente e corretto	DISTINTO
			abbastanza corretto e adeguato	BUONO
			sostanzialmente corretto	DISCRETO
			superficiale, incerto e poco corretto	SUFFICIENTE
			Lacunoso e incerto	NON SUFFICIENTE
			Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:	
ORGANIZZAZIONE	- L'alunno usa la linea	<u>classe PRIMA</u> Ordinare in successione le	preciso, approfondito e consapevole	OTTIMO

DELLE INFORMAZIONI	<p>del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>azioni di un racconto, di una storia utilizzando i principali indicatori temporali (prima, adesso, dopo ecc.) ...</p> <p>Operare prime periodizzazioni mediante il riconoscimento delle parti del giorno e riconoscere la ciclicità, la durata e le caratteristiche dei fenomeni naturali temporali.</p>	pertinente corretto	DISTINTO
			abbastanza corretto e adeguato	BUONO
		<p><u>classe SECONDA</u></p> <p>Partire da un fatto, cercare le cause reali e possibili, ordinare i tre momenti causa-fatto-conseguenza, disegnare e verbalizzare.</p> <p>Riconoscere la successione ciclica: il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni, l'anno e individuare il rapporto di contemporaneità tra azioni anche in contesti diversi.</p> <p>Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.</p>	<p>sostanzialmente corretto</p> <p>essenziale, incerto poco corretto</p> <p>frammentario e incerto</p>	<p>DISCRETO</p> <p>SUFFICIENTE</p> <p>NON SUFFICIENTE</p>
			Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo:	

STRUMENTI CONCETTUALI	<p>L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	classe PRIMA	preciso, approfondito e consapevole	OTTIMO
		classe SECONDA	pertinente e consapevole	DISTINTO
			corretto e adeguato	BUONO
			sostanzialmente corretto	DISCRETO
			essenziale e incerto	SUFFICIENTE
			frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>- L'alunno comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche.</p> <p>- Racconta i fatti studiati e sa</p>	classe PRIMA	Rappresenta concetti e conoscenze in modo:	
		Rappresentare con disegni e racconti orali fatti e storie.	Preciso, articolato e consapevole.	OTTIMO
		Mettere in ordine cronologico vignette raffiguranti eventi in successione.	Pertinente e consapevole	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO

	<p>produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>classe SECONDA</p> <p>Raffigurare eventi mediante disegni completi di didascalie.</p> <p>Raccontare storie in modo semplice e utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali.</p>	Sostanzialmente corretto.	DISCRETO
		essenziale e incerto.	SUFFICIENTE
		frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE

STORIA classi 3 [^] - 4 [^] - 5 [^]				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
			Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:	
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche 	<p>classe TERZA</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>preciso, approfondito e consapevole</p> <p>pertinente e consapevole</p> <p>corretto e adeguato</p> <p>sostanzialmente adeguato.</p>	<p>OTTIMO</p> <p>DISTINTO</p> <p>BUONO</p> <p>DISCRETO</p>

	<p>presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>classe QUARTA Utilizzare testi semplici e fonti documentarie di diverso tipo (materiale, iconografica, ecc ...) per ricostruire e caratterizzare il contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso in cui sono sorte le grandi civiltà dell'antichità.</p> <p>classe QUINTA Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	superficiale e incerto frammentario e incerto	SUFFICIENTE NON SUFFICIENTE
			Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; organizza le informazioni e le	<p>classe TERZA Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e</p>	preciso, competente e consapevole pertinente e consapevole corretto e adeguato sostanzialmente adeguato	OTTIMO DISTINTO BUONO DISCRETO

	<p>conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	<p>essenziale e superficiale</p>	SUFFICIENTE
			<p>frammentario e scorretto</p>	NON SUFFICIENTE
		<p><u>classe QUARTA</u></p> <p>Individuare possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio utilizzando una carta storico-geografica.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà del passato (dall'invenzione della scrittura alla civiltà greca) esponendo in forma discorsiva le informazioni acquisite.</p>		
		<p><u>classe QUINTA</u></p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (fino</p>		

		alla caduta dell’Impero romano).		
			Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo:	
STRUMENTI CONCETTUALI	L’allievo individua le relazioni fra gruppi umani e spaziali; comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche; usa carte geo-storiche anche con l’ausilio di strumenti informatici.	<p><u>classe TERZA</u></p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o lettura di testi dell’antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><u>classe QUARTA</u></p> <p>Conoscere e ordinare eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale (a.C. e d.C.).</p> <p>Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà antiche e individuarne gli elementi significativi (caratteristiche</p>	<p>preciso, approfondito e consapevole</p> <p>pertinente e consapevole</p> <p>corretto e adeguato</p> <p>sostanzialmente corretto</p> <p>essenziale e incerto</p> <p>frammentario e scorretto</p>	OTTIMO DISTINTO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE NON SUFFICIENTE

		<p>dell'ambiente fisico, sviluppo agricolo, religione, ecc...).</p> <p><u>classe QUINTA</u></p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>		
			Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo:	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>L'allievo racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici; comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente con possibilità di apertura e confronto con la</p>	<p><u>classe TERZA</u></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p><u>classe QUARTA</u></p> <p>Confrontare i quadri delle</p>	preciso, articolato e consapevole.	OTTIMO
			pertinente e consapevole	DISTINTO
			correto e adeguato	BUONO
			sostanzialmente corretto.	DISCRETO
			essenziale e incerto.	SUFFICIENTE

	<p>contemporaneità.</p>	<p>civiltà antiche (dai Sumeri ai Greci), rilevando somiglianze e differenze.</p> <p>Ricercare informazioni in documenti di vario genere.</p> <p>Elaborare, in forma grafico-pittorica, manipolativa, orale, di testo scritto, o di prodotto multimediale elementi di interesse personale inerenti le civiltà studiate.</p> <p>Riferire le proprie conoscenze usando il linguaggio specifico della storia.</p> <p><u>classe QUINTA</u></p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tavole, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e</p>	<p>frammentario e scorretto</p>	<p>NON SUFFICIENTE</p>
--	-------------------------	---	---------------------------------	-----------------------------------

		scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.		
--	--	--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA classi 1^ - 2^ - 3^ – 4^ - 5^				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
			Conosce, i principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità in modo:	
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti e adotta comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità. - Rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Condividere regole comunemente accettate. Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della 	consapevole, esauriente e rispettoso	OTTIMO
			consapevole, corretto	DISTINTO
			generalmente adeguato	BUONO
			abbastanza adeguato	DISCRETO

	<p>e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p>	<p>Costituzione.</p> <p>Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.</p> <p>Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione.</p> <p>Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale.</p>	<p>poco adeguato</p> <p>non adeguato</p>	<p>SUFFICIENTE</p> <p>NON SUFFICIENTE</p>
			<p>Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell' Agenda 2030 in modo:</p>	
<p>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</p>	<p>- L'alunno comprende l'importanza della crescita economica e del lavoro.</p> <p>- Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla</p>	<p>Conoscere le condizioni della crescita economica.</p> <p>Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà.</p>	<p>responsabile, autonomo</p>	<p>OTTIMO</p>
			<p>attento e preciso</p>	<p>DISTINTO</p>
			<p>generalmente adeguato e corretto</p>	<p>BUONO</p>

	tutela dell'ambiente del decoro urbano, e alla promozione dello sviluppo sostenibile, agendo in modo consapevole rispetto all'uso delle risorse, alla raccolta differenziata, alla mobilità sostenibile e alla cura degli spazi comuni.	Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio Comune, la qualità degli spazi verdi, e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti e l'utilizzo delle risorse energetiche, individuando buone pratiche e possibili miglioramenti in un'ottica di sostenibilità ambientale.	abbastanza corretto	DISCRETO
			approssimativo	SUFFICIENTE
			non adeguato	NON SUFFICIENTE
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa la capacità di accedere alle informazioni alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. - Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo. 	<p>Utilizzare le tecnologie per rielaborare semplici prodotti digitali.</p> <p>Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.</p> <p>Conoscere il significato di identità e di informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano.</p> <p>Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.</p>	<p>corretto, autonomo, responsabile</p> <p>attento, consapevole</p> <p>generalmente corretto e preciso</p> <p>abbastanza corretto</p> <p>superficiale</p> <p>non adeguato</p>	<p>OTTIMO</p> <p>DISTINTO</p> <p>BUONO</p> <p>DISCRETO</p> <p>SUFFICIENTE</p> <p>NON SUFFICIENTE</p>

GEOGRAFIA classi 1^ - 2^				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
			Si orienta nello spazio vissuto in modo:	
ORIENTAMENTO	<p>- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p><u>classe PRIMA</u></p> <p>Muoversi in spazi limitati, effettuando semplici percorsi e utilizzando gli organizzatori topologici.</p> <p><u>classe SECONDA</u></p> <p>Muoversi nello spazio seguendo indicazioni verbali e verbalizzando gli spostamenti propri e altrui mediante indicatori spazio-topologici idonei.</p> <p>Localizzare la posizione propria e degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento stabili.</p>	consapevole, autonomo, sicuro e preciso	OTTIMO
			appropriato	DISTINTO
			generalmente corretto e adeguato	BUONO
			sostanzialmente corretto	DISCRETO
			essenziale e incerto	SUFFICIENTE
			non adeguato, limitato	NON SUFFICIENTE
			Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:	
IL LINGUAGGIO DELLA	- L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte	<p><u>classe PRIMA</u></p> <p>Raffigurare le esperienze spaziali vissute, usando semplici forme di</p>	consapevole, sicuro, autonomo e preciso	OTTIMO

GEOGRAFICITÀ	geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	rappresentazione: sagome, impronte, schizzi e simboli non convenzionali.	appropriato	DISTINTO
			generalmente corretto e adeguato	BUONO
	Riconosce e denomina principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	classe SECONDA Rappresentare in forma schematica uno spazio dominabile, elaborando una legenda con simboli arbitrari; collocare elementi nel reticolo cartesiano.	sostanzialmente adeguato	DISCRETO
			superficiale e incerto	SUFFICIENTE
			frammentario e poco corretto	NON SUFFICIENTE
			Individua gli elementi di un ambiente in modo:	
PAESAGGIO	L'alunno individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	classe PRIMA Analizzare gli elementi caratterizzanti dello spazio vissuto mediante i cinque sensi.	preciso, consapevole, autonomo	OTTIMO
			appropriato	DISTINTO
		 classe SECONDA Individuare, riconoscere e denominare gli elementi essenziali costitutivi di spazi del proprio vissuto (scuola, casa, strada ecc.). Esplorare mediante l'osservazione diretta e	generalmente attento e adeguato	BUONO
			sostanzialmente corretto e adeguato	DISCRETO

		<p>indiretta (documenti fotografici, filmati ecc.) il proprio ambiente di residenza; descriverne gli elementi fisici ed antropici e i rispettivi cambiamenti dal tempo dei nonni</p>	essenziale e incerto	SUFFICIENTE
			non adeguato	NON SUFFICIENTE
			Individua gli elementi di un ambiente in modo:	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>- L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un Sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>classe SECONDA</p> <p>Individuare la relazione tra la distribuzione di elementi in un luogo e le diverse attività che vi si svolgono e cogliere la distinzione tra spazio pubblico e privato.</p> <p>Riconoscere in contesti noti l'intervento umano e la funzione degli spazi in rapporto al soddisfacimento dei bisogni.</p>	preciso, articolato e consapevole	OTTIMO
			appropriato	DISTINTO
			generalmente corretto e adeguato	BUONO
			sostanzialmente corretto e adeguato	DISCRETO
			essenziale e incerto	SUFFICIENTE
			non adeguato	NON SUFFICIENTE

GEOGRAFIA classi 3[^] - 4[^] - 5[^]

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
			Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:	
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	classe TERZA Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	preciso, approfondito e consapevole	OTTIMO
		pertinente e consapevole	DISTINTO	
		generalmente corretto e adeguato	BUONO	
		sostanzialmente adeguato	DISCRETO	
		superficiale e incerto	SUFFICIENTE	
		frammentario e incerto	NON SUFFICIENTE	
		classe QUARTA Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante, mappe e carte stradali; utilizzare i diversi tipi di scale per calcolare distanze su carte geografiche. Utilizzare ed interpretare grafici, fotografie aeree e immagini da satellite in relazione al territorio italiano		
		classe QUINTA Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai		

		diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)		
			Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICI TÀ	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, 	<p>classe TERZA</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>classe QUARTA</p> <p>Analizzare fatti e fenomeni locali, interpretando grafici e immagini e riconoscendo</p>	<p>competente e consapevole</p> <p>pertinente e preciso</p> <p>generalmente corretto e adeguato</p> <p>sostanzialmente adeguato</p> <p>essenziale e superficiale</p>	<p>OTTIMO</p> <p>DISTINTO</p> <p>BUONO</p> <p>DISCRETO</p> <p>SUFFICIENTE</p>

	<p>fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p>	<p>la riduzione in scala delle carte geografiche.</p> <p>Interpretare la simbologia convenzionale di una carta geografica italiana per riconoscere gli elementi fisici e climatici del territorio.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche principali.</p>	<p>frammentario e poco corretto</p>	<p>NON SUFFICIENTE</p>
		<p><u>classe QUINTA</u></p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul pianisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>		

			Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo:	
PAESAGGIO	<p>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p><u>classe TERZA</u></p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>	<p>approfondito e consapevole</p>	OTTIMO
		<p><u>classe QUARTA</u></p> <p>Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel tempo sul territorio; descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e quelli di particolare valore ambientale e culturale.</p>	<p>pertinente e preciso</p>	DISTINTO
		<p><u>classe QUINTA</u></p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio- storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>generalmente corretto e adeguato</p>	BUONO

			sostanzialmente corretto	DISCRETO
			essenziale e incerto	SUFFICIENTE
			frammentario e poco corretto	NON SUFFICIENTE
			Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo:	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>L'alunno coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale; si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza</p> <p>.</p>	<p>classe TERZA</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	consapevole, sicuro, autonomo e preciso	OTTIMO
			autonomo e preciso	DISTINTO
			generalmente attento e sicuro	BUONO
		<p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p>CLASSE QUARTA</p> <p>Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e applicarlo in particolar modo allo studio del contesto italiano.</p> <p>Individuare e formulare ipotesi per proteggere, conservare e valorizzare il patrimonio</p>	sostanzialmente corretto e adeguato	DISCRETO
			sostanzialmente corretto	SUFFICIENTE
			inadeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE

		<p>ambientale.</p> <p><u>classe QUINTA</u></p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>		
--	--	---	--	--

ARTE E IMMAGINE classi 1^ - 2^ - 3^ - 4^ - 5^

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
			Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L' alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti.	<p><u>classe PRIMA</u> Riconoscere nella realtà le relazioni spaziali e saperle rappresentare.</p> <p><u>classe SECONDA</u> Giocare con il colore e con i materiali plastici e grafici per creare impronte e sagome e per scoprirne le potenzialità espressive.</p> <p><u>classe TERZA</u> Esprimere le proprie emozioni utilizzando forme e colori e orientandosi nello spazio grafico.</p> <p><u>classe QUARTA</u> Utilizzare materiali e tecniche diverse (matite, pastelli, pennarelli, pastelli a cera, materiali di riciclo) in produzioni grafiche.</p> <p><u>classe QUINTA</u> Sperimentare miscugli fra materiali e colori diversi e realizzare creazioni monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore</p>	<p>dettagliato, originale, creativo, preciso approfondito</p> <p>chiaro, completo e creativo</p> <p>generalmente corretto e coerente</p> <p>abbastanza corretto</p> <p>essenziale e approssimativo</p> <p>inadeguato e frammentario</p>	OTTIMO DISTINTO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE NON SUFFICIENTE

		<p>per creare elaborati (colori a tempera, tecnica del collage e dello strappo, uso di materiali di recupero, ecc.).</p> <p>Costruire creativamente oggetti utilizzando materiali e tecniche diverse.</p> <p><u>classe QUINTA</u></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>		
			Legge immagini e opere d'arte in modo:	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi	<p><u>classe PRIMA</u></p> <p>Individuare in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo (linee, colori, figure e sfondo ecc.).</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo i segni, le forme e gli spazi di cui è</p>	dettagliato, creativo, preciso e consapevole	OTTIMO

	<p>multimediali.</p>	<p>composta un'immagine.</p> <p><u>classe SECONDA</u></p> <p>Osservare immagini e individuarne gli aspetti significativi.</p> <p>Individuare alcune caratteristiche relative al colore di un'immagine: la tonalità, il chiaro, lo scuro.</p> <p>Ricercare, osservare e comprendere immagini tematiche legate alla propria esperienza (le stagioni, la natura, feste e ricorrenze).</p> <p><u>classe TERZA</u></p> <p>Acquisire la nozione di sfondo e primo piano ed utilizzarla per realizzare produzioni grafiche.</p> <p>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.</p> <p>Individuare le diverse tipologie di codice nel linguaggio del fumetto, filmico o audiovisivo.</p> <p>Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni riflessioni.</p> <p>Realizzare in forma elementare l'analisi espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte, riconoscendo l'uso e le caratteristiche del colore, la distribuzione degli elementi decorativi sulla superficie grafica.</p>	<p>generalmente valido e corretto</p>	<p>BUONO</p>
			<p>abbastanza corretto</p>	<p>DISCRETO</p>
			<p>essenziale e approssimativo</p>	<p>SUFFICIENTE</p>
			<p>non pertinente e inadeguato</p>	<p>NON SUFFICIENTE</p>

		<p><u>classe QUARTA</u></p> <p>Esaminare e descrivere in maniera globale ed analitica un'immagine, individuandovi gli elementi del linguaggio grafico-pittorico (colore, punto, linea).</p> <p><u>classe QUINTA</u></p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</p>		
			Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE	L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse	<p><u>classe PRIMA</u></p> <p>Cogliere le caratteristiche essenziali delle opere d'arte.</p> <p><u>classe SECONDA</u></p> <p>Osservare un dipinto e individuarne gli aspetti significativi e le principali</p>	dettagliato, originale, creativo, esauriente ed approfondito	OTTIMO
			chiaro, preciso e creativo	DISTINTO

OPERE D'ARTE	<p>dalla propria; conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>caratteristiche relative all'uso del colore: la tonalità, il chiaro, lo scuro.</p> <p><u>classe TERZA</u></p> <p>Identificare nel proprio ambiente di vita i principali monumenti.</p> <p><u>classe QUARTA</u></p> <p>Individuare i diversi piani di un paesaggio dipinto e identificarne le differenze con un paesaggio fotografico.</p> <p>Individuare diversi generi artistici (ritratto, paesaggio, ecc.).</p> <p>Operare una semplice classificazione dei beni artistico-culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.</p> <p><u>classe QUINTA</u></p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti.</p>	<p>generalmente corretto e preciso</p> <p>abbastanza corretto</p> <p>superficiale e approssimativo</p> <p>inadeguato e frammentario</p>	<p>BUONO</p> <p>DISCRETO</p> <p>SUFFICIENTE</p> <p>NON SUFFICIENTE</p>
---------------------	--	---	---	--

MUSICA classi 1 [^] - 2 [^] - 3 [^] - 4 [^] - 5 [^]				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
			Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:	
RICEZIONE E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. 	<p><u>classe PRIMA</u></p> <p>Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali per improvvisare o per riprodurre sonorità.</p> <p>Riprodurre semplici canzoni e filastrocche individualmente e insieme agli altri.</p> <p>Ascoltare e discriminare diversi eventi sonori (versi degli animali, fenomeni atmosferici...)</p> <p>Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con i movimenti o con le parole.</p> <p><u>classe SECONDA</u></p> <p>Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali, rispettando le indicazioni date.</p> <p>Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre,</p>	<p>Esauriente, preciso e consapevole</p> <p>Corretto e preciso</p> <p>Generalmente corretto</p> <p>Sostanzialmente corretto</p> <p>Essenziale</p> <p>Non adeguato</p>	<p>OTTIMO</p> <p>DISTINTO</p> <p>BUONO</p> <p>DISCRETO</p> <p>SUFFICIENTE</p> <p>NON SUFFICIENTE</p>

	<p>- Ascolta e descrive brani musicali.</p>	<p>creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti.</p> <p>Consolidare la capacità di ascoltare, discriminare e interpretare suoni naturali e tecnologici.</p> <p>Porre attenzione all'ascolto di un brano musicale e tradurlo in parola, azione motoria e segno grafico.</p>		
		<u>classe TERZA</u>	Si esprime vocalmente in modo:	
		<p>Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti ed eseguire in gruppo semplici brani vocali.</p>	Sicuro e consapevole	OTTIMO
		<p>Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione.</p>	Sicuro e attento	DISTINTO
		<p>Ascoltare brani musicali di differenti repertori ed utilizzarli durante le proprie attività espressive.</p>	Abbastanza corretto	BUONO
		<p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con</p>	Sostanzialmente corretto	DISCRETO
			Poco partecipe	SUFFICIENTE
			Non adeguato	NON SUFFICIENTE

	<p>parola, azione motoria e segno grafico.</p> <p><u>classe QUARTA</u></p> <p>Conoscere elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, note, ecc.) per leggere e trascrivere partiture musicali.</p> <p>Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Utilizzare elementari strumenti o suoni prodotti dal proprio corpo per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche o per accompagnare i canti.</p> <p>Classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri (durata, altezza, ecc.) e conoscere elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, ecc.).</p> <p>Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità, ecc.</p>		
--	---	--	--

			Riproduce ritmi in modo:	
		<u>classe QUINTA</u> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Preciso e in completa autonomia	OTTIMO
			Attento e autonomo	DISTINTO
			Corretto e abbastanza autonomo	BUONO
			Semplice e guidato	DISCRETO
			Essenziale se guidato	SUFFICIENTE
		Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Non adeguato	NON SUFFICIENTE

ED. FISICA classi 1 [^] - 2 [^] - 3 [^] - 4 [^] - 5 [^]				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
			Si coordina all'interno di uno spazio in modo	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	<u>classe PRIMA</u> Utilizzare gli schemi motori di base (camminare, correre ecc.); riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo. <u>classe SECONDA</u> Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fino ad orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date <u>classe TERZA</u> Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base, in condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Organizzare condotte motorie sempre più complesse eseguendo percorsi nello spazio modulando lo sforzo e la velocità sulla base delle indicazioni ricevute dall'insegnante. <u>classe QUARTA</u> Organizzare e gestire l'orientamento del	coordinato, autonomo, preciso e veloce autonomo, preciso adeguato e generalmente corretto abbastanza coordinato e corretto poco preciso e approssimativo non coordinato e impreciso	OTTIMO DISTINTO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE NON SUFFICIENTE

		<p>proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p><u>classe QUARTA</u></p> <p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse in condizioni di equilibrio statico e dinamico, con impiego consapevole delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).</p> <p>Eseguire azioni motorie di vario tipo anche con l'uso di attrezzi, consolidando le proprie capacità di anticipazione, reazione, orientamento.</p> <p><u>classe QUINTA</u></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/ saltare, afferrare/ lanciare, ecc ...).</p>		
--	--	--	--	--

		Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.		
			Organizza condotte motorie complesse in modo:	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	L'alunno utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	<u>classe PRIMA</u> Utilizzare il linguaggio dei gesti per rappresentare con il corpo filastrocche, poesie, canti. <u>classe SECONDA</u> Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso le drammatizzazioni. Utilizzare il proprio corpo per realizzare giochi imitativi, mimico-gestuali ed espressivi. <u>classe TERZA</u> Sperimentare in forma semplificata diverse gestualità tecniche ed	coordinato, autonomo, preciso e veloce	OTTIMO
			autonomo, preciso	DISTINTO
			adeguato e generalmente corretto	BUONO
			abbastanza coordinato e corretto.	DISCRETO
			poco preciso e approssimativo	SUFFICIENTE

		<p>utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere stati d'animo ed emozioni.</p> <p>Utilizzare strutture ritmiche per elaborare facili sequenze di movimento e per realizzare semplici attività di danza.</p> <p><u>classe QUARTA</u></p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze ritmiche di movimento.</p> <p><u>classe QUINTA</u></p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammaturgia e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	Non coordinato e impreciso.	NON SUFFICIENTE
			Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo:	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di	<p><u>classe PRIMA</u></p> <p>Svolgere giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.</p> <p>Comprendere e rispettare indicazioni</p>	coordinato, autonomo, preciso e veloce. attento, autonomo e	OTTIMO DISTINTO

	<p>maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;</p> <p>comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole;</p>	<p>e regole.</p> <p><u>classe SECONDA</u></p> <p>Partecipare a giochi di gruppo assumendo responsabilità e ruolo in rapporto alle proprie possibilità.</p> <p>Realizzare giochi motori di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi, comprendendone e rispettandone le regole</p> <p><u>classe TERZA</u></p> <p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di molteplici giochi di movimento e pre-sportivi.</p> <p><u>Classe QUARTA</u></p> <p>Partecipare a giochi propedeutici ad alcuni sport (minivolley, minibasket...), comprendendone progressivamente le regole.</p> <p>Collaborare, confrontarsi e gareggiare in competizioni costruttive, accettando l'arbitraggio, la sconfitta, i ruoli.</p>	<p>preciso</p> <p>adeguato e generalmente corretto</p> <p>abbastanza coordinato e corretto</p> <p>poco preciso e approssimativo</p> <p>non coordinato e impreciso</p>	
				BUONO
				DISCRETO
				SUFFICIENTE
				NON SUFFICIENTE

		<p>Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p><u>classe QUINTA</u></p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>		
--	--	---	--	--

			Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo:	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- L'alunno riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.	<u>classe PRIMA</u> Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. <u>classe SECONDA</u> Conoscere le principali norme per la sicurezza propria e dei compagni in palestra e nei vari ambienti di vita ed assumere comportamenti adeguati. Assumere corretti atteggiamenti igienici e alimentari. <u>classe TERZA</u> Muoversi nell'ambiente di vita rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare. <u>classe QUARTA</u> Conoscere le regole	preciso e corretto appropriato corretto e generalmente adeguato abbastanza corretto superficiale e approssimativo non adeguato	OTTIMO DISTINTO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE NON SUFFICIENTE

		<p>specifiche per la prevenzione degli infortuni ed assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riflettere sul rapporto tra l'alimentazione, lo sport e il benessere psico-fisico e assumere corretti comportamenti igienici, salutistici ed alimentare.</p> <p><u>classe QUINTA</u></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>		
--	--	--	--	--

TECNOLOGIA classi 1[^] - 2[^] - 3[^] - 4[^] - 5[^]

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
			Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo:	
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	<u>Classe PRIMA</u> Attraverso manipolazioni, identificare alcuni materiali e riflettere sulla loro origine. Distinguere le diverse parti del computer e le principali periferiche. <u>Classe SECONDA</u> Riprodurre su foglio figure e oggetti osservati nell'ambiente circostante. Eseguire semplici istruzioni d'uso. Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la loro manipolazione in situazioni vissute. Distinguere semplici software in base all'utilizzo, riconoscere, avviare ed utilizzare le funzioni principali di un semplice programma di disegno. <u>Classe TERZA</u> Misurare lunghezze e distanze tra oggetti con metodi arbitrari.	coordinato, autonomo, preciso e responsabile. attento, autonomo, preciso e veloce. generalmente adeguato e corretto. sostanzialmente corretto	OTTIMO DISTINTO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE NON SUFFICIENTE

	<p>Disegnare linee spezzate utilizzando la riga.</p> <p>Eseguire semplici istruzioni d'uso e fornirle ai compagni.</p> <p>Osservare oggetti semplici e artefatti assemblati e individuare la relazione tra i materiali di cui sono fatti e la funzione a cui sono destinati.</p> <p>Riconoscere le funzioni principali di programma di uso comune e, in particolare, di un software di videoscrittura.</p> <p><u>Classe QUARTA</u></p> <p>Comprendere le istruzioni d'uso per interagire con dispositivi d'uso comune.</p> <p>Utilizzare semplici schematizzazioni per disegnare modelli di manufatti d'uso.</p> <p>Confrontare oggetti e materiali comuni, e classificarli in base alle proprietà (elasticità, plasticità, ecc.).</p> <p>Riconoscere il significato e il funzionamento di internet e degli ipertesti.</p>		
--	---	--	--

	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Classe QUINTA</p> <p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi foto- grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>		
			<p>Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo:</p>	
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>- L'alunno è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale</p> <p>-Si orienta tra i</p>	<p>classe PRIMA</p> <p>Orientarsi sul piano orizzontale e verticale del desktop muovendo il mouse e coordinando i movimenti fini.</p> <p>classe SECONDA</p> <p>Descrivere le proprie osservazioni con disegni completi di</p>	<p>coordinato, autonomo, preciso e responsabile.</p>	OTTIMO
			<p>attento, autonomo, preciso e veloce.</p>	DISTINTO
			<p>adeguato e corretto</p>	BUONO
			<p>abbastanza corretto.</p>	DISCRETO

	<p>diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>didascalie.</p> <p>Valutare la possibilità di realizzare un artefatto con i materiali a disposizione e prevedere le modalità per procurarsi i materiali occorrenti.</p> <p>Scoprire e analizzare gli artefatti come risposte ai bisogni dell'uomo.</p> <p>Prevedere gli strumenti necessari per realizzare un semplice manufatto in carta o cartone (biglietti d'auguri, festoni, pop-up, scatole, marionette, ecc.).</p> <p><u>classe TERZA</u></p> <p>Produrre semplici schemi ed elaborare grafici.</p> <p>Misurare grandezze con strumenti di misura arbitrari.</p> <p>Valutare gli effetti dell'uso improprio di alcune attrezzature scolastiche (forbici, strumenti di laboratorio ecc.) in rapporto alla sicurezza.</p> <p>Prevedere le fasi di lavoro per realizzare un manufatto con materiali di facile reperibilità o con materiali riciclati.</p>	<p>poco preciso e approssimativo</p>	<p>SUFFICIENTE</p>
			<p>incoerente e non partecipativo</p>	<p>NON SUFFICIENTE</p>

	<p>Immaginare le possibili correzioni, integrazioni e rielaborazioni di un testo utilizzando le procedure “taglia”, “copia”, “incolla”.</p> <p><u>classe QUARTA</u></p> <p>Rappresentare grafica- mente dati statistici (aerogrammi, ideogrammi, ecc.).</p> <p>Valutare i principi di sicurezza connessi con l’uso di oggetti, strumenti, materiali e fonti di calore ed energia in diversi contesti di vita quotidiana (casa, scuola ecc.).</p> <p>Definire le fasi d’intervento e i materiali necessari per costruire e/o riparare un oggetto.</p> <p>Prevedere lo svolgi- mento ed il risultato di semplici processi e procedure per realizzare un semplice elaborato tecnico.</p> <p>Navigare in internet e usare i principali motori di ricerca per informarsi e documentarsi.</p> <p><u>classe QUINTA</u></p> <p>Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi,</p>		
--	---	--	--

		<p>disegni, testi.</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>		
			Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo:	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>- L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>- Si orienta tra i</p>	<p><u>classe PRIMA</u></p> <p>Realizzare semplici manufatti anche con materiale di riciclo.</p> <p><u>classe SECONDA</u></p> <p>Acquisire il concetto di</p>	<p>corretto, autonomo, creativo e responsabile.</p> <p>attento, accurato e preciso.</p> <p>corretto e preciso.</p>	<p>OTTIMO</p> <p>DISTINTO</p> <p>BUONO</p>

	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <div>diversi mezzi di comunicazione avvalendosene in modo appropriato nelle diverse situazioni.</div> <div>- Inizia a riconoscere criticamente le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</div> </div> <div style="width: 45%;"> <p>trasformazione della realtà per opera dell'uomo.</p> <p>Realizzare un semplice manufatto di cartoncino (maschere, decorazioni) utilizzando un modello precostituito.</p> <p><u>classe TERZA</u></p> <p>Conoscere e usare le norme igieniche per maneggiare e conservare i propri alimenti (panino, merenda scolastica).</p> <p>Realizzare un manufatto di carta con opportuni tagli e piegature.</p> <p>Utilizzare semplici programmi di grafica e videoscrittura per disegnare, dipingere, realizzare immagini, testi, tabelle.</p> <p><u>classe QUARTA</u></p> <p>Smontare un giocattolo o un oggetto d'uso comune e osservarne le parti.</p> <p>Riconoscere le fasi di una ricetta alimentare.</p> <p>Utilizzare in modo opportuno materiali e strumenti per decorare, riparare e realizzare oggetti.</p> <p>Utilizzare le principali opzioni del sistema operativo per selezionare, copiare,</p> </div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <div>abbastanza corretto</div> <div>poco preciso e approssimativo</div> <div>Non adeguato</div> </div> <div style="width: 45%;"> <div>DISCRETO</div> <div>SUFFICIENTE</div> <div>NON SUFFICIENTE</div> </div> </div>
--	---	--

	<p>salvare, trasferire dati, stampare testi e immagini.</p> <p><u>classe QUINTA</u></p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>			
--	---	--	--	--

VALUTAZIONE dell' I.R.C.

I GIUDIZI RELATIVI ALL'IRC

I giudizi relativi all'insegnamento della religione cattolica riportati nella scheda di valutazione, così come previsto dalla normativa vigente sono:

- **Non sufficiente • Sufficiente • Buono • Distinto • Ottimo**

DESCRITTORI GIUDIZIO SINTETICO

GIUDIZIO	DESCRITTORI
Ottimo	Ha un'ottima conoscenza della disciplina. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. È ben organizzato nel lavoro che realizza in modo efficace ed autonomo. È in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina. È propositivo nel dialogo educativo.
Distinto	Conosce gli argomenti sviluppati durante l'attività didattica. Si applica con serietà, motivazione e disinvolta nel lavoro. Usa un linguaggio preciso e consapevole e rielabora i contenuti in modo critico personale. È disponibile al confronto e al dialogo.
Buono	Possiede conoscenze adeguate sugli argomenti svolti. Sa effettuare collegamenti all'interno della disciplina. Dà il proprio contributo durante le attività. Partecipa ed interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma. È disponibile al confronto e al dialogo.
Sufficiente	Sa esprimere con sufficiente precisione le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo, solo se stimolato.
Non sufficiente	Conosce in modo superficiale o generico le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della religione cattolica. Fraintende alcuni argomenti importanti; fatica ad applicare le sue conoscenze nel rispetto e nell'apprezzamento dei valori etici. Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto. Il dialogo educativo è assente.