Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Comprensivo Statale "Don Milani"
Via Ugo Foscolo, 13 – 21050 Bisuschio
C.F.:80017280126 Codice Univoco: UFQ0IF
Tel. 0332/471213
sito Web: www.icbisuschio.edu.it
e-mail uffici: vaic815003@istruzione.it – **PEC:** vaic815003@pec.istruzione.it

I.C. "Don Milani" - Bisuschio
CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO
aggiornato alle Nuove Indicazioni Nazionali (D.M. 9 dicembre 2025, n. 221, in vigore dall'anno scolastico 2026/2027)

PROFILO DELLO STUDENTE

Premessa

Il Profilo dello studente delinea le competenze, le conoscenze, le abilità e gli atteggiamenti che ciascun alunno è chiamato a sviluppare progressivamente nel corso del percorso scolastico, dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria e alla scuola secondaria di primo grado.

Esso costituisce il riferimento comune per la progettazione del curricolo verticale d'Istituto e orienta le scelte educative e didattiche verso la promozione della crescita personale, dello sviluppo degli apprendimenti, dell'autonomia, della partecipazione attiva e della cittadinanza responsabile.

In una prospettiva di continuità educativa e formativa, il percorso accompagna ogni alunno nella graduale acquisizione delle competenze chiave per l'apprendimento permanente, attraverso esperienze significative, inclusive e adeguate all'età, ai bisogni e alle potenzialità individuali.

Al termine del primo ciclo di istruzione, lo studente, in relazione al proprio percorso di crescita e di apprendimento, è in grado di utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite in contesti diversi, affrontare situazioni problematiche, collaborare con gli altri, operare scelte consapevoli e contribuire alla costruzione del bene comune.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

1. Competenza alfabetica funzionale

Lo studente comprende e interpreta messaggi, testi e informazioni di diversa tipologia, esprimendo pensieri, esperienze, emozioni, opinioni e conoscenze attraverso forme di comunicazione orale e scritta adeguate alle situazioni e agli interlocutori.

Organizza le proprie idee in modo chiaro e coerente, coglie le informazioni essenziali e i significati impliciti, formula considerazioni personali e sostiene le proprie opinioni con argomentazioni pertinenti. Utilizza in modo consapevole e creativo diversi linguaggi e strumenti comunicativi, anche visivi, sonori e digitali, partecipando efficacemente alle interazioni nei contesti scolastici e sociali.

2. Competenza multilinguistica

Lo studente comprende e utilizza la lingua inglese e una seconda lingua comunitaria, secondo i livelli di padronanza previsti al termine del primo ciclo, per comunicare in situazioni quotidiane, comprendere messaggi e testi semplici, esprimere bisogni, esperienze e informazioni personali e interagire su argomenti familiari.

Sviluppa curiosità verso le lingue e le culture di altri Paesi e assume atteggiamenti di apertura, rispetto e disponibilità al dialogo interculturale. Riconosce inoltre il valore delle lingue come strumenti di comunicazione.

3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Lo studente utilizza conoscenze e procedure matematiche, scientifiche e tecnologiche per osservare e interpretare fenomeni, analizzare dati, individuare relazioni, formulare ipotesi e affrontare situazioni problematiche.

Sviluppa il pensiero logico-scientifico, seleziona informazioni pertinenti, confronta possibili soluzioni e verifica la validità dei risultati attraverso ragionamenti ed evidenze. Comprende il valore dell'osservazione, della sperimentazione e dell'indagine scientifica, riconoscendo i limiti delle proprie conoscenze e la necessità di valutare con spirito critico le informazioni e le conclusioni relative a fenomeni complessi.

Utilizza strumenti e risorse tecnologiche in modo funzionale alla risoluzione di problemi e alla realizzazione di semplici progetti.

4. Competenza digitale

Lo studente utilizza le tecnologie digitali in modo consapevole, critico, creativo e responsabile per cercare, selezionare, valutare, organizzare e rielaborare informazioni, produrre contenuti e comunicare con gli altri.

Sceglie strumenti e modalità di comunicazione adeguati alle diverse situazioni, rispetta le regole della convivenza negli ambienti digitali e riconosce l'importanza della tutela dei dati personali, della sicurezza e del rispetto della dignità propria e altrui.

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Lo studente acquisisce una crescente consapevolezza di sé, delle proprie capacità, dei propri bisogni e delle proprie emozioni, sviluppando autonomia, fiducia nelle proprie possibilità e disponibilità a mettersi in gioco.

Porta a termine gli impegni assunti, affronta gli errori come occasioni di crescita e apprendimento, collabora con i compagni e contribuisce al lavoro comune, sviluppando capacità di ascolto, empatia, gestione dei conflitti e perseveranza.

6. Competenza in materia di cittadinanza

Lo studente comprende il valore delle regole condivise e riconosce i principi fondamentali della convivenza democratica, della solidarietà, della legalità, dell'uguaglianza e del rispetto dei diritti e dei doveri.

Esprime le proprie idee e opinioni in modo responsabile, ascolta i punti di vista altrui e partecipa alla vita della comunità scolastica attraverso comportamenti collaborativi e rispettosi. Comprende e riconosce il significato delle istituzioni e delle forme di partecipazione democratica.

Accoglie e valorizza le differenze personali, culturali e religiose, promuovendo il dialogo, l'inclusione e il rispetto reciproco. Assume comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente, del patrimonio comune e delle risorse naturali, orientando le proprie azioni ai principi della sostenibilità e della tutela delle generazioni future.

7. Competenza imprenditoriale

Lo studente sviluppa spirito di iniziativa, creatività e capacità progettuale, individuando bisogni e problemi e proponendo idee e soluzioni adeguate alle situazioni.

Pianifica e realizza attività individuali e collettive, organizza le risorse disponibili, collabora con gli altri e assume responsabilmente gli incarichi affidati. È in grado di riconoscere i propri punti di forza e le aree di miglioramento, affrontare imprevisti e cambiamenti, valutare alternative e rivedere le proprie strategie quando necessario.
Sviluppa progressivamente la capacità di compiere scelte consapevoli, motivare le proprie decisioni, assumersi le conseguenze delle proprie azioni e orientarsi nei percorsi di crescita personale, scolastica e futura.

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Lo studente conosce e apprezza le diverse forme di espressione culturale e artistica e riconosce il valore del patrimonio storico, geografico, linguistico, artistico e delle tradizioni del proprio territorio, del contesto nazionale, europeo e mondiale.
Esplora e utilizza linguaggi espressivi differenti, quali quello artistico, musicale, corporeo, teatrale e audiovisivo, per comunicare idee, emozioni ed esperienze, sviluppando sensibilità estetica, immaginazione e creatività.
Comprende che le culture si trasformano nel tempo e si influenzano reciprocamente, riconoscendo la pluralità delle identità e dei modi di interpretare la realtà. Elabora la consapevolezza della propria identità personale e culturale, il rispetto per la diversità e l'interesse per il dialogo tra patrimoni, tradizioni e prospettive differenti.

Obiettivi generali del processo formativo

Gli obiettivi del processo formativo rappresentano una declinazione operativa delle competenze indicate nel Profilo dello studente al termine del primo ciclo. Organizzati per aree di competenza e articolati per ciascun grado scolastico, essi costituiscono uno strumento fondamentale per guidare l'annuale progettazione educativo-didattica collegiale del consiglio di classe, la formulazione del sintetico giudizio intermedio e finale sul grado di sviluppo della maturazione complessiva dell'alunno, la certificazione delle competenze dell'alunno alla fine di ognuno dei due gradi scolastici. All'inizio di ogni anno scolastico, per ciascuna delle otto competenze, il team docente sceglierà e adeguerà alla realtà della propria classe quegli obiettivi educativi generali che siano ritenuti più pertinenti ad essa.

Competenza alfabetica funzionale

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

1. Decodificare e comprendere messaggi chiave: identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale

(comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto).
2. Comunicare con chiarezza ed efficacia: esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore.
3. Riassumere il contenuto di testi scritti: individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto.
4. Produrre testi significativi: scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica.
5. Interagire con media diversi: utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado

1. Padroneggiare strategie di lettura e di analisi: applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico.
2. Interpretare il significato nel contesto: analizzare il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative.
3. Pensare in modo flessibile: esaminare un argomento da più punti di vista, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato.
4. Elaborare informazioni complesse: collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per giungere a una comprensione ampia e articolata del tema studiato.
5. Comunicare in modo efficace e consapevole: organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto.

Competenza multilinguistica

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

1. Comprendere e utilizzare espressioni di base: comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni immediati (es. salutare, chiedere informazioni semplici, esprimere gusti).
2. Presentare sé stessi e gli altri: presentare sé stessi e altri utilizzando frasi brevi e fornendo informazioni personali di base come nome, età e provenienza.
3. Rispondere a domande personali: rispondere a domande semplici su informazioni personali (dove si abita, gusti personali,

cosa si conosce, cosa si possiede), dimostrando una comprensione di base della lingua.
4. Descrivere situazioni e luoghi familiari: utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, oggetti, luoghi familiari e attività quotidiane.
5. Scrivere brevi testi su argomenti familiari: scrivere brevi e semplici testi (es. elenchi, brevi descrizioni, biglietti) su argomenti familiari e situazioni quotidiane, dimostrando una prima consapevolezza della forma scritta.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado

1. Produrre frasi complesse e significative: produrre messaggi orali e scritti con una relativa rapidità e un buon livello di correttezza grammaticale e ampiezza lessicale, dimostrando così autonomia nell'espressione linguistica.
2. Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione: adattare il registro linguistico a diverse situazioni comunicative e curare la pronuncia e l'intonazione per una comunicazione orale efficace.
3. Raccontare per iscritto fatti ed esperienze: narrare eventi, descrivere esperienze e produrre testi di vario genere (es. brevi saggi, e-mail, presentazioni), utilizzando anche risorse digitali.
4. Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio: comprendere i punti essenziali di testi orali e scritti su argomenti familiari, di studio e di interesse personale, e riassumerli in modo conciso e accurato.
5. Interagire in diverse situazioni comunicative: partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari e di interesse, esprimendo opinioni, facendo domande e rispondendo in modo pertinente.
6. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base: notare alcune somiglianze e differenze elementari della propria lingua e cultura con le altre lingue e culture studiate, sviluppando così una prima sensibilità interculturale.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

1. Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici: utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana.
2. Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti: classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione.
3. Produrre diverse soluzioni per un problema: formulare un problema, elaborandone - anche sul piano esecutivo - diverse

possibili soluzioni.

4. Organizzare informazioni con diversi strumenti: organizzare informazioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati.
5. Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione: costruire ragionamenti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osservati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati.
6. Riconoscere regolarità e pattern: individuare regolarità e sequenze in fenomeni naturali e artificiali, sviluppando il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado

1. Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi: ordinare e classificare oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione e ordinamento complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo.
2. Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci: analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse strategie di risoluzione e scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta.
3. Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti: applicare la comprensione di relazioni causa-effetto, analogie e differenze osservate in un contesto spazio-temporale a situazioni nuove e diverse.
4. Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati: valutare le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e artificiali alla luce di criteri stabiliti e progressivamente interiorizzati, esercitando così il pensiero critico.
5. Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni: formulare concetti scientifici e matematici e identificare relazioni tra essi a partire dall'osservazione diretta, dall'esplorazione di fenomeni semplici e dall'analisi di dati.
6. Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica: valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione scientifica e tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche.
7. Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale: applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (es. cambiamenti climatici, funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM.

Competenza digitale

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

1. Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri: effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati.

2. Comunicare online in modo rispettoso e consapevole: interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di netiquette e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online.
3. Accedere e navigare in contenuti digitali semplici: accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base.
4. Riconoscere segnali di possibili notizie false: identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online.
5. Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti: condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni.
6. Collaborare per produrre semplici contenuti digitali: utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado

1. Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione: identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti.
2. Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web: analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute.
3. Utilizzare strategie avanzate di ricerca online: utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. filtri per frase esatta, lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti.
4. Collaborare efficacemente online: lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online.
5. Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media: riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, fake news, hate speech) nelle interazioni sui social media e di segnalarle in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri.
6. Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile: creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile.
7. Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali: comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

1. Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano: imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari.
2. Pianificare e organizzare il proprio lavoro: organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari.
3. Riflettere sul proprio modo di apprendere: riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano.
4. Portare a termine un compito: impegnarsi e persistere nel completa mento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà,
5. imparando a gestire la frustrazione.
6. Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente: comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano.
7. Collaborare positivamente con gli altri: lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado

1. Adottare uno stile di vita sano: imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari.
2. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali: esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile.
3. Esprimere creatività e pensiero originale: elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprenderne l'uso nelle comunicazioni con gli altri.
4. Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio: riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione.
5. Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo: esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire.

6. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo: pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati.

Competenza in materia di cittadinanza

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

1. Partecipare a discussioni in modo costruttivo: intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attiva mente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi.
2. Costruire relazioni positive basate sul rispetto: esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni.
3. Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui: riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino.
4. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: rispettare le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato.
5. Essere aperti a diverse idee e punti di vista: ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante.
6. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati.
7. Riconoscere e apprezzare le diversità: conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado

1. Valorizzare attivamente le diverse opinioni: ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito.
2. Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui: conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri.
3. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura.
4. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati.
5. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo: accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale.

6. Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale: comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco.
7. Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche: comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile.
8. Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni: agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia.
9. Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale: partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali.

Competenza imprenditoriale

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

1. Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze: manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti.
2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione.
3. Affrontare gli insuccessi con resilienza: imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare.
4. Collaborare per trovare soluzioni innovative: lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno.
5. Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza: identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé.
6. Proporre semplici idee e iniziative: esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado

1. Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi: operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati.
2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente.

3. Valutare il potenziale innovativo di nuove idee: analizzare nuove idee, identificandone il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi.
4. Adattarsi con flessibilità agli imprevisti: individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento.
5. Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni: lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili.
6. Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte: riflettere sul le proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

1. Esplorare gli elementi della propria identità culturale: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità cultura le, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive.
2. Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici: collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari.
3. Riconoscere diverse forme di espressione culturale: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto.
4. Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte.
5. Esprimere creativamente la propria identità culturale: esprimere la pro pria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto.
6. Produrre semplici elaborati artistici e musicali: esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado

1. Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale: riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il va lore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione.

2. Comprendere l’influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali: comprendere l’influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell’ambito di un fecondo dialogo.
3. Analizzare elementi significativi del passato e del presente: identifica re e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale.
4. Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali: estrarre in formazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura.
5. Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali: analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative.
6. Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità: maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all’interno delle diversità culturali presenti nel mondo.
7. Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative: ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE ATTESE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE, CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE E IN MATERIA DI CITTADINANZA • Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. • Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. • Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri. • Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. • Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri. • Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo. • Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.	• Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale. • Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni. • Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. • Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.

OBIETTIVI SPECIFICI

PRIMA FASE	FASE FINALE
• Prendere coscienza della propria identità. • Esprimere e controllare emozioni e sentimenti. • Affrontare il distacco dalla famiglia superando paure e conflitti e la fase egocentrica. • Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie, espressive e comunicative. • Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. • Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali.	• Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui. • Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali. • Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. • Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti. • Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro. • Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE ATTESE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE, IN MATERIA DI	• Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue

CITTADINANZA E IMPRENDITORIALE • Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. • Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con • atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. • Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri. • Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. • Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri. • Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia. • Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. • Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità. • Riflettere su sé stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. • Orientare le proprie scelte in modo consapevole.	potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. • Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile. • Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. • Sviluppare un corretto e completo schema corporeo. • Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.
OBIETTIVI SPECIFICI	
PRIMA FASE • Sviluppare la percezione globale dell'unità corporea • Riconoscere le parti principali dello schema corporeo e le proprie funzioni. • Potenziare e sviluppare le attività motorie di base e di motricità fine. • Percepire la propria identità sessuale. • Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie. • Riprodurre semplici ritmi con le mani e con i piedi. • Accettare di giocare in gruppo. • Orientarsi nello spazio sviluppando coordinazione e consapevolezza • Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di azioni.	**FASE FINALE** • Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la percezione cinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente. • Raffigurare in modo completo e strutturato la figura umana. • Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico. • Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri. • Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale. • Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).
CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE ATTESE**
COMPETENZA DIGITALE, PERSONALE, SOCIALE, IMPARARE A IMPARARE/IMPRENDITORIALE • Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali in un	• Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audio-visivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato

contesto guidato. • Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. • Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri. • Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. • Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità.	dall'insegnante, delle nuove tecnologie. • Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando con la supervisione dell'insegnante quelli messi a disposizione dalla tecnologia. • Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico riflessivo rispetto ai messaggi veicolati. • Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.
OBIETTIVI SPECIFICI	
PRIMA FASE • Ascoltare, memorizzare, mimare filastrocche e brevi poesie. • Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo. • Esplorare le proprie possibilità sonore, espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali. • Esplorare suoni e musicalità dell'ambiente. • Conoscere i colori primari (rosso, giallo, blu). • Cominciare ad utilizzare tecniche pittoriche e manipolative • Accettare il contatto con tutti i materiali d'uso.	**FASE FINALE** • Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. • Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.). • Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura. • Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base. • Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.
CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE ATTESE**
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE • Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). • Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto. • Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.	• Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. • Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. • Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati. • Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua. • Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. • Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.

OBIETTIVI SPECIFICI

PRIMA FASE

- Capire e farsi capire.
- Esprimere verbalmente i bisogni primari.
- Verbalizzare esperienze personali in modo semplice.
- Acquisire e comprendere nuovi vocaboli spontaneamente.
- Memorizzare semplici filastrocche, poesie e canzoncine.
- Acquisire capacità di ascolto e comprensione.
- Pronunciare correttamente le parole.

FASE FINALE

- Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi.
- Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso.
- Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni.
- Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati.
- Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano.
- Incontrare e sperimentare le prime forme di linguaggio scritto.
- Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo.
- Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola.

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA/IMPARARE A IMPARARE, IN MATERIA DI CITTADINANZA

- Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.
- Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse.
- Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo.
- Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.

COMPETENZE ATTESE

- Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.
- Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno.

OBIETTIVI SPECIFICI

PRIMA FASE

- Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo.
- Capacità di osservare la natura e le sue trasformazioni.
- Maturare comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente.
- Ordinare immagini in sequenza temporale.

FASE FINALE

- Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà.
- Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno.

• Associare l'alternanza del giorno e della notte con la successione dei giorni. • Utilizzare simboli ed elementari strumenti di registrazione. • Scoprire concetti geometrici come quelli di direzione e di angolo. • Operare e giocare con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo.	• Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc. • Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche. • Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi. • Utilizzare simboli e strumenti di registrazione, diagrammi, tabelle. • Sviluppare la capacità di interessarsi a strumenti tecnologici, scoprendone le funzioni e i possibili usi.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO (LINGUA E LETTERATURA)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	• Padroneggiare lettura e scrittura. • Ampliare il vocabolario (uso proprio/figurato, polisemia, sinonimi/contrari, uso del contesto). • Analizzare la grammatica a partire dall'uso reale e quotidiano. • Sviluppare competenze metalinguistiche, sociolinguistiche e pragmatiche. • Comprendere testi orali/scritti (senso globale, dettagli, intenzioni). • Rispettare i turni di parola, ascoltare attivamente ed esprimere le proprie idee. • Riconoscere le tipologie testuali cogliendone gli elementi principali e le finalità e i primi elementi di "letterarietà". • Esporre concetti appresi con schemi, mappe e immagini; memorizzare poesie. • Dominare la sintassi della frase semplice, le parti del discorso e i connettivi. • Produrre, rielaborare e riassumere testi (narrativi, descrittivi, personali...). • Curare la forma e le convenzioni grafiche/ortografiche per la condivisione di testi scritti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V

ALFABETIZZAZIONE DI BASE E LESSICO	**Alfabeto** Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano.	**Alfabeto** Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J,K,W,X,Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere.	**Alfabeto** Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J,K,W,X,Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere.	**Ampliamento del lessico** Saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli; saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	**Ampliamento del lessico** Saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi; saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Saper adoperare i registri linguistici in maniera adeguata distinguendo tra il registro linguistico alto e quello basso e familiare. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

SCRITTURA	**Scrittura** Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. **Grafia dell'italiano** Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi. **Produzione di frasi** Saper produrre semplici frasi.	**Scrittura** Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. **Grafia dell'italiano** Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da <e> congiunzione, l'uso di <h> che distingue graficamente il verbo <ho> dalla congiunzione <o>; utilizzare la divisione in sillabe. **Produzione di testi**. Saper produrre facili testi.	**Scrittura** Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. **Grafia dell'italiano** Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da <e> congiunzione, l'uso di <h> che distingue graficamente il verbo <ho> dalla congiunzione <o>; utilizzare la divisione in sillabe. **Produzione di testi**. Saper registrare e organizzare dati e istruzioni. Saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo.	**Scrittura di testi argomentativi e creativi.** Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d'animo, espongano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail; saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa; saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario. Essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe	**Scrittura di testi argomentativi e creativi.** Produrre testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d'animo, espongano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail; saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa; saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario. Essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.

RIFLESSIONE LIGUISTICA	**Interpunzione, segni grafici e para grafematici**. Usare i segni para grafematici: punto e virgola	**Interpunzione, segni grafici e para grafematici**. Usare i segni para grafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e a capo. Conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione. **Tempi e modi verbali**. Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato.	**Interpunzione, segni grafici e para grafematici**. Usare i segni para grafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e a capo. Conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione. **Tempi e modi verbali**. Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato.	**Grammatica.** Conoscere la grammatica per le classi di parole. In fase di avvio, l'individuazione delle regole grammaticali deve svilupparsi partendo dalla osservazione di testi orali o scritti. Riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni; riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso comune; saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate. Saper distinguere tra il registro linguistico alto e quello basso e familiare; conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. **Tempi e modi verbali**. Conoscere i tempi e i modi verbali finiti.	**Grammatica.** Conoscere la grammatica per le classi di parole. Identificare le parti del discorso, attraverso esercizi pratici con equilibrato ricorso a definizioni e classificazioni. Riconoscere la funzione di modificazione propria dell'avverbio. **Tempi e modi verbali**. Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali finiti e indefiniti

COMPRENDERE PARLARE E ASCOLTARE	**Ascolto e dialogo.** Saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale.	**Ascolto e dialogo.** Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza. Essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico.	**Ascolto e dialogo**. Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza. Essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico.	**Oralità.** Saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza. Saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti. **Ascolto e dialogo.** Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico. Saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.	**Oralità.** Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione. Saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza; saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti. **Ascolto e dialogo.** Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato. RIferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. Saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.

LEGGERE, INTERPRETARE, ESPORRE	**Lettura e interpretazione**. Leggere in silenzio e ad alta voce. Comprendere il significato di brevi testi scritti. **Memorizzazione di testi**. Saper memorizzare filastrocche e poesie.	**Lettura e interpretazione**. Leggere in silenzio e ad alta voce. Comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). **Memorizzazione di testi**. Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali.	**Lettura e interpretazione**. Leggere in silenzio e ad alta voce. Comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). **Memorizzazione di testi**. Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali.	**Lettura e interpretazione dei testi letterari.** Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce. Comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi. Comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime e ritmi), essere in grado di sfruttarli per produrre semplici poesie e filastrocche. Essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	**Lettura e interpretazione dei testi letterari.** Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce. Comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa. Comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi). Essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Lingua e letteratura:

- *Comprendere*. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.
- *Ordinare le conoscenze*. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).
- *Riconoscere i tipi testuali*. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- *Leggere e interpretare*. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.
- *Scrivere, rielaborare, riassumere*. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	• **Lessico**. Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. • **La frase e la sua struttura.** Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria); saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.	• **Lessico**. Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. • **L'analisi logica**. Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. Riconoscere errori e fallacie logiche. Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono. • **La frase e la sua struttura.** Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo; saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.	• **Lessico**. Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. • **L'analisi logica**. Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. Riconoscere errori e fallacie logiche. Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono. • **La frase e la sua struttura.** Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica); saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.

ASCOLTO E PARLATO	• **Esaminare le funzioni degli atti linguistici:** descrittiva, interrogativa, espressiva, direttiva performativa, perlocutoria. • **Ascoltare, rielaborare, parlare.** Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere semplici appunti durante una lezione; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario.	• **Esaminare le funzioni degli atti linguistici:** funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie. • **Ascoltare, rielaborare, parlare.** Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario.	• **Esaminare le funzioni degli atti linguistici:** funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie. • **Ascoltare, rielaborare, parlare.** Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.

LETTURA	• **Leggere, interpretare.** Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore.	• **Leggere, interpretare.** Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori.	• **Leggere, interpretare.** Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori.
SCRITTURA	• **Scrivere.** Organizzare le informazioni su un dato argomento rispettando le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo, per esempio un paragrafo di un libro.	• **Scrivere.** Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro.	• **Scrivere.** Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
COMUNICAZIONE MULTILINGUISTICA: Comprendere e usare brevi messaggi in lingua inglese per interagire in modo semplice e appropriato nelle situazioni di gioco e di studio.	• Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. • Descrivere esperienze personali. Comunicare in modo semplice esperienze e situazioni legate alla scuola, alla famiglia e alla vita sociale, utilizzando strutture linguistiche di base. • Utilizzare il lessico per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. • Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. • Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura. • Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ASCOLTO	**Ascolto (comprensione orale)** Individuare e produrre suoni. Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	**Ascolto (comprensione orale)** Individuare e produrre suoni. Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia. Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	**Ascolto (comprensione orale)** Individuare e produrre suoni. Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Individuare, numerare e classificare gli oggetti Riconoscere la corrispondenza tra testo scritto, pronuncia e immagini.	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere brevi messaggi, istruzioni, dialoghi ed espressioni relativi alla vita quotidiana, pronunciati chiaramente. Comprendere il significato generale di semplici messaggi audio e video supportati da immagini. Individuare informazioni specifiche in brevi messaggi orali.	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di un messaggio orale relativo ad argomenti conosciuti. Individuare informazioni specifiche in semplici messaggi audio e multimediali.

PARLATO	**Parlato (produzione e interazione orale)** Produrre parole riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	**Parlato (produzione e interazione orale)** Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	**Parlato (produzione e interazione orale)** Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, in modo più articolato.	**Parlato (produzione e interazione orale)** Descrivere persone, animali, oggetti, luoghi e attività quotidiane utilizzando parole e semplici frasi note. Riferire semplici informazioni personali e familiari. Utilizzare formule comunicative conosciute in situazioni ricorrenti. Interagire con i compagni e con l'insegnante in semplici scambi comunicativi utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione. Partecipare a giochi e attività comunicative utilizzando la lingua.	**Parlato (produzione e interazione orale)** Descrivere persone, luoghi, oggetti, animali e attività familiari utilizzando le strutture linguistiche note. Raccontare brevemente esperienze legate alla propria quotidianità. Interagire in semplici situazioni comunicative e partecipare a conversazioni guidate. Utilizzare espressioni adeguate alla situazione comunicativa.
LETTURA	**Lettura (comprensione scritta)** Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	**Lettura (comprensione scritta)** Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	**Lettura (comprensione scritta)** Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	**Lettura (comprensione scritta)** Leggere e comprendere brevi testi relativi ad argomenti familiari, individuandone il significato globale. Ricavare informazioni esplicite da semplici testi con supporti visivi. Riconoscere parole e strutture linguistiche già incontrate oralmente.	**Lettura (comprensione scritta)** Leggere e comprendere brevi testi, preferibilmente accompagnati da immagini o altri supporti. Cogliere il significato globale e individuare informazioni esplicite. Utilizzare semplici strategie di lettura per ricavare il significato di parole ed espressioni conosciute.

SCRITTURA		**Scrittura (produzione scritta)** Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.	**Scrittura (produzione scritta)** Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.	**Scrittura (produzione scritta)** Scrivere parole, frasi e brevi messaggi relativi alla propria esperienza. Completare semplici testi e produrre brevi descrizioni seguendo un modello. Utilizzare un repertorio lessicale di base riferito agli argomenti affrontati.	**Scrittura (produzione scritta)** Scrivere brevi testi relativi a se stessi, alla famiglia, alla scuola, agli interessi e alla vita quotidiana. Produrre semplici messaggi, descrizioni e brevi testi seguendo modelli noti. Utilizzare lessico e strutture linguistiche adeguati al contesto.
RIFLESSIONE-METACOGNIZIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO				**Riflessione – metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento** Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere. Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.	**Riflessione – metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento** Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere. Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline.
- Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio.
- Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.

DISCIPLINA: INGLESE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ASCOLTO (comprensione orale)	• Comprendere parole familiari, espressioni di uso quotidiano e frasi molto semplici relative a sé stessi, alla famiglia, alla scuola e alla routine quotidiana, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente. • Individuare informazioni basilari e parole chiave da brevi	• Comprendere i punti principali di brevi messaggi o brevi discorsi su argomenti noti (scuola, tempo libero, amici, ambiente circostante), espressi con un linguaggio chiaro, lineare e a velocità moderata. • Individuare le informazioni principali da brevi video	• Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. • Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi;

	video, canzoni o contenuti audiovisivi guidati, accompagnati da immagini chiare e supporto visivo. • Riconoscere il lessico di base e individuare informazioni semplici ed esplicite su argomenti noti.	online, clip di film/serie TV o audio semplificati su temi di interesse personale, cogliendo l'argomento generale. • Riconoscere ed estrapolare termini specifici e informazioni chiave relative ad argomenti svolti in classe.	comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. • Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.
PARLATO **(produzione e interazione orale)**	• Descrivere in modo semplice persone, oggetti o luoghi familiari usando frasi brevi e formule memorizzate; esprimere informazioni personali di base su attività quotidiane e preferenze. • interagire in brevi e semplici conversazioni quotidiane guidate; scambiare informazioni personali essenziali utilizzando un vocabolario di base e con l'aiuto dell'interlocutore. • Esprimere gusti e preferenze personali in modo elementare. • Partecipare a brevi dialoghi strutturati o simulati; comprendere domande semplici e dirette e rispondere con frasi brevi o risposte-tipo.	• Descrivere con frasi collegate persone, contesti scolastici o esperienze personali; esprimersi con sufficiente chiarezza su aspetti della vita quotidiana, abitudini e preferenze. • Interagire in scambi comunicativi di routine; scambiare informazioni semplici su argomenti noti utilizzando un lessico appropriato al contesto. • Esprimere opinioni personali, idee e preferenze in modo semplice. • Partecipare a conversazioni e dialoghi a due o in gruppo; cogliere i punti chiave dell'interazione e rispondere in modo coerente.	• Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. • Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. • Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. • Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.

LETTURA (comprensione scritta)	• Comprendere brevi annunci, cartelli, orari e semplici testi informativi; individuare informazioni concrete ed immediate in comunicazioni scritte di uso quotidiano. • Leggere e comprendere brevi messaggi e testi molto semplici; individuare informazioni esplicite e familiari in e-mail di saluto, brevi istruzioni o schede personali. • Ricercare parole chiave ed elementi specifici (nomi, date, numeri) in testi molto brevi e guidati relativi ad argomenti noti. • Comprendere brevissime storie supportate da immagini (fumetti, brevi racconti illustrati) identificando i personaggi e la sequenza principale degli eventi.	• Comprendere annunci semplici e testi informativi di breve lunghezza; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte relative alla vita di tutti i giorni. • Leggere e comprendere messaggi, e-mail e semplici documenti personali; interpretare informazioni chiare ed esplicite in contesti noti. • Ricercare e selezionare informazioni specifiche in testi di breve lunghezza su temi di interesse personale. • Comprendere testi narrativi lineari e brevi biografie semplici, cogliendo la trama principale e i dettagli più rilevanti.	• Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. • Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come e-mail, istruzioni e documenti personali. • Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. • Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.

SCRITTURA (produzione scritta)	• Scrivere parole, frasi semplici e isolate su argomenti personali e familiari; redigere brevi messaggi, biglietti di auguri o semplici cartoline. • Produrre brevi testi guida o modelli preimpostati; scrivere e-mail o messaggi informali seguendo uno schema dato per fornire dati personali di base. • Elaborare brevissimi testi con l'ausilio di supporti digitali; inserire semplici diciture, etichette o descrizioni sintetiche in presentazioni o cartelloni.	• Scrivere brevi testi su argomenti noti; redigere semplici e brevi messaggi o descrizioni lineari di esperienze personali. • Produrre semplici testi strutturati; scrivere e-mail personali e brevi resoconti in contesti guidati. • Elaborare contenuti multimediali inserendo brevi testi descrittivi.	• Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. • Produrre testi strutturati; scrivere e-mail personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. • Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	• Osservare semplici regolarità linguistiche; individuare le prime analogie e differenze tra le strutture di base dell'inglese e della propria lingua madre. • Identificare elementi culturali di base (feste, tradizioni, abitudini quotidiane); cogliere gli aspetti culturali più evidenti legati all'uso della lingua inglese. • Sperimentare diverse strategie di apprendimento; guidati dall'insegnante, iniziare a riconoscere le modalità di studio	• Osservare regolarità linguistiche; mettere in relazione strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. • Confrontare differenze culturali tra la propria realtà e i paesi anglofoni; riflettere sul legame tra contesto culturale e uso quotidiano della lingua inglese. • Applicare strategie di apprendimento diversificate, selezionare quelle più efficaci per consolidare le competenze	• Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. • Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. • Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per

	più adatte a sé per memorizzare e comprendere la lingua.	linguistiche. Prendere consapevolezza dei propri metodi di studio.	migliorare l'apprendimento della lingua.

DISCIPLINA: TEDESCO			
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)			
Nuclei fondanti	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**
ASCOLTO (comprensione orale)	● Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti relativi alla sfera personale e familiare. ● Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	● Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti noti, riconducibili alla sfera familiare e personale. ● Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. ● Cogliere le informazioni principali in brevi dialoghi su argomenti noti	● Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. ● Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
PARLATO (produzione e interazione orale)	● Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. ● Riferire semplici informazioni su argomenti noti, relativi alla sfera familiare e personale. ● Interagire in modo semplice con domande e risposte su dati personali e argomenti familiari.	● Descrivere luoghi e situazioni familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando e leggendo ● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti ● Interagire in modo semplice esprimendo opinioni su argomenti noti, formulando e rispondendo a domande inerenti alla sfera personale ed a luoghi conosciuti.	● Descrivere persone, luoghi, oggetti e situazioni familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. ● Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti ● Interagire in modo semplice manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse

LETTURA (comprensione scritta)	● Leggere, anche ad alta voce, parole, frasi e gradualmente brevi testi dai contenuti noti. ● Comprendere testi semplici e concreti di contenuto familiare e personale e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	● Leggere, anche ad alta voce, parole, frasi e gradualmente semplici testi inerenti alla sfera personale e all'ambiente circostante ● Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	● Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici dai contenuti noti, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche. ● Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
SCRITTURA (produzione scritta)	● Scrivere testi brevi e semplici per riferire informazioni di carattere personale e familiare, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. ● Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi e testi (messaggi, risposte a mail) su argomenti di carattere personale e familiare	● Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze quotidiane e di interesse, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. ● Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi e testi di varie tipologie, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente	● Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. ● Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente

RIFLESSIONI SULL' APPRENDIMENTO	● Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. ● Conoscere le strutture e le funzioni comunicative abituandosi a confrontarle con altri codici linguistici noti per migliorarne la comprensione e l'utilizzo. ● Sperimentare e gradualmente individuare i propri modi di apprendere le lingue. ● Identificare i principali elementi culturali e riconoscerne la diversità come stimolo e apertura verso altre realtà.	● Conoscere le strutture e le funzioni comunicative confrontandole con altri codici linguistici noti per migliorarne la comprensione e l'utilizzo ● Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. ● Abituarsi a riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica sviluppando curiosità ed apertura verso altre realtà.	● Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. ● Conoscere strutture e funzioni comunicative e saperle confrontare con altri codici linguistici noti per migliorarne la comprensione e l'utilizzo ● Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. ● Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica sviluppando curiosità ed apertura verso altre realtà.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – IDENTITA' STORICA	• Riconoscere e descrivere gli elementi del patrimonio storico, artistico e paesaggistico del proprio territorio. • Ordinare eventi in linea temporale e individuare i mutamenti storici e sociali. • Analizzare, confrontare e valutare criticamente le fonti, per ricostruire fatti storici. • Riflettere criticamente mettendo in relazione fatti storici odierni con quelli del passato, atti a cogliere analogie e differenze.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
CONOSCENZA STORICA	Descrivere il proprio contesto ambientale. Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo.	Descrivere il proprio contesto ambientale. Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo. Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana. Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale.	Descrivere il proprio contesto ambientale. Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo. Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana. Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale. Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico. Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.	Descrivere il proprio contesto ambientale. Acquisire familiarità con la realtà del proprio contesto urbano e paesistico. Acquisire la consapevolezza dei principali eventi storici, delle civiltà.	Descrivere il proprio contesto ambientale. Acquisire familiarità con la realtà del proprio contesto urbano e paesistico. Acquisire la consapevolezza del periodo storico analizzato.

CAPACITÀ DI SINTESI				Analizzare documenti storici.	Analizzare documenti storici.
COLLOCAZIONE TEMPORALE E SPAZIALE				Collocare gli avvenimenti sulla linea del tempo. Sapere esporre i fatti storici.	Collocare gli avvenimenti sulla linea del tempo. Sapere esporre i fatti storici rielaborandoli e creando dei collegamenti

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- *Conoscenza storica*. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.
- *Comunicazione delle conoscenze storiche*. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
- *Orientamento nel presente e cittadinanza attiva*. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

USO DELLE FONTI E DEGLI STRUMENTI CONCETTUALI	Relativamente al periodo dell'Alto e del Basso Medioevo e all'inizio dell'Età Moderna: • **Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.** Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale. • **Riconoscere le tracce del passato.** Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.	Relativamente alla fine dell'Età Moderna e parte dell'Età Contemporanea: • **Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.** Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale. • **Riconoscere le tracce del passato.** Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.	Relativamente al Novecento e fino ai giorni nostri: • **Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.** Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale. • **Riconoscere le tracce del passato.** Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.
ORGANIZZAZIONE ORALE E SCRITTA DELLE	• **Esporre i fatti storici.** Collocare sulle relative carte geo-storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. • **Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione.** Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati. • **Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.**	• **Esporre i fatti storici.** Collocare sulle relative carte geo-storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. • **Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione.** Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati. • **Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.**	• **Esporre i fatti storici.** Collocare sulle relative carte geo-storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. • **Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione.** Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati. • **Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.** Evidenziare i tempi, i modi e le forme

	Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.	Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.	attraverso i quali il presente si lega al passato.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**	• Acquisire la capacità di abitare il mondo in modo responsabile e sostenibile, prendendosi cura del territorio, valorizzando il patrimonio paesaggistico e rispettando le diverse culture globali. • Riconoscere, interpretare e valorizzare i paesaggi e i territori come espressioni visive della storia, dell'arte, delle tradizioni e delle diverse identità culturali dei popoli. • Esplorare lo spazio in autonomia, riflettere sul proprio rapporto con lo spazio e collaborare con gli altri per comprendere i legami tra le società e i territori. • Comprendere l'importanza del rapporto geo-storia e saperlo analizzare criticamente.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V

ORIENTAMENTO	Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.	Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.	Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola. Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.	Conoscere e identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola. Saper leggere le carte geografiche: identificare simboli e comprendere il linguaggio proprio della cartografia.	Conoscere e identificare i punti di riferimento per l'orientamento del proprio territorio. Saper leggere varie tipologie di carte geografiche. Identificare simboli e comprendere il linguaggio proprio della cartografia.
LINGUAGGIO	Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici.	Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani. Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici.	Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani. Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici. Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana.	Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico. Riprodurre utilizzando materiali vari semplici carte fisiche e politiche di un territorio.	Conoscere la terminologia specifica della disciplina. Saper riprodurre cartine mute del territorio analizzato.

PAESAGGIO E TERRITORIO	Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio.	Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi…). Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio. Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane.	Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi…) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio. Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane.	Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana ed europea (fiumi, mari, monti, laghi…) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori. Sviluppare pensiero critico sui cambiamenti avvenuti nel territorio	Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana ed europea (fiumi, mari, monti, laghi…) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. Sapere analizzare con pensiero critico punti di forza e debolezza di un territorio e comprenderne gli effetti. Ragionare sul cambiamento e la trasformazione dei paesaggi nel tempo.
RELAZIONI E DINAMICHE	Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani…), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità. Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi. Conoscere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.	Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani…), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità. Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.	Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani…), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità. Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi. Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.	Avere consapevolezza degli effetti del cambiamento climatico e delle conseguenze di esso sul territorio. Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani…), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità.	Avere consapevolezza degli effetti del cambiamento climatico e delle conseguenze di esso sul territorio. Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana ed europea. Analizzare il fenomeno delle migrazioni.

ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE		Conoscere gli elementi peculiari del proprio territorio e della penisola italiana	Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane. Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia. Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi. Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.	Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane con un breve accenno agli Stati europei. Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio e dell'Italia.	Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane, le principali città italiane e gli Stati europei. Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e dell'Europa.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).
- *Leggere e interpretare il paesaggio:* analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.
- *Paesaggio e territorio:* individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.
- *Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche:* comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)			
Nuclei fondanti	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**
ORIENTAMENTO	• **Orientamento.** Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico. Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche. Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale.	• **Orientamento.** Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale.	• **Orientamento.** Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.
LINGUAGGIO DELLA GEO-	• **Linguaggio** Conoscere e utilizzare il lessico geografico iniziale relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. Interpretare semplici simboli e legende delle carte geografiche. Impiegare immagini, carte	• **Linguaggio** Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. Impiegare immagini, carte	• **Linguaggio** Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. Impiegare immagini, carte

	geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.	geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.	geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.
PAESAGGIO	• **Paesaggio e territorio** Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana ed europea (fiumi, mari, monti, laghi…) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. Riconoscere semplici relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.	• **Paesaggio e territorio** Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica europea (fiumi, mari, monti, laghi…) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.	• **Paesaggio e territorio** Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica mondiale (fiumi, mari, monti, laghi…) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• **Relazioni e dinamiche** Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. Conoscere i processi di trasformazione del territorio vissuto e sua cura. Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione, le diversità economiche e sociali. Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio.	• **Relazioni e dinamiche** Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. Conoscere i processi di trasformazione del territorio. Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.	• **Relazioni e dinamiche** Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. Conoscere i processi di trasformazione del territorio. Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.
	• **Organizzazione territoriale** Sapere opportunamente collocare su una carta geografica le principali città italiane e Stati europei. Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo, nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, sociali e culturali.	• **Organizzazione territoriale** Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città europei. Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo	• **Organizzazione territoriale** Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali. Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali.

		ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali.	Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali. Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	• Applicare il pensiero logico per porre e risolvere problemi matematici di adeguata complessità, descrivendo e discutendo le strategie risolutive adottate e valutando soluzioni alternative. • Modellizzare e affrontare situazioni non troppo complesse della realtà quotidiana dimostrando di saper utilizzare strumenti matematici. • Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e saper valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce, descrive, denomina, rappresenta, classifica e misura figure del piano e dello spazio, in base a caratteristiche geometriche, concepisce e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizzare correttamente e consapevolmente strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura, operando scelte appropriate. • Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura di dati rappresentati. • Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Rappresentare la struttura di un problema con tabelle e grafici. • Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. • Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). • Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti della Matematica, attraverso esperienze significative, che hanno permesso di intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà.

	• Scoprire e comprendere come la Matematica si sia sviluppata in relazione alle diverse culture e civiltà. **Informatica** • Iniziare a riconoscere la differenza tra l'informazione e i dati. • Esplorare la possibilità di rappresentare dati di varia natura (numeri, immagini, suoni, ...) mediante formati diversi, anche arbitrariamente scelti. • Comprendere che un algoritmo descrive una procedura che si presta ad essere automatizzata in modo preciso e non ambiguo. • Comprendere come un algoritmo può essere espresso mediante un programma scritto usando un linguaggio di programmazione. • Leggere e scrivere programmi strutturalmente semplici. • Spiegare, usando il ragionamento logico, perché un programma strutturalmente semplice raggiunge i suoi obiettivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
NUMERI	Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e con i numeri naturali, argomentare le procedure di calcolo per giustificarle.	Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, argomentare le procedure di calcolo per giustificarle. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.	Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali almeno entro le centinaia di migliaia, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. Spostarsi gradualmente verso i primi numeri decimali (decimi e centesimi). Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali; avviare il calcolo scritto con i decimali (addizione e sottrazione). Utilizzare strategie per il calcolo mentale veloce. Eseguire la divisione con i numeri naturali (fino a due cifre al divisore) comprendendo il concetto di resto; identificare i concetti base di multiplo e divisore. Controllare la correttezza di un calcolo attraverso algoritmi di verifica (operazione inversa) o stime grossolane (arrotondamento alle decine). Comprendere il concetto di frazione come parte di un intero e come operatore; riconoscere e ordinare frazioni proprie,	Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individua multipli e sottomultipli di un numero. Stimare il risultato di un'operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

				improprie e apparenti; avviare l'uso delle frazioni decimali. Utilizzare frazioni e numeri decimali legati al contesto monetario (Euro) e alle misure di uso comune per risolvere semplici problemi pratici. Riconoscere l'esistenza di numeri inferiori allo zero attraverso l'analisi di contesti reali (termometri, punteggi nei giochi). Rappresentare i numeri naturali e decimali sulla retta numerica; leggere semplici scale graduate (es. righello, linee del tempo).	
SPAZIOE E FIGURE	Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio.	Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura non standardizzate.	Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie...). Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non.	Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane (triangoli e quadrilateri) individuandone lati, vertici e assi di simmetria. Riprodurre e disegnare figure geometriche piane su carta quadrettata o utilizzando riga, squadra e primi approcci al compasso, seguendo istruzioni. Muoversi e localizzare posizioni sul reticolo quadrettato individuando le coordinate e avviando l'uso del primo quadrante del piano cartesiano. Manipolare, assemblare e smontare forme geometriche piane e solidi semplici (es. cubi, parallelepipedi) per supportare la percezione spaziale. Riconoscere e realizzare isometrie elementari: identificare figure ribaltate (simmetriche) o spostate (traslate) sul piano quadrettato. Identificare l'angolo come ampiezza, confrontare angoli per sovrapposizione e classificare i principali tipi (retto, acuto, ottuso, piatto,	Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura piana descritta utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software). Utilizzare il piano cartesiano per individuare punti. Costruire e utilizzare modelli geometrici nel piano e nello spazio per supportare la visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. Calcolare il perimetro di una figura usando le formule più comuni o altri procedimenti. Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane

				giro). Riconoscere, tracciare e differenziare nel piano linee rette parallele, incidenti e perpendicolari, distinguendo i concetti di orizzontale e verticale. Ingrandire o rimpicciolire semplici figure geometriche su griglie a quadretti mantenendo intatte le proporzioni. Comprendere il concetto di perimetro come lunghezza del contorno; calcolarlo in poligoni regolari e irregolari attraverso la misurazione diretta dei lati. Comprendere il concetto di area come misura della superficie attraverso unità non convenzionali (quadretti) o formule base (rettangolo, quadrato). Osservare oggetti tridimensionali reali e associarli alla loro forma geometrica, individuando le differenze visive se guardati da diverse prospettive (dall'alto, di fronte).	di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. Misurare grandezze utilizzando diversi strumenti e unità di misura.	Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura.	Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura.	Raccogliere dati attraverso indagini; organizzarli in tabelle di frequenza e rappresentarli tramite istogrammi, ideogrammi e grafici a barre. Leggere e interpretare un grafico individuando il dato che si ripete più spesso (avvio intuitivo al concetto di moda). Conoscere e utilizzare le unità di misura convenzionali (lunghezza, capacità, massa) e del tempo, associandole a contesti reali per effettuare stime. Eseguire semplici equivalenze tra unità di misura di lunghezza, capacità e massa (multipli e	Rappresentare relazioni e dati e utilizzare diverse rappresentazioni per ricavare dati. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Intuire e cominciare ad argomentare, in semplici situazioni concrete, di una coppia di eventi, qual è il più probabile oppure

				sottomultipli contigui); operare con l'Euro. Riconoscere se un evento è certo, possibile o impossibile in contesti ludici; confrontare due eventi per identificare il "più" o "meno" probabile. Individuare la regola di successione in semplici sequenze numeriche o di figure, e proseguire la serie seguendo il pattern identificato.	riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
NUCLEO TRASVERSALE: PROBLEM SOLVING	Comprendere brevi storie problematiche espresse verbalmente o attraverso immagini, individuando la situazione centrale. Identificare la domanda e le informazioni numeriche necessarie per rispondere, distinguendole dal resto del racconto. Risolvere situazioni problematiche concrete tratte dalla vita di classe (es. distribuzione di quaderni o matite) mediante l'uso di manipolazioni e disegni.	Individuare e isolare i dati numerici utili e la domanda all'interno del testo scritto di un semplice problema lineare. Rappresentare la struttura di un problema attraverso schemi grafici elementari (disegni, insiemi, tabelle). Risolvere problemi legati a contesti reali (compravendite simulate con l'Euro) che richiedono l'applicazione di una singola operazione aritmetica.	Comprendere che i problemi complessi possono essere risolti mediante la loro scomposizione in parti più piccole, affrontando i passaggi uno alla volta. Risolvere problemi matematici legati all'esperienza quotidiana utilizzando numeri naturali, individuando dati utili, mancanti o sovrabbondanti. Esplicitare verbalmente il percorso logico seguito per la risoluzione, argomentando la scelta delle operazioni e verificando la coerenza del risultato ottenuto.	Rappresentare la situazione problematica attraverso schemi, disegni o tabelle per comprendere il testo del problema. Risolvere problemi con una o due operazioni con numeri naturali, individuando i dati utili, i dati mancanti, superflui o nascosti e la domanda principale. Esplicitare il procedimento seguito per risolvere il problema, spiegando a parole le motivazioni della scelta delle operazioni. Verificare la coerenza del risultato ottenuto rispetto alla situazione logica e reale del problema. Risolvere situazioni problematiche concrete legate alla vita quotidiana utilizzando l'Euro e le unità di misura di base.	Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Risolvere problemi in tutti i campi di esperienza ed entro le proprie competenze linguistiche e matematiche, scegliendo le operazioni adatte. Spiegare il procedimento seguito e confrontare strategie di soluzione diverse. Valutare l'opportunità di ricorrere a strategie di calcolo diverse (mentale, scritto, calcolatrice) o alla stima per verificare la plausibilità dei risultati. Utilizzare concetti e strumenti matematici (decimali, frazioni, percentuali) per descrivere e risolvere situazioni problematiche quotidiane.

INFORMATICA	Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni.	Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire. Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.	Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire. Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.	Utilizzare combinazioni di simboli (es. frecce, icone) per rappresentare e decodificare istruzioni o sequenze logiche note (es. ricette, brevi testi in codice). Comprendere come i simboli memorizzano informazioni elementari (es. griglie in bianco e nero per riprodurre un disegno pixelato). Seguire passo dopo passo un algoritmo dato (es. istruzioni per muovere un compagno o un personaggio) e prevederne il risultato finale. Scomporre un piccolo compito quotidiano o un gioco in una sequenza ordinata di azioni più semplici. Rilevare un errore evidente (bug) in una sequenza di istruzioni date e correggerlo per raggiungere l'obiettivo richiesto. Identificare un'azione che si ripete in una sequenza e utilizzare il concetto di ciclo "Ripeti N volte" per ottimizzare l'algoritmo. Raggruppare un insieme di istruzioni e associarle a un unico comando (creazione intuitiva di una macro-istruzione o funzione). Creare semplici animazioni o comandi in cui un personaggio/oggetto reagisce all'attivazione di un tasto o di un comando (es. "quando si clicca su..."). Sperimentare scelte logiche elementari basate su condizioni immediate (es. "Se incontri l'ostacolo gira a destra").	Utilizzare combinazioni di simboli per rappresentare informazioni familiari complesse (ad esempio colori secondari, frasi, ...). Utilizzare simboli per rappresentare semplici informazioni strutturate (ad es. immagini "bitmap", ...). Utilizzare il ragionamento logico per spiegare il funzionamento di alcuni semplici algoritmi. Risolvere problemi mediante la loro scomposizione in parti più piccole. Esaminare il comportamento di programmi semplici anche al fine di correggerli. Scrivere cicli per ripetere una stessa azione mentre permane una condizione verificabile in modo semplice. Riconoscere che una sequenza di istruzioni può essere considerata come un'unica azione oggetto di ripetizione o selezione. Scrivere semplici programmi che reagiscono ad eventi. Esplorare l'uso della selezione a due vie per attuare azioni mutuamente esclusive all'interno di programmi semplici.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.
- Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.
- Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni;
- Comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...).
- Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione).
- Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.
- Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni - dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea - abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.
- Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.
- Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

NUMERI	• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. • Operare con diversi sistemi di numerazione. • Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significative per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande. • Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane.	• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. • Operare con diversi sistemi di numerazione. • Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. • Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo	• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. • Operare con diversi sistemi di numerazione. • Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse.

	• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	comune più piccolo e il divisore comune più grande • Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a Potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione • Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali. • Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali e razionali (sotto forma di frazioni e	• Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande • Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione. • Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati),

		numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali. ● Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. ● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

SPAZIO E FIGURE	• Costruire figure del piano e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). • Riprodurre oggetti, figure del piano e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle • Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. • Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri). Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni isometriche. • Riconoscere e costruire figure piane isometriche e utilizzare isometrie per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica. Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi approssimati (stima per difetto e per eccesso).	• Costruire figure del piano e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). • Riprodurre oggetti, figure del piano e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. • Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari), figure più semplici o complesse. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti. • Riconoscere e costruire figure piane isometriche e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica. Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, ecc., anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso).	• Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software. • Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. • Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti. • Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica. Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio,

	● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure (ad esempio proprietà degli angoli, perimetro ecc.)	● Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali. ● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide)	ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). ● Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali. ● Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante. ● Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide).

RELAZIONI E FUNZIONI	● Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. ● Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.	● Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. ● Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.	● Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro. ● Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, y=ax, y=a/x, y=ax2, y=2n) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali. ● Conoscere il collegamento tra y=ax, y=a/x e il concetto di proporzionalità. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. ● Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.

DATI E PREVISIONI	• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze. • Conoscere, e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. • All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità.	• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. • Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. • All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità.	• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. • Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. • All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

INFORMATICA	• Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano. • Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento. • Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili.	• Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza. • Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug). • Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili.	• Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza. • Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug). • Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	• Osservare il mondo con curiosità formulando domande e cercando spiegazioni per quello che si osserva. • Esplorare i fenomeni individuando relazioni fra grandezze misurabili. • Illustrare i fenomeni e le relative spiegazioni utilizzando un linguaggio appropriato. • Riconoscere l'equilibrio negli ecosistemi e l'esistenza di interazioni fra uomo e ambiente. • Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. • Riconosce le parti del corpo umano nei suoi diversi organi e apparati. • Maturare un approccio di cura verso l'ambiente a partire dall'aula per arrivare a quello naturale. • Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
ESPLORARE E OSSERVARE IL MONDO NATURALE	Osservare e descrivere con i cinque sensi gli elementi naturali più comuni (foglie, sassi, piante, piccoli insetti) nel cortile della scuola. Riconoscere i cambiamenti macroscopici della natura durante il susseguirsi delle stagioni (colori delle foglie, clima, abbigliamento). Osservare il cielo e riconoscere la presenza del Sole durante il dì e della Luna/stelle durante la notte, associandoli all'alternanza quotidiana.	Raccogliere ed esaminare elementi naturali del territorio (foglie, rametti, campioni di terra), usandoli per fare prime classificazioni guidate in base alla forma o al colore. Rilevare e registrare il tempo meteorologico quotidiano compilando un calendario meteo illustrato della classe (sereno, nuvoloso, pioggia). Seguire e descrivere il movimento apparente del Sole nell'orizzonte locale e i primi cambiamenti visibili della forma della Luna durante il mese.	Osservare direttamente rocce, piante, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, utilizzando lenti d'ingrandimento e microscopi per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat. Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni. Iniziare a formulare semplici ipotesi basate sull'osservazione di piante, animali e minerali, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici. Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri. Creare un diario meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo. Osservare il susseguirsi delle stagioni e delle fasi lunari, realizzando registrazioni periodiche del cambiamento delle piante, delle temperature e della posizione della Luna nel cielo.	Osservare con attenzione elementi naturali dell'ambiente circostante, ponendosi semplici domande sui fenomeni quotidiani e raccogliendo dati guidati. Utilizzare semplici strumenti di misura legati alle scienze (es. il righello per la crescita di una pianta, il termometro meteo). Riconoscere l'alternanza del dì e della notte in relazione ai movimenti di rotazione della Terra (primo approccio). Identificare i componenti del suolo e raccogliere campioni di rocce e minerali del territorio.	Osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura. Formulare ipotesi e cercare spiegazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni. Utilizzare strumenti specifici per effettuare esperimenti (termometri, bilance, cronometri, microscopi), raccogliendo dati su temperatura, peso, tempo e strutture. Osservare i moti della Terra e della Luna ricostruendoli attraverso esperimenti con modelli tridimensionali, tracciando la posizione del Sole o registrando le fasi lunari nel corso di un mese. Esplorare la struttura interna della Terra con modelli fisici (sezioni in plastilina) e analizzare terremoti e vulcani osservando mappe o simulando eruzioni.

			Costruire semplici modelli della rotazione terrestre utilizzando una lampada e un globo per simulare il giorno e la notte.		
MATERIA E TRASFORMAZIONI	Toccare e manipolare oggetti comuni per individuare il materiale principale di cui sono fatti (legno, plastica, carta). Raggruppare materiali in base a caratteristiche sensoriali immediate (es. liscio/ruvido, rigido/morbido). Osservare l'acqua nelle sue forme quotidiane (liquida dal rubinetto, solida come cubetto di ghiaccio).	Distinguere gli oggetti in base alla trasparenza (ci vedo attraverso oppure no) e alla flessibilità (si piega o si spezza). Manipolare e combinare materiali diversi (es. piegare la carta, incastrare pezzi di plastica) per verificare quali sono più adatti a costruire piccoli manufatti. Osservare lo scioglimento di un cubetto di ghiaccio o l'evaporazione di una goccia d'acqua, descrivendo il fenomeno a voce.	Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà, come la durezza (graffiandoli con altri materiali), la trasparenza (osservando cosa si vede attraverso di essi), o la conducibilità termica (verificando come si scaldano a contatto con una fonte di calore). Sperimentare le funzioni e gli utilizzi dei materiali, ad esempio costruendo semplici strutture con diversi tipi di carta, plastica o legno per capire quali sono più resistenti o flessibili. Osservare semplici fenomeni di cambiamento di stato (es. scioglimento del ghiaccio, evaporazione dell'acqua) e registrare le trasformazioni attraverso disegni o tabelle.	Identificare e raggruppare oggetti comuni in base al materiale di cui sono fatti (legno, plastica, ferro, vetro). Distinguere materiali diversi in base a caratteristiche macroscopiche evidenti (es. flessibile/rigido, liscio/ruvido). Riconoscere i tre stati della materia (solido, liquido, gassoso) attraverso l'osservazione dell'acqua e del suo ciclo in natura. Sperimentare la solubilità di alcune sostanze nell'acqua (es. sale, zucchero, sabbia) distinguendo soluzioni e miscugli semplici.	Riconoscere e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà (colore, forma, durezza, trasparenza), studiandone funzioni e utilizzi. Classificare materiali e oggetti confrontandone le proprietà in modo sperimentale: verificare la durezza (graffiando con una moneta) o la trasparenza (con una luce). Riconoscere e descrivere le proprietà dei materiali, gli stati della materia e i passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete. Osservare le proprietà dei materiali attraverso esperimenti pratici complessi, come nel galleggiamento di oggetti in acqua o nell'assorbimento di liquidi da parte di materiali porosi.
ESPLORAZIONE SENSORIALE DEI PRINCIPI FISICI	Esplorare il movimento dei corpi attraverso il gioco (lanciare una pallina, far rotolare un cerchio, muoversi veloci o lenti). Giocare con oggetti leggeri e pesanti osservando come cadono a terra quando vengono lasciati (primo approccio intuitivo alla gravità). Produrre suoni e rumori diversi usando il proprio corpo (voce, battito di mani) o piccoli oggetti della classe, associandoli alla percezione dell'orecchio.	Osservare la traiettoria di un oggetto in movimento (va dritto, curva, rimbalza) in seguito a una spinta o a una trazione. Sperimentare il galleggiamento mettendo in acqua oggetti di materiali e forme differenti, scoprendo chi va a fondo e chi resta a galla. Esplorare il comportamento delle calamite scoprendo quali oggetti della classe riescono ad attirare e quali no. Sentire e descrivere le	Osservare e descrivere il moto degli oggetti utilizzando esperimenti con piani inclinati, molle, pendoli e carrelli per riconoscere le variazioni del valore e della direzione della velocità. Sperimentare la gravità facendo cadere oggetti di forma e materiali diversi e confrontandone le velocità di caduta. Misurare e confrontare la massa e la densità di diversi materiali immergendoli in acqua e osservando il galleggiamento. Osservare e descrivere il	Esplorare l'azione della forza di gravità sugli oggetti e giocare con le calamite per scoprire l'attrazione e la repulsione magnetica. Associare i suoni e la luce alle loro fonti naturali o artificiali (es. sole, lampadina, voce, strumenti musicali).	Sperimentare la gravità, l'elettricità e il magnetismo, misurando la velocità di caduta di oggetti, costruendo semplici circuiti elettrici (pile e lampadine) o analizzando le forze magnetiche. Collegare la misura della temperatura, le vibrazioni e la luce alle percezioni sensoriali: analizzare la scomposizione della luce con un prisma, la rifrazione con lenti o le vibrazioni sonore di corde e bicchieri d'acqua.

	Giocare con le ombre prodotte dal proprio corpo o da oggetti illuminati dalla luce del sole o di una torcia.	vibrazioni prodotte da un oggetto che suona (es. appoggiando un dito sulla cassa di una piccola chitarra o su un righello fatto vibrare sul tavolo).	comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e orientamento nello spazio. Sperimentare il suono come effetto di una vibrazione toccando le corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producano suoni diversi. Riconoscere la propagazione della luce e i fenomeni di riflessione e rifrazione utilizzando specchi, lenti e prismi per osservare la deviazione dei raggi luminosi e la formazione di ombre.		
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	Riconoscere, nominare e localizzare le parti visibili del proprio corpo (testa, tronco, arti) attraverso il disegno e il movimento. Identificare i cinque sensi scoprendo gli organi corrispondenti (occhi, orecchie, naso, lingua, pelle). Eseguire correttamente le routine di igiene quotidiana richieste a scuola (lavarsi le mani, soffiare il naso, tenere in ordine i propri spazi).	Associare ciascun organo di senso alla sua specifica funzione protettiva ed esplorativa (es. gli occhi servono per vedere i pericoli, la pelle per sentire il caldo). Distinguere, all'interno dei pasti quotidiani, i cibi sani (frutta, verdura, acqua) da quelli che vanno consumati con moderazione. Registrare i segni visibili della propria crescita ed evoluzione nel tempo (es. altezza, caduta dei denti da latte).	Riconoscere le parti principali del corpo umano, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	Osservare, descrivere e confrontare le caratteristiche, la struttura e gli adattamenti all'ambiente di piante e animali, analizzandone i modi di vivere (alimentazione, crescita, riproduzione, respirazione e habitat). Classificare gli animali (es. vertebrati e invertebrati) e le piante (es. semplici e complesse) individuando somiglianze e differenze significative anche con l'uso della lente d'ingrandimento. Comprendere il concetto di catena alimentare e identificare il ruolo di produttori, consumatori e decompositori all'interno di un ambiente noto. Adottare comportamenti corretti per la cura e la gestione del verde scolastico o degli spazi naturali vicini.	Studiare il corpo umano nei suoi diversi sistemi e apparati (scheletrico, muscolare, circolatorio, respiratorio, digerente, escretore, nervoso) comprendendone le funzioni principali. Esplorare il funzionamento degli apparati in modo quantitativo e sperimentale (es. misurando il battito cardiaco prima e dopo lo sport per comprendere il sistema circolatorio) o simulando la digestione. Riconoscere l'equilibrio negli ecosistemi più complessi, analizzando le componenti biotiche e abiotiche e l'impatto delle interazioni tra uomo e ambiente. Maturare un approccio di cura attivo verso l'ambiente e sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

INTERCONNESIONI TRA SCIENZA, ARTE E SOCIETÀ	Attuare comportamenti responsabili all'interno dell'aula per evitare lo spreco di risorse (chiudere il rubinetto, spegnere la luce della classe se non serve, non sprecare i fogli). Capire l'importanza di gettare i rifiuti negli appositi contenitori della raccolta differenziata presenti a scuola.	Riconoscere che le azioni personali hanno un impatto diretto sull'ambiente vicino (es. lasciare una carta in giardino danneggia lo spazio di tutti). Osservare ed elencare alcuni oggetti tecnologici e abitudini quotidiane legati alla pulizia e alla salute, comprendendo come aiutano a stare bene (es. il sapone, lo spazzolino, il frigorifero per conservare i cibi).	Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi. Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità).	Riconoscere forme geometriche e simmetrie presenti in elementi della natura (es. petali di un fiore, nido d'api); utilizzare elementi naturali (terra, foglie) per attività artistiche. Identificare oggetti tecnologici di uso quotidiano e riflettere su come abbiano facilitato la vita dell'uomo rispetto al passato.	Esplorare i collegamenti interdisciplinari avanzati (scienza, matematica, arte, musica): analizzare le simmetrie nei cristalli di neve, collegare le vibrazioni fisiche alle note musicali o dipingere con pigmenti naturali. Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le grandi invenzioni storiche (scoperta dell'elettricità, teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.
- Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.
- Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA	• Comprendere il fondamento del metodo scientifico sperimentale per scardinare i pregiudizi intuitivi (es. "gli oggetti pesanti cadono sempre prima") e per acquisire consapevolezza sui consumi personali, ad es. registrando dati relativi alla caduta dei corpi e ai consumi idrici quotidiani, individuando le prime relazioni qualitative. • Familiarizzare con le coordinate cartesiane e comprendere come rappresentare graficamente la variazione di una grandezza (la temperatura) in funzione di un'altra (il tempo/le ore del giorno). • Osservare un ambiente naturale (o artificiale), elencarne gli	• Quantificare i parametri fisici ed ecologici studiati, costruendo grafici ed elaborando calcoli matematici per confrontare l'efficienza dei sistemi. • Interpretare l'andamento delle curve di temperatura, calcolare i valori medi ed evidenziare le relazioni di proporzionalità o i trend stagionali confrontando grafici diversi. • Schematizzare e spiegare le relazioni alimentari all'interno di un ecosistema, distinguendo i ruoli energetici dei diversi organismi e l'importanza del riciclo della materia. • Schematizzare il flusso del carbonio tra mondo vivente e	• Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane, per comprenderne l'impatto ambientale. • Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. Analizzare matematicamente serie storiche di dati termici a lungo termine, interpretare le linee di tendenza (trend) e formulare ipotesi predittive basate sui modelli grafici estratti. • Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti. Valutare lo stato di salute di un ecosistema in base alla sua biodiversità e analizzare

	elementi costitutivi e riconosce le relazioni di base tra gli organismi e i fattori fisici del territorio. ● Produrre anidride carbonica attraverso semplici reazioni chimiche in laboratorio e descriverne le proprietà fisiche e chimiche elementari. ● Riconoscere i costituenti fondamentali della crosta terrestre (minerali e rocce) e scoprire come la geosfera conservi la memoria della biosfera passata attraverso i fossili. ● Esplorare i meccanismi fisici e chimici che permettono a una struttura biologica di preservarsi nella roccia, imparando a distinguere un fossile da una roccia comune. ● Consultare mappe tematiche globali per localizzare la distribuzione dei vulcani attivi e le aree a elevata sismicità, mettendole in relazione con i confini dei continenti.	atmosfera, descrivendo le reazioni biochimiche che lo governano e il ruolo di produttori e consumatori. ● Modellare il ciclo litogenetico (delle rocce) e spiegare i processi geologici endogeni collegandoli ai movimenti delle placche tettoniche. ● Utilizzare il concetto di fossile guida per ordinare cronologicamente gli strati rocciosi e ricostruire le antiche linee di costa o i climi del passato. ● Spiegare la differenza tra i meccanismi eruttivi (effusivi ed esplosivi) in base alla natura dei materiali emessi e descrivere la dinamica di propagazione di un terremoto.	criticamente l'effetto delle attività umane sugli equilibri ecologici e globali. ● Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni. Analizzare quantitativamente il bilancio globale del carbonio, valutare l'impatto dei combustibili fossili sull'effetto serra e proporre strategie di mitigazione basate sulle evidenze scientifiche. ● Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale. Valutare i rischi geologici del territorio, interpretare mappe di pericolosità e proporre strategie di prevenzione ambientale e strutturale. ● Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi. Interpretare le serie fossili storiche come prove dei processi evolutivi e della selezione naturale, analizzando le cause e le conseguenze delle grandi estinzioni biologiche. ● Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni. Analizzare i dati delle reti di monitoraggio geofisico e valutare gli effetti dei fenomeni sismici e vulcanici sulla biosfera e sulle strutture umane, elaborando piani di prevenzione.

FENOMENI FISICI E ASTRONOMICI	• Familiarizzare con i concetti base di sistema di riferimento, moto e velocità attraverso l'esperienza diretta e la distinzione netta tra i termini del linguaggio comune e della fisica. • Sperimentare le proprietà dei liquidi e dei solidi legandole al concetto di materia e densità. Riconoscere i requisiti minimi per far funzionare un dispositivo elettrico quotidiano. • Riconoscere e descrivere i movimenti apparenti del Sole e delle stelle nel cielo diurno e notturno. Spiegare le fasi lunari e i movimenti principali della Luna utilizzando modelli tridimensionali. • Sperimentare e descrivere la presenza dell'aria e dell'acqua come sostanze che occupano uno spazio e "spingono" sulle superfici. Riconoscere gli effetti visibili della pressione nella realtà quotidiana. • Riconoscere la necessità di usare uno strumento di misura per quantificare la temperatura in modo oggettivo. Utilizzare correttamente i termometri effettuando letture accurate.	• Descrivere quantitativamente i moti principali, calcolare le grandezze caratteristiche e interpretare i relativi grafici. • Analizza le condizioni di equilibrio di un corpo su un piano inclinato. Misurare e mettere in relazione le grandezze elettriche fondamentali. • Modellare e spiegare i meccanismi geometrici che determinano l'alternanza delle stagioni e il verificarsi delle eclissi. Riconoscere la struttura del Sistema Solare e le caratteristiche principali dei pianeti. • Quantificare il concetto di pressione e comprendere la dipendenza dall'area della superficie di contatto. Descrive i meccanismi della pressione atmosferica e i metodi per misurarla. • Spiegare l'equilibrio termico come un processo spontaneo di trasferimento di energia. Identificare e distinguere le modalità di propagazione del calore in solidi, liquidi e nello spazio.	• Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione. Legare i concetti di velocità e accelerazione alle forze che li generano, introducendo i principi della dinamica ed esplorando moti non rettilinei più complessi. • Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici. Modellare il comportamento elastico delle molle e descriverne il movimento oscillatorio. Applicare formalmente i principi dell'idrostatica e le leggi dei circuiti per risolvere problemi reali. • Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni. Collocare il Sistema Solare all'interno della galassia (Via Lattea) e dell'Universo osservabile. Comprende che le stelle hanno un ciclo vitale e che la luce proveniente dallo spazio ci mostra il passato del cosmo. • Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria. Applicare i principi di Stevino e Pascal per spiegare fenomeni idraulici e naturali. Collegare il concetto di pressione al funzionamento del corpo umano e di macchine semplici.

	• Sperimentare l'interazione a distanza tra oggetti appositamente preparati (strofinati) o naturalmente magnetici. Riconoscere l'esistenza di forze che agiscono senza che ci sia un contatto fisico tra i corpi. • Assemblare in modo sicuro un circuito elettrico elementare per attivare un utilizzatore (lampadina o LED). Riconoscere la necessità di un percorso chiuso e continuo per il passaggio della corrente elettrica. • Utilizzare semplici concetti fisici (stato della materia, traiettoria, densità) per spiegare fatti ed eventi dell'ambiente di vita quotidiano. • Verificare sperimentalmente la propagazione in linea retta della luce. Classificare i materiali in base alla loro capacità di farsi attraversare dai raggi luminosi. • Osservare con curiosità e registrare anomalie nel comportamento della luce quando interagisce con strutture microscopiche o fessure molto strette.	• Distinguere a livello fenomenologico un'interazione di natura elettrica da una di natura magnetica. Tabulare dati e confrontare variabili per identificare analogie e differenze tra fenomeni fisici apparentemente simili. • Analizzare circuiti con più utilizzatori, distinguendone la configurazione e calcolandone le grandezze caratteristiche. Utilizzare strumenti digitali o analogici (tester/multimetro) per misurare tensione e intensità di corrente • Correlare più concetti fisici per spiegare il funzionamento di un dispositivo tecnologico o l'evoluzione di un fenomeno naturale su macro-scala. • Descrivere e quantificare i fenomeni della riflessione e della rifrazione. Interpretare le illusioni ottiche e il comportamento di lenti e specchi attraverso schemi geometrici. • Utilizzare il modello ondulatorio per interpretare i fenomeni di sovrapposizione e deviazione della luce. Distinguere graficamente un comportamento corpuscolare (proiettile) da uno	• Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura. Interpretare la temperatura e il calore in chiave particellare (energia termica). Comprende il concetto di calore specifico e analizza le soste termiche nei passaggi di stato. • Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite. Comprendere il legame profondo tra elettricità e magnetismo attraverso la progettazione di semplici dispositivi elettromagnetici. Utilizzare il concetto di "campo" per descrivere l'azione nello spazio delle forze elettriche e magnetiche. • Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine. Progettare circuiti misti e complessi applicando le leggi dell'elettricità a problemi reali. Valutare l'efficienza energetica e il consumo dei dispositivi elettrici a corrente costante. • Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali. Applicare in modo autonomo e integrato i principi della fisica per modellizzare fenomeni globali, spiegare tecnologie avanzate e valutare l'efficienza energetica.

		ondulatorio (onda che aggira l'ostacolo.	• Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali. Interpretare la luce come un'onda e ne comprende lo spettro visibile e invisibile. Collega le leggi dell'ottica al funzionamento biologico dell'organismo (l'occhio) e alla correzione dei difetti visivi. • Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici. Comprendere la natura trasversale delle onde luminose attraverso l'uso di filtri ottici. Collegare i concetti di interferenza e polarizzazione a dispositivi tecnologici e della vita quotidiana.

CHIMICA E TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA	• Formulare ipotesi basate sull'osservazione diretta e distinguere un miscuglio omogeneo da uno eterogeneo utilizzando criteri macroscopici e operativi condivisi. • Verbalizzare e registrare le variazioni macroscopiche e sonore dell'acqua durante il riscaldamento, utilizzando un diario d'osservazione e distinguendo i diversi passaggi di stato visibili. • Classificare i materiali in base al loro stato di aggregazione, descriverne le proprietà fisiche macroscopiche (comprimibilità, forma, volume) e utilizzare correttamente i termini scientifici per indicare le transizioni di fase • Comprendere che la scienza utilizza modelli per spiegare ciò che non si vede a occhio nudo e applicare una prima e semplice idea di particella per giustificare fenomeni di diffusione e mescolamento. • Classificare sperimentalmente sostanze comuni in acide o basiche utilizzando indicatori naturali, riconoscere visivamente i segni di una reazione chimica e verbalizzare il fenomeno con un lessico iniziale	• Raccogliere dati quantitativi, analizzare relazioni tra variabili (massa soluto/volume solvente/temperatura) e padroneggiare il concetto operativo di solubilità attraverso il calcolo e la rappresentazione grafica. • Raccogliere e organizzare i dati termometrici in tabelle e grafici, interpretare la sosta termica come un indice del passaggio di stato in corso e riconoscere la temperatura di ebollizione come caratteristica della sostanza. • Eseguire misurazioni dirette per dimostrare la conservazione della massa nei passaggi di stato, analizzare la relazione inversa tra volume e densità e interpretare dati sperimentali legati alle variazioni fisiche della materia. • Utilizzare il modello cinetico-particellare per spiegare relazioni di causa-effetto tra variabili fisiche (es. calore-volume, pressione-volume) e descriverne i meccanismi microscopici con un linguaggio appropriato • Padroneggiare l'uso della	• Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. Utilizzare modelli particellari per spiegare i fenomeni macroscopici della solubilità, riconoscere la conservazione della materia e collegare le proprietà chimico-fisiche delle sostanze al loro comportamento in soluzione. • Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. Utilizzare il modello cinetico-molecolare per spiegare i trasferimenti di energia termica, connettere il macroscopico (la sosta termica) al microscopico (la rottura dei legami tra particelle) e padroneggiare la distinzione concettuale tra calore e temperatura. • Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. Utilizzare il modello cinetico-molecolare per spiegare e prevedere le proprietà macroscopiche degli stati della materia e interpretare i passaggi di stato come processi di riorganizzazione energetica e strutturale delle particelle. • Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia. Padroneggiare il modello atomico-molecolare per interpretare e differenziare le trasformazioni fisiche e chimiche della

	specifico. ● Riconoscere e classificare le diverse forme di energia e le loro fonti in contesti reali ed esperienziali, utilizzando una terminologia appropriata e descrivendo gli effetti visibili dell'energia sulla materia. ● Utilizzare i termini "forza", "forma di energia" e "fonte di energia" in modo appropriato nel contesto scientifico scolastico, evitando le sovrapposizioni del linguaggio comune. ● Descrivere qualitativamente semplici conversioni energetiche (da movimento a movimento), identifica l'attrito come causa del riscaldamento nei fenomeni quotidiani e utilizzare un lessico scientifico iniziale. ● Distinguere le fonti energetiche in base alla loro rigenerabilità, descrivere i comportamenti corretti per il risparmio energetico nel proprio ambiente e comunicare i dati raccolti con strumenti grafici elementari.	scala di pH per quantificare l'acidità di una sostanza, progettare ed eseguire semplici esperimenti di neutralizzazione e analizzare le variazioni numeriche dei dati raccolti. ● Analizzare e rappresentare graficamente i passaggi e le trasformazioni di energia in un sistema fisico, individuare le variabili che ne modificano l'intensità ed eseguire semplici misurazioni sperimentali relative ai fenomeni termici e meccanici. ● Descrivere la forza come causa fisica e l'energia come grandezza conservativa trasferita tramite il lavoro; eseguire calcoli elementari applicando le unità di misura corrette. ● Analizzare il funzionamento di un generatore (dinamo) mappando i flussi energetici, raccogliere dati sulle variabili del sistema e riconoscere sperimentalmente che parte dell'energia iniziale si disperde sempre sotto forma di calore. ● Valutare criticamente i vantaggi e gli svantaggi delle	materia, riconoscere il valore predittivo e i limiti dei modelli nella costruzione del sapere scientifico. ● Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia. Utilizzare la sintassi chimica elementare (reagenti - prodotti) per descrivere una reazione acido-base, applicare il principio di conservazione della massa sia a livello sperimentale sia concettuale e collegare la reattività chimica a fenomeni macroscopici e ambientali. ● Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici. Padroneggiare il principio di conservazione dell'energia per spiegare fenomeni fisici complessi, riconoscere il fenomeno della degradazione energetica causato dagli attriti e applicare questi concetti per valutare l'impatto ambientale, l'efficienza dei consumi e le scelte di sostenibilità. ● Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia. Padroneggiare la distinzione concettuale e matematica tra vettori di forza e scale di energia, analizzare criticamente i sistemi di produzione energetica distinguendo le materie prime (fonti) dai fenomeni fisici (forme) e valutare le scelte di sostenibilità su scala globale. ● Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua,

		fonti energetiche, comprendere il significato delle classi di efficienza dei dispositivi d'uso comune e collegare l'uso delle fonti non rinnovabili ai problemi ambientali globali.	dinamo e riscaldamento con frullatore. Applicare il principio di conservazione dell'energia per spiegare il riscaldamento meccanico dei fluidi, distinguere tra trasformazione utile e dissipazione termica e valuta l'efficienza globale dei sistemi fisici e tecnologici analizzati. ● Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi. Calcolare e interpretare il rendimento quantitativo di un processo, padroneggiare le dinamiche della transizione ecologica ed esprimere giudizi critici e documentati sui modelli di sviluppo energetico globale, agendo come cittadino consapevole.

FONTI ENERGETICHE E TRASFORMAZIONI	• Distinguere le fonti energetiche disponibili sulla Terra e adottare comportamenti quotidiani orientati al risparmio energetico. • Comprendere il principio di conservazione dell'energia ("nulla si crea, nulla si distrugge, tutto si trasforma") e mappare le trasformazioni energetiche nei dispositivi comuni. • Utilizzare sensori digitali di temperatura sotto la guida del docente per effettuare misurazioni in tempo reale. Riconoscere la differenza tra uno strumento analogico e uno digitale.	• Valutare l'efficienza dei dispositivi elettrici attraverso il calcolo e il confronto dei loro consumi energetici nel tempo. • Formalizzare i concetti matematici di Lavoro e Potenza, applicandoli al calcolo dei consumi dei dispositivi elettrici domestici. • Utilizzare sensori digitali per rilevare parametri ambientali legati all'inquinamento e organizzare i dati estratti utilizzando software di calcolo. Correlare tra loro due grandezze fisiche diverse osservandone la variazione simultanea.	• Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, (per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED). Progettare e condurre esperimenti per misurare la produzione di energia da fonti rinnovabili, ottimizzandone la resa in base alle variabili ambientali. • Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale. • Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione. Progettare e realizzare un'indagine ambientale digitale, analizzare criticamente i dati raccolti con strumenti matematici ed elaborare relazioni scientifiche strutturate.
	• Osservare un ecosistema locale con atteggiamento scientifico, individuando le componenti abiotiche e biotiche e organizzando gli organismi in base al loro ruolo trofico.	• Utilizzare modelli grafici e quantitativi (piramidi ecologiche) per analizzare il trasferimento di biomassa ed energia, distinguendo il flusso	• Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). Spiegare a livello cellulare e chimico i processi speculari di fotosintesi e respirazione, utilizzandoli come chiavi di

	• Osservare e descrivere la varietà degli organismi viventi del proprio ambiente, applicando criteri scientifici basilari per classificarli nei grandi Regni della natura. • Osservare la diversità fenotipica all'interno di una popolazione, mappa la trasmissione di caratteri macroscopici semplici e distingue l'influenza dei fattori genetici da quelli ambientali. • Riconoscere la cellula come unità strutturale e funzionale dei viventi, descriverne le caratteristiche macroscopiche e individuarne l'organizzazione in strutture progressivamente più complesse. • Identificare i principali organi del corpo umano, descriverne la localizzazione anatomica e comprenderne le funzioni macroscopiche legate al sostentamento e alla nutrizione. • Distinguere le principali modalità di riproduzione nel mondo vivente, descriverne le differenze macroscopiche e comprenderne il valore biologico per la conservazione della specie. • Riconoscere e descrivere le prime trasformazioni corporee legate alla crescita pre-puberale, distinguendo le componenti	unidirezionale energetico dal ciclo chiuso della materia. • Mettere in relazione le strutture anatomiche e i comportamenti dei viventi con i rispettivi habitat, analizzando i concetti storici di evoluzione e fissismo. • Utilizzare modelli grafici e probabilistici (Quadrato di Punnett) per prevedere la trasmissione dei caratteri ereditari, associando i meccanismi mendeliani alla generazione della diversità biologica. • Utilizzare modelli morfologici per analizzare le strutture interne della cellula, distinguendo con precisione, attraverso criteri scientifici, la cellula animale da quella vegetale. • Mettere in relazione l'apparato locomotore con i sistemi di trasporto e scambio gassoso, analizzando il corpo umano attraverso modelli meccanici e funzionali integrati. • Descrivere la struttura anatomica degli apparati riproduttori umani e spiegare le trasformazioni fisiche e fisiologiche legate alla pubertà e alla maturazione sessuale.	lettura per interpretare il ciclo del carbonio e i cambiamenti climatici su scala globale. • Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. Spiegare la biodiversità attuale attraverso i meccanismi della selezione naturale e del tempo profondo, interpretando l'albero della vita come modello di discendenza comune. • Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione. Spiegare a livello molecolare l'origine della variabilità biologica, mettendo in relazione causale le mutazioni del DNA, la comparsa di nuovi caratteri e l'azione della selezione naturale sull'evoluzione delle specie. • Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali. Spiegare i meccanismi di funzionamento della cellula come sistema aperto, mettendo in relazione i processi di trasporto e le trasformazioni biochimiche degli organuli energetici con il mantenimento dell'equilibrio vitale. • Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano. Spiegare i meccanismi di controllo, difesa e riproduzione del corpo umano, valutando criticamente l'impatto delle scelte individuali e degli stili di vita sulla salute e sul benessere personale.

	biologiche e sviluppando un atteggiamento di rispetto verso la diversità dei ritmi di sviluppo individuali. ● Distinguere le diverse tipologie di microrganismi patogeni (virus, batteri, funghi), descriverne le modalità biologiche di replica e comprendere il concetto di trasmissione e prevenzione igienica. ● Conoscere l'anatomia di base dell'apparato digerente e la piramide alimentare; comprendere che il cibo è fonte di energia e materia. Riconoscere l'importanza di una dieta varia ed equilibrata per la crescita e l'efficienza del proprio organismo.	● Correlare l'azione degli ormoni sessuali con la comparsa dei caratteri sessuali secondari e spiega l'incidenza di tali trasformazioni sulla nascita della sessualità e dell'affettività. ● Identificare le principali infezioni sessualmente trasmissibili, descriverne le modalità biologiche di contagio attraverso le mucose e analizzare le complicanze a carico degli apparati corporei. ● Conoscere i sistemi e gli apparati del corpo e le modificazioni della pubertà. Analizzare i rischi legati alle prime sostanze tossiche (fumo, alcol). Sviluppare consapevolezza del proprio corpo in trasformazione e adottare strategie di prevenzione primaria contro le abitudini tossiche precoci.	● Conoscere le funzioni riproduttive e i relativi apparati. Spiegare i meccanismi biologici della gametogenesi, del ciclo mestruale e della riproduzione umana, valutando l'importanza della salute riproduttiva, della prevenzione e del rispetto della sfera affettiva e sessuale. ● Conoscere gli effetti e le trasformazioni legati allo sviluppo puberale e la loro incidenza sulla sessualità. Valutare l'incidenza dello sviluppo puberale sulla propria vita relazionale, esprimendo giudizi critici e comportamenti responsabili basati sul rispetto del consenso, dell'inclusione e della salute riproduttiva e sessuale. ● Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili. Valutare criticamente i rischi delle IST applicando comportamenti responsabili basati sulla prevenzione primaria (vaccini, presidi di barriera), sulla diagnosi precoce (test) e sulla decostruzione dello stigma sociale. ● Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione e prevenzione delle dipendenze. Comprendere il funzionamento del cervello e il meccanismo della gratificazione in relazione alle dipendenze comportamentali (gaming, smartphone, gioco d'azzardo) e alla salute riproduttiva. Consolidare la capacità di esercitare il pensiero critico e la resilienza di fronte alle pressioni dei pari nel gruppo, rifiutando comportamenti nocivi per la salute psicofisica.

AMBIENTE E SCIENZE DELLA TERRA	• Utilizzare gli strumenti meteorologici per raccogliere dati sui parametri atmosferici locali e organizzarli in tabelle temporali. • Selezionare l'unità di misura appropriata per descrivere le dimensioni di un oggetto e compiere conversioni (equivalenze) tra unità di misura lineari, quadrate e cubiche. • Descrivere la struttura interna della Terra e differenzia i vari strati in base alle loro proprietà fisiche e alla loro composizione chimica di massima.	• Spiegare i fattori che determinano i climi sulla Terra ed eseguire esperimenti in scala per dimostrare l'intrappolamento del calore da parte dei gas serra • Esprimere le misure utilizzando la notazione scientifica e confrontare dimensioni microscopiche e macroscopiche calcolandone l'ordine di grandezza. • Spiegare la dinamica della litosfera attraverso la tettonica delle placche, collegandola direttamente all'origine dei fenomeni sismici e vulcanici sul pianeta.	• Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo. Analizzare database climatici storici per rilevare le variazioni del clima nel tempo, valutando criticamente l'impatto antropico e le strategie di mitigazione globali. • Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità. Verifica la correttezza di una formula fisica attraverso il controllo delle unità di misura e risolvere problemi di stima complessi nella realtà applicando gli ordini di grandezza. • Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici. Valutare la pericolosità geologica del proprio territorio, interpretare i dati di monitoraggio sismico e adottare comportamenti consapevoli di prevenzione e sicurezza civile.

INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, TECNOLOGIA, ARTE E SOCIETA'	• Riconoscere la regolarità geometrica e matematica nelle strutture naturali (minerali) e riprodurla attraverso modelli fisici o digitali. • Riconoscere e descrivere la presenza di regolarità numeriche e geometriche nelle strutture degli esseri viventi, mettendole in relazione con l'armonia visiva. • Riprodurre semplici esperimenti storici per misurare grandezze astronomiche e terrestri attraverso l'uso di ombre e proporzioni matematiche. • Comprendere che la tecnologia dipende dalle risorse limitate del pianeta. • Riconoscere il valore delle scoperte biologiche nell'adozione di stili di vita sani e pratiche igieniche personali e collettive. • Individuare e descrivere i diversi tipi di simmetria presenti nelle strutture biologiche e nei fenomeni atmosferici, riproducendoli con modelli grafici.	• Progettare e realizzare un circuito elettrico applicando le relazioni matematiche di proporzionalità tra le grandezze fisiche misurate. • Sperimentare e spiegare come le note musicali e la consonanza siano governate da precise relazioni matematiche e frequenze d'onda • Confrontare il modello geocentrico e quello eliocentrico, comprendendo come le nuove osservazioni strumentali abbiano confutato le vecchie teorie. • Comprendere la fisica dello smartphone: l'energia immagazzinata nelle batterie (legata al concetto di circuito e potenza) e il funzionamento dei sensori interni, usati per fare esperimenti in classe. • Analizzare come la scoperta e il controllo dell'energia elettrica abbiano liberato l'umanità dalla dipendenza dai cicli naturali (luce/buio) e dal lavoro manuale pesante. • Riconoscere la struttura frattale in elementi naturali e tecnologici, comprendendone il concetto di autosomiglianza e l'efficienza spaziale.	• Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali. Integrare in modo autonomo scienza, matematica e tecnologia per modellizzare, programmare o analizzare l'efficienza di un sistema complesso artificiale o naturale. • Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali. • Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici Connettere l'evoluzione dei modelli astronomici alle leggi fisiche e matematiche che governano il movimento dei corpi nello spazio. • Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche collegando la fisica delle telecomunicazioni all'impatto socio-economico della rete (5G, Wi-Fi) e alla salute umana. • Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità

			come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici). ● Valutare l'impatto delle scoperte scientifiche complesse sulla demografia globale, sull'economia e sull'ambiente, sviluppando argomentazioni basate su prove scientifiche. ●Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous. ● Riprodurre e interpretare graficamente le curve di Lissajous, collegando i parametri fisici delle onde ondulatorie (frequenza e fase) alle forme geometriche risultanti.

SCUOLA PRIMARIA	
DISCIPLINA: TECNOLOGIA	
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	**COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA; **COMPETENZA DIGITALE**	• Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Comprendere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale. • Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità. • Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e saper risolvere problemi tecnici elementari. • Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

	• Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. • Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni. **Informatica** • Riconoscere la presenza dei computer nei dispositivi tecnologici della vita quotidiana. • Riconoscere Internet come infrastruttura di comunicazione, distinguendola dai relativi servizi (es: motori di ricerca, posta elettronica, World Wide Web) e dai contenuti trasmessi. • Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica. • Usare la tecnologia informatica per scegliere ed usare contenuti digitali. • Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
VEDERE E OSSERVARE	Osservare e classificare gli elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano, distinguendoli da quelli naturali. Identificare gli oggetti che si usano tutti i giorni a scuola e a casa, comprendendo a cosa servono e le prime regole per usarli senza farsi male. Osservare e toccare materiali come carta, legno e plastica utilizzando i cinque sensi per scoprirne le proprietà morbido/duro, liscio/ruvido). **Informatica** Riconoscere la presenza e l'uso delle tecnologie informatiche e dei dispositivi digitali nella vita comune.	Osservare e classificare elementi artificiali nell'ambiente urbano e scolastico, ampliando la capacità di descrizione. Collegare gli oggetti d'uso comune ai bisogni fondamentali dell'uomo (es. i vestiti riparano dal freddo, i rubinetti portano l'acqua). Descrivere le proprietà dei materiali (carta, legno, plastica) scoperti con i cinque sensi e descrivere a livello elementare come funzionano gli oggetti fatti con essi. Descrivere e rappresentare attraverso disegni o semplici schemi i primi processi di trasformazione dei materiali e dell'energia. **Informatica** Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche quotidiane, identificandone visivamente i componenti principali (es. schermo, tastiera).	Riconoscere e identificare elementi e fenomeni di tipo artificiale nell'ambiente. Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. **Informatica** Riconoscere usi dell'Informatica e delle sue tecnologie nella vita comune.	Classificare i principali oggetti e strumenti tecnologici in base ai bisogni umani che soddisfano (es. comunicazione, trasporto). Analizzare il ciclo di vita di un materiale comune (dalla materia prima allo smaltimento). **Informatica** Identificare i componenti hardware principali di un computer (CPU, memoria, monitor) e distinguerli dal software.	Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Comprendere i processi complessi di trasformazione delle risorse e l'impatto ambientale dei consumi energetici globali. **Informatica** Riconoscere i computer invisibili (microcontrollori) negli oggetti quotidiani ed esplorare i servizi di Internet (WWW, motori di ricerca).

PREVEDERE E IMMAGINARE	Ideare e progettare mentalmente semplici modelli descrivendone a voce le fasi di realizzazione. Prevedere l'importanza di non sprecare I materiali (carta, legno, plastica) durante il loro utilizzo pratico in classe. **Informatica** Comprendere l'importanza di usare le tecnologie nel rispetto degli altri e l'importanza di proteggere i propri dati personali. Sapere identificare figure adulte di riferimento (insegnanti, genitori) a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche o dubbi nell'uso dei dispositivi.	Ideare semplici modelli tridimensionali o grafici pianificando a grandi linee la sequenza delle operazioni necessarie. Misurare grandezze ambientali ed elementi dello spazio vicino (lunghezze, temperatura, luce) ricorrendo a strumenti e unità di misura semplici. Riflettere in anticipo sugli effetti ambientali delle trasformazioni energetiche e dei consumi legati agli oggetti quotidiani. **Informatica** Sviluppare la consapevolezza della necessità di proteggere i propri dati e la propria privacy digitale, collaborando con l'adulto nel rispetto delle regole di comportamento.	Utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli descrivendo la sequenza delle operazioni. Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Prevedere le conseguenze di semplici decisioni o comportamenti personali. **Informatica** Comprendere il concetto di informazioni private e la necessità di tenerle riservate. Comprendere l'importanza del rispetto degli altri nell'uso delle tecnologie digitali.	Pianificare le fasi per la realizzazione di un manufatto, anticipando i materiali necessari in base alle loro proprietà. Rilevare e registrare dati relativi ai consumi o agli sprechi di risorse nella scuola. Individuare soluzioni sostenibili per ridurre i consumi energetici nel proprio ambiente. **Informatica** Creare password sicure e comprendere l'importanza di non cedere ad altri le proprie credenziali d'accesso. Adottare comportamenti corretti nella comunicazione digitale (Netiquette), rifiutando linguaggi inappropriati.	Concepire progetti complessi stendendo una prima rappresentazione grafica o schema tecnico di funzionamento. Leggere e ricavare informazioni utili su beni e servizi leggendo etichette, schede tecniche o volantini. Prendere decisioni consapevoli basate sui principi di sostenibilità in progetti comuni. **Informatica** Comprendere il valore dei dati personali in rete e applicare le regole fondamentali per la protezione della privacy. Riconoscere in modo critico i rischi della rete (cyberbullismo, fake news) e comprendere l'uso responsabile dei servizi web.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Effettuare prove ed esperienze pratiche sulle proprietà fisiche dei materiali più comuni a disposizione. Sperimentare modalità diverse di manipolazione dei materiali (ritagliare, piegare, incollare) per trasformarli in modo creativo e funzionale. Attuare comportamenti sostenibili immediati come l'importanza di chiudere il rubinetto dell'acqua o spegnere le luci in classe quando si esce. **Informatica** Interagire in modo guidato con i dispositivi digitali per esplorare contenuti adatti alla propria età.	Eseguire piccoli interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico per prolungarne la durata. Trasformare i materiali d'uso comune (carta, cartone, plastica) attraverso la combinazione di tecniche diverse (ritaglio, piegatura, incastro). Consolidare le buone pratiche quotidiane contro lo spreco idrico ed energetico all'interno degli spazi scolastici. **Informatica** Creare semplici disegni ed elementi grafici elementari utilizzando strumenti e applicazioni informatiche adatte ai bambini.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. **Informatica** Saper chiedere aiuto in caso di problemi relativi a materiali scaricati o contatti online sospetti. Creare contenuti digitali elementari. Selezionare ed utilizzare contenuti digitali a fini espressivi in modo semplice.	Sperimentare la resistenza o flessibilità di materiali diversi sottoponendoli a sollecitazioni guidate. Collaborare in gruppo per l'organizzazione funzionale e la cura degli spazi comuni di apprendimento. **Informatica** Riconoscere minacce digitali evidenti (pop-up ingannevoli, richieste insolite) e segnalarle all'adulto. Creare e formattare semplici documenti di testo o file multimediali (registrazioni, immagini). Utilizzare l'esplorazione risorse del computer per organizzare logicamente i dati in cartelle (salvare, copiare).	Risolvere problemi tecnici elementari (piccoli guasti o malfunzionamenti) usando gli utensili in sicurezza. Produrre modelli o relazioni grafiche e multimediali del proprio operato per illustrare il lavoro a terzi. **Informatica** Navigare in sicurezza, scaricando e rielaborando materiali digitali nel rispetto del diritto d'autore. Creare, modificare e salvare autonomamente contenuti digitali complessi (es. presentazioni multimediali). Selezionare strumenti digitali adatti a uno scopo e comprendere l'idea fondamentale della codifica in bit.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Tecnologia

- L'alunno riconosce e descrive i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.
- L'alunno è in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e sa riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.
- L'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Sa utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione.
- L'alunno Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).
- L'alunno conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- L'alunno concepisce e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.

Informatica

- L'alunno comprende a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.
- L'alunno agisce in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Seleziona ed utilizza programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)			
Nuclei fondanti	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	• Partendo dall'osservazione, saper eseguire la costruzione di figure piane regolari • Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici. • Individuare cause e conseguenze nella relazione uomo - ambiente. • Individuare la forma globale degli oggetti e la natura dei materiali con cui vengono prodotti. • Smontare e rimontare semplici oggetti.	• Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e con gli elementi naturali. • Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà dei materiali. • Leggere e interpretare semplici disegni per ricavare informazioni. • Eseguire semplici misurazioni e rilievi grafici o fotografici. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione semplificata di oggetti o processi.	• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	• Conoscere ed utilizzare il linguaggio tecnico e grafico e gli strumenti di base per il disegno geometrico. • Saper ricavare informazioni utili su proprietà o caratteristiche di beni e servizi. • Valutare i possibili impatti ambientali dei modi di produzione e di uso delle risorse in ambito quotidiano. • Progettare modelli di oggetti utilizzando carta e cartoncino.	• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella progettazione e nella rappresentazione di oggetti o processi. • Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni processi di produzione, riconoscendone vantaggi ed eventuali problemi ambientali. • Applicare la metodologia progettuale per realizzare prodotti di diverso genere. • Approfondire le indagini sui materiali, le fonti di energia e la loro ecosostenibilità, con una visione di progettualità futuribile.	• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	• Saper comprendere ed utilizzare una sequenza di istruzioni. • Smontare oggetti comuni esaminando la relazione delle singole parti in funzione del tutto. • Schematizzare il processo produttivo delle tecnologie. • Utilizzare carta e cartoncino per realizzare semplici oggetti. • Eseguire semplici prove sperimentali con materiali e strumenti di facile reperimento.	• Seguire una procedura definita per realizzare un semplice prodotto con materiali facilmente reperibili. • Utilizzare i principali metodi, procedure e strumenti per rappresentare figure ed oggetti. • Costruire oggetti, meccanismi, manufatti con materiali di facile reperimento. • Identificare macchine semplici e complesse, mezzi di trasporto, comunicazione e telecomunicazione.	• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici. • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
INFORMATICA	• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. • Sperimentare, in forma semplice, i linguaggi multimediali all'interno delle proprie conoscenze. • Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni. • Gestire correttamente file e cartelle.	• Sperimentare le funzioni dei programmi di per produrre testi e comunicazioni multimediali, rappresentare dati e disegnare. • Sviluppare le competenze con i prodotti della piattaforma scolastica G-Suite • Utilizzare programmi didattici e le risorse della rete. • Utilizzare i linguaggi multimediali all'interno delle proprie conoscenze. • Utilizzare internet per analizzare e selezionare, sintetizzando informazioni utili.	• Comprendere i princìpi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. • Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. • Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. • Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei

			dati. • Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	• Comprendere il valore della musica come patrimonio storico e antropologico, collegandola ai contesti socio-culturali. • Riconoscere e descrivere l'evoluzione dei generi musicali. • Esprimere se stessi attraverso il linguaggio dei suoni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondantI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	Ascoltare e riconoscere suoni diversi. Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro).	Ascoltare e riconoscere suoni diversi. Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture.	Ascoltare e riconoscere suoni diversi. Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture.	Ascoltare in modo attivo e guidato i suoni dell'ambiente circostante. Analizzare semplici strutture musicali.	Ascoltare in modo attivo e guidato i suoni dell'ambiente circostante. Analizzare semplici strutture musicali.
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE			Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee).	Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale. Utilizzare un linguaggio specifico per descrivere le caratteristiche della musica	Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale. Utilizzare un linguaggio specifico per descrivere le caratteristiche della musica
CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.	Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.	Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.	Inventare semplici melodie e ritmi	Inventare semplici melodie e ritmi. Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.

RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	Seguire il ritmo con il movimento del corpo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- *Creatività ed espressione musicale:* ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.
- *Collaborazione in ensemble musicali:* partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.
- *Comprensione della grammatica musicale:* leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.
- *Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica:* attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.
- *Sviluppo delle competenze digitali:* utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
PERCEZIONE, ASCOLTO, ANALISI	• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. • Saper riconoscere i timbri strumentali. • Saper descrivere attraverso l'ascolto. (Raccontare ciò che si sente).	• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. • Saper riconoscere e classificare i timbri strumentali. • Saper analizzare melodia, ritmo e dinamica. • Saper comparare versioni diverse di uno stesso brano.	• Rielaborare, comporre semplici brani musicali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmici. • Saper riconoscere le parti di un brano (intro, strofa, ritornello, ripetizioni, contrasti).

CREATIVITÀ, ESECUZIONE, INTERPRETAZIONE	• Eseguire con la voce per imitazione brani corali ad una voce. • Eseguire collettivamente e indivi-dualmente brani strumentali di diversi generi e stili.	• Eseguire con la voce per imitazione brani corali ad una voci e a canone. • Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili. • Eseguire collettivamente brani polifonici.	• Eseguire con la voce per imitazione brani corali ad una voce e a canone. • Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili. • Eseguire collettivamente brani polifonici.
RITMO, MOVIMENTO, ESPRESSIONE CORPOREA	• Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando semplici schemi. • Utilizzare strumenti a percussione per eseguire schemi semplici schemi ritmici. • Body percussion.	• Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando semplici schemi. • Utilizzare strumenti a percussione per eseguire semplici schemi ritmici all'interno di brani eseguiti con i compagni.	• Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando schemi e semplici brani. • Saper utilizzare strumenti a percussione per eseguire brani polifonici con il gruppo classe.
CONOSCENZA STORICO CULTURALE DELLA MUSICA	• Conoscere e descrivere opere musicali. • Conoscere la musica nelle antiche civiltà • (Grecia e Roma). • Conoscere alcune composizioni significative dal repertorio del Medioevo e la storia della musica del relativo periodo. • Saper classificare gli strumenti musicali e conoscerne la loro origine. • Collegare con arte e storia conoscendo la musica nelle corti, nella vita quotidiana, nelle feste.	• Conoscere e descrivere opere musicali. • Conoscere la storia della musica e alcune composizioni significative dal repertorio del Rinascimento e del Barocco. • Conoscere e classificare: orchestra barocca, gruppi vocali, musica da camera. • Conoscere il ruolo delle corti, mecenatismo, teatri d'opera. • Collegare musica e architettura rinascimentale e barocca.	• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. • Conoscere la storia della musica dal Romanticismo al Novecento e le composizioni più significative. • Comprendere le funzioni comunicative, identitarie, politiche, commerciali.

COMPETENZE DIGITALI	• Accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare semplici software. • Uso di app per metronomo, accordatore, • basi ritmiche.	• Accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare semplici software. • Confrontare versioni diverse di uno stesso brano, verificare fonti. • Collaborare con lavori musicali condivisi, scambio di tracce, creazione di playlist tematiche.	• Accedere alle risorse musicali presenti in • rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. • Collaborare con lavori musicali condivisi, saper distinguere contenuti affidabili, gestire tracce, formati audio, piccoli problemi tecnici.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	• Saper tradurre emozioni e idee in manufatti visivi (disegni, collage, tecniche miste) partendo dall'osservazione di opere d'arte o elementi del territorio (fregi, monumenti locali). • Essere in grado di usare il linguaggio visivo come strumento per raccontare se stessi, integrando forme simboliche, metafore ed elementi tratti dall'arte classica e contemporanea. • Osservare commentare e analizzare opere d'arte e immagini legate al nostro contesto socio-culturale o di culture diverse (dipinti, monumenti, sculture video, pubblicità...).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ESPRESSIVITÀ/PRODUZIONE	Sperimentare la calligrafia di base (es. corsivo italiano) attraverso esercizi di motricità fine (es. tracciamento di lettere singole con pennarelli a punta calligrafica), per sviluppare un segno fluido e leggibile.	Sperimentare la calligrafia di base (es. corsivo italiano) attraverso esercizi di motricità fine (es. tracciamento di lettere singole con pennarelli a punta calligrafica), per sviluppare un segno fluido e leggibile,	Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati. Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed	Usare il disegno (es. schizzi a matita per rappresentare un oggetto reale), la modellazione (es. creare una forma con argilla, seguendo un modello semplice) e la fotografia (es. scattare una foto con tablet).	Usare il disegno (es. schizzi a matita per rappresentare un oggetto reale), la modellazione (es. creare una forma con argilla, seguendo un modello semplice) e la fotografia (es. scattare una foto con tablet e

	Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati. Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali e anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti. Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi.	integrando semplici motivi decorativi ispirati al patrimonio locale o a tradizioni diverse. Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati. Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali e anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti. Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi. Creare elaborati ispirandosi a opere artistiche locali, per coltivare la propria originalità attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica e identitaria. Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche.	architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti. Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi. Creare elaborati ispirandosi a opere artistiche locali, per coltivare la propria originalità attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica e identitaria. Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche. Utilizzare app di disegno accessibili o fotocamere di tablet per creare immagini statiche, animazioni in stop-motion o brevi video, integrando materiali analogici (es. disegni, modellazioni) per progetti narrativi che reinterpretano opere d'arte o patrimoni locali.	Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali accessibili per elaborati creativi usando il chiaroscuro per rappresentare ombre proprie e portate, definendo la linea del contorno nel disegno e applicando il colore degradante nella pittura, dimostrando consapevolezza formale. Sperimentare motivi decorativi (es. ispirati a Kandinsky, Depero) per dettagli strutturati negli elaborati, in laboratori inclusivi.	modificarla con un'app gratuita) per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale (realistico o simbolico); utilizzare strumenti digitali accessibili (es. app per foto e video) per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando o assemblando materiali figurativi esistenti. Introdurre prospettiva semplice (es. piani di profondità, sovrapposizioni) e chiaroscuro di base per volumi. Creare elaborati (es. un disegno, un collage o una composizione plastica o oggettuale) ispirato a opere locali (es. un dipinto o un fregio decorativo locale) per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste.
COMUNICAZIONE	Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale.	Usare colori, linee, forme e materiali per e sprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale.	Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale.	Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista (es. arte surrealista o fantastica).	Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista (es. arte surrealista o fantastica), rafforzando narrativamente l'identità personale.
OSSERVAZIONE/LETTURA	Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo	Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice	Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice	Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandone gli elementi al proprio vissuto.	Osservare e saper commentare testi visivi (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), individuando e sapendo usare il codice comunicativo (es. linee morbide per fluidità, inquadrature per narrazione).

		comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni). Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina, sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro). Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo.	comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni). Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina, sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro). Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo.		Riconoscere luci e ombre base, nelle immagini osservate; comprendere le regole grammaticali e sintattiche di base del linguaggio audiovisivo (es. inquadrature, montaggio, elementi sonori e musicali). Commentare un'opera (es. un dipinto rinascimentale o una sequenza filmica) per individuarne il contesto storico-culturale.
ANALISI INTERPRETAZIONE COMPRENSIONE			Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.	Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti.	Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- *Espressività/Produzione*. Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando alter discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte
- *Comunicazione*. Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali

complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.

- *Osservazione/Lettura*. Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. Dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visive che integrano tecnica, emozione e contesto culturale.
- *Analisi/Interpretazione/Comprensione*. Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
OSSERVARE E LEGGERE	• Ideare semplici elaborati personali partendo dall'osservazione della realtà e di opere d'arte. • Sperimentare diverse soluzioni compositive utilizzando gli elementi del linguaggio visivo. • Rielaborare immagini e modelli artistici in modo guidato, sviluppando le prime forme di creatività personale. • Utilizzare riferimenti alla storia dell'arte per arricchire semplici produzioni grafiche e pittoriche. • Osservare immagini, opere	• Progettare elaborati originali scegliendo consapevolmente tecniche, materiali e linguaggi espressivi. • Rielaborare immagini, opere e messaggi della comunicazione visiva in chiave personale. • Integrare nelle proprie produzioni conoscenze storico-artistiche relative ai periodi studiati. • Sviluppare capacità progettuali motivando le scelte compositive ed espressive. • Analizzare immagini e opere riconoscendo gli elementi del	• Ideare e realizzare progetti artistici complessi, originali e coerenti con una finalità comunicativa. • Utilizzare in modo autonomo riferimenti alla storia dell'arte, ai linguaggi contemporanei e alla comunicazione visiva. • Scegliere strategie espressive, tecniche e strumenti tradizionali e digitali adeguati al progetto. • Argomentare le proprie scelte progettuali dimostrando consapevolezza del processo creativo e dei riferimenti culturali. • Leggere criticamente immagini,

	d'arte e manufatti cogliendone gli elementi essenziali. • Riconoscere e utilizzare il linguaggio visivo di base: punto, linea, forma, colore, superficie, luce e spazio. • Distinguere figure, sfondo e principali relazioni compositive. • Descrivere immagini utilizzando una terminologia semplice ma corretta. • Individuare il soggetto, il messaggio e le principali funzioni comunicative di un'immagine. • Avviare il confronto tra immagini appartenenti a contesti diversi.	linguaggio visuale e le loro relazioni. • Comprendere il ruolo di composizione, equilibrio, ritmo, prospettiva, luce e colore nella costruzione dell'immagine. • Interpretare il significato di immagini artistiche e multimediali considerando il contesto storico e culturale. • Confrontare opere di epoche e stili differenti individuando analogie e differenze. • Utilizzare un lessico specifico per descrivere e analizzare opere d'arte e prodotti della comunicazione visiva. • Riconoscere le principali strategie comunicative delle immagini nella società contemporanea.	opere d'arte e prodotti audiovisivi utilizzando in modo consapevole gli strumenti dell'analisi visiva. • Interpretare i significati simbolici, espressivi e comunicativi delle immagini. • Collegare opere, artisti e movimenti al contesto storico, culturale e sociale. • Confrontare linguaggi artistici e comunicativi diversi sviluppando un giudizio personale motivato. • Analizzare i messaggi della comunicazione visiva contemporanea (pubblicità, social media, fotografia, cinema, grafica, arte digitale), riconoscendone finalità, tecniche e destinatari. • Utilizzare con proprietà il lessico specifico della disciplina nell'esposizione orale e scritta.

COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D' ARTE	• Osservare e descrivere opere d'arte e immagini utilizzando un linguaggio semplice ma appropriato; • Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (linea, colore, forma, spazio, luce); • Individuare i principali soggetti e le funzioni comunicative delle opere; • Conoscere alcune opere e artisti significativi studiati durante l'anno; • Sviluppare curiosità e rispetto verso il patrimonio artistico e culturale del territorio.	• Analizzare un'opera d'arte riconoscendone gli elementi compositivi, espressivi e stilistici; • Utilizzare una terminologia specifica per descrivere e interpretare immagini e opere; • Collocare le opere nel relativo contesto storico, culturale e artistico; • Confrontare opere appartenenti a periodi e autori diversi individuandone analogie e differenze; • Riconoscere il valore del patrimonio artistico come bene comune da tutelare.	• Interpretare criticamente opere d'arte, mettendo in relazione linguaggi, tecniche, contesti e significati; • Analizzare e confrontare stili, movimenti artistici e opere di epoche diverse; • Esprimere giudizi personali motivati utilizzando un lessico specifico e appropriato; • Comprendere il valore storico, culturale, sociale e identitario del patrimonio artistico e paesaggistico; • Assumere comportamenti orientati alla tutela, valorizzazione e fruizione consapevole del patrimonio culturale.

SCUOLA PRIMARIA	
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPTENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	• Esprimere creativamente attraverso il linguaggio del corpo e del movimento, riconoscendo lo sport e il gioco motorio come patrimonio storico, sociale e culturale che unisce le comunità. • Riconoscere e rispettare le regole dei giochi di squadra intesi come patrimonio di convivenza e civiltà. • Riconoscere e promuovere l'individualità del singolo sia nell'attività individuale che in quelle di gruppo, rispettando le regole del fair play.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI	Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.	Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.	Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.	Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.	Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.
DIMENSIONE MOTORIA	Acquisire le abilità motorie fondamentali. Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.	Acquisire le abilità motorie fondamentali. Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.	Acquisire le abilità motorie fondamentali. Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.	Acquisire le abilità motorie fondamentali. Esercitare abilità motorie nelle attività di gioco e sportive. Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.	Acquisire le abilità motorie fondamentali. Esercitare abilità motorie nelle attività di gioco e sportive. Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.

DIMENSIONE COGNITIVA	Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte. Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione.	Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte. Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione.	Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte. Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione.	Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte. Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione.	Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte. Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione.

DIMENSIONE SOCIALE	Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.	Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.	Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.	Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità	Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	Manifestare e modulare le proprie emozioni. Mostrare empatia per compagne e compagni.	Manifestare e modulare le proprie emozioni. Mostrare empatia per compagne e compagni.	Manifestare e modulare le proprie emozioni. Mostrare empatia per compagne e compagni.	Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco. Mostrare empatia per compagne e compagni affrontando eventuali situazioni di difficoltà.	Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco. Mostrare empatia per compagne e compagni affrontando eventuali situazioni di difficoltà.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico;
- agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico;
- assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse;
- orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo;
- impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

DIMENSIONI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
DIMENSIONE DEI COMPORTAMENTI E STILI DI VITA ATTIVI E SANI	• Partecipare con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. • Utilizzare in modo iniziale i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa. • Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.	• Partecipare con maggiore consapevolezza alle differenti tipologie di attività proposte. • Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa. • Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola. • Conoscere e praticare con entusiasmo	• Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. • Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa. • Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.

	• Iniziare conoscere e praticare attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.	significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.	• Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.
DIMENSIONE MOTORIA	• Iniziare a costruire una percezione del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, partendo dai movimenti fondamentali. • Iniziare ad acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. • Iniziare a scoprire una gamma di modalità espressive e comunicative del corpo.	• Consolidare la percezione del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. • Consolidare le varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. • Consolidare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.	• Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. • Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. • Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.

DIMENSIONE COGNITIVA	• Iniziare a conoscere e ad applicare le regole e le tattiche base delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. • Iniziare a riconoscere e risolvere problemi relativi alle prime situazioni di gioco e sportive. • Iniziare ad instaurare una prima relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. • Conoscere i principi base di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita. • Conoscere le basi di una parte dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.	• Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche base delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. • Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive più complesse. • Instaurare consapevolmente una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. • Ampliare la conoscenza dei principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita. • Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.	• Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. • Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. • Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. • Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita. • Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.
DIMENSIONE SOCIALE	• Iniziare ad interagire in maniera rispettosa, scoprendo il principio dell'inclusione con i compagni, comprendendo le diversità. • Iniziare a comprendere le regole base del fairplay.	• Interagire in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, accettando le diversità. • Comprendere ed iniziare ad applicare con consapevolezza le regole base del fairplay.	• Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. • Comprendere e applicare le regole base del fairplay.

DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	• Iniziare a riconoscere le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. • Imparare a riconoscere alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.	• Riconoscere ed imparare a gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. • Riconoscere ed imparare a reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.	• Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. • Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.

SCUOLA PRIMARIA	
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	**COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** **IMPARARE AD IMPARARE**	• Promuovere il rispetto reciproco, l'apertura al dialogo interreligioso e interculturale, la solidarietà e l'accoglienza dell'altro, partendo dal contesto di vita quotidiana. • Comprendere e conoscere il patrimonio storico, artistico e culturale del proprio territorio, spesso intriso di radici cristiane (feste come il Natale e la Pasqua, la conoscenza della Bibbia come documento culturale). • Sviluppare la capacità di porsi domande di senso, di interrogarsi sul trascendente e di ricercare la verità con spirito critico e aperto.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
DIO E L' UOMO	Affinare capacità di osservazione dell'ambiente circostante per cogliervi la presenza di Dio Creatore e Padre. Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più vicini all'esperienza personale. Riconoscere la Pasqua come festa della risurrezione di Gesù. Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani.	Apprezzare la natura e la vita come doni gratuiti da rispettare e custodire. Descrivere aspetti fondamentali della vita familiare, sociale e religiosa dell'ambiente in cui visse Gesù, mettendoli a confronto con la propria esperienza. Cogliere nella Pasqua il più grande dono d'amore di Gesù. Individuare nel Padre Nostro la preghiera principale del cristiano.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazaret come Emmanuele e Messia.	Conoscere la figura storica di Gesù. Scoprire che per i cristiani è il dono speciale di Dio, annunciato dai Profeti e atteso da tutti. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni.	Individuare i segni della salvezza di Gesù nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle origini. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di racconti Evangelici.	Riconoscere la Bibbia come testo sacro dei cristiani. Approfondire il significato della parola "festa", collegandola alla propria esperienza di vita.	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali tra cui quelle sulle principali figure del Popolo d'Israele. Leggere alcuni testi biblici di genere profetico per comprendere la venuta di Gesù. Confrontare gli eventi della Pasqua cristiana narrati dai Vangeli con quelli della Pasqua ebraica narrati nell'Esodo.	Conoscere la struttura della Bibbia, in particolare nella distinzione tra Antico e Nuovo Testamento. Ascoltare e intuire, nei libri biblici, l'esistenza di stili comunicativi diversi. Apprendere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e di Maria.	Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Comprendere che tutte le religioni propongono messaggi di amore, di nonviolenza e perdono per favorire la pace.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Ricercare e riconoscere nell'ambiente i segni delle feste cristiane del Natale e della Pasqua. Imparare che esistono modi di pregare e luoghi di culto diversi. Comprendere come nelle diverse Chiese uomini e donne pregano, si incontrano, ricercano la pace.	Scoprire elementi simbolici che caratterizzano nell'ambiente le feste del Natale e della Pasqua e il loro significato. Riconoscere nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Cristo.	Cogliere il significato dei racconti biblici attraverso il linguaggio narrativo usato dai popoli antichi per mostrare messaggi importanti.	Conoscere espressioni d'arte cristiana per comprendere come la religione sia stata interpretata dagli artisti. Comprendere il significato dell'espressione evangelica "Regno di Dio" come luogo e tempo in cui l'unica legge è l'Amore.	Conoscere significative espressioni di arte cristiana per comprendere come il sentimento religioso sia stato interpretato dagli artisti. Comprendere che la comunità ecclesiale esprime, con vocazioni e ministeri, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità. Scoprire il mondo come luogo da condividere, curare e proteggere.	Scoprire l'accoglienza e la condivisione come comportamenti di fratellanza capaci di costruire un futuro di pace. Conoscere la missione d'amore di Gesù con particolare riferimento al comandamento dell'Amore.	Conoscere le dieci parole di libertà che Dio ha consegnato a Mosè. Conoscere e riflettere sul valore antropologico della libertà. Riflettere sul valore delle regole.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.	Comprendere che sperimentare l'amore di Dio, pur se chiamato con nomi diversi, aiuta uomini e donne a far crescere la loro libertà di amare e la capacità di aprire strade nuove di bene e aprirsi al confronto con altre culture.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
• Prendere consapevolezza delle domande di senso che l'uomo si pone sulla propria vita e sul mondo. • Comprendere il significato religioso della creazione. • Conoscere le caratteristiche delle religioni primitive e delle antiche civiltà. • Riconoscere il ruolo della ricerca religiosa nello sviluppo storico, sociale e culturale dell'umanità.	• Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo. • Collegare lo sviluppo della Chiesa primitiva al contesto religioso, culturale e politico dei primi secoli. • Conoscere la struttura della Chiesa, le caratteristiche e le responsabilità dei differenti ministeri. • Conoscere i sacramenti della vita cristiana.	• Esaminare i bisogni esistenziali e spirituali dell'uomo contemporaneo. • Studiare le religioni di portata mondiale e comprendere le caratteristiche del pluralismo religioso. • Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra le religioni monoteiste e politeiste.

• Conoscere il libro della Bibbia come documento storico-culturale e Parola di Dio. • Collocare in modo corretto gli avvenimenti biblici sulla linea del tempo e saper ricercare un brano biblico. • Conoscere le fonti (cristiane e non) che testimoniano l'esistenza storica di Gesù.	• Approfondire il messaggio centrale di alcuni testi biblici, in particolare dei Vangeli Sinottici e degli Atti degli Apostoli. • Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro dalle origini della Chiesa ai giorni nostri.	• Comprendere la missione della Chiesa nel mondo contemporaneo: l'annuncio della Parola, la Liturgia e la testimonianza della carità. • Individuare il messaggio centrale di alcuni testi tratti dai Libri Sacri delle principali religioni mondiali.
• Capire, attraverso le immagini sacre e l'arte, come il messaggio cristiano è stato interpretato nel corso dei secoli. • Comprendere e memorizzare i termini fondamentali del linguaggio religioso e teologico.	• Riconoscere i simboli, i riti e le espressioni della liturgia e delle festività cristiane. • Individuare il messaggio centrale di specifici testi e parabole evangeliche.	• Decodificare il patrimonio artistico, musicale e letterario d'ispirazione religiosa presente a livello locale, nazionale e mondiale. • Riconoscere il linguaggio delle diverse tradizioni religiose nel contesto globale.

• Cogliere il legame storico e religioso tra la tradizione cristiana e quella ebraica. • Riconoscere i valori della persona, del rispetto e dell'accoglienza a partire dalle fonti bibliche.	• Percepire l'importanza del dialogo e dell'unità tra i cristiani (ecumenismo: cattolici, ortodossi, protestanti). • Conoscere le tappe più importanti della Storia della Chiesa nel confronto con la storia civile.	• Conoscere le posizioni, distinte ma non conflittuali, della fede e della scienza riguardo all'origine dell'universo e dell'uomo. • Comprendere i valori essenziali dell'uomo attraverso la riflessione etica e l'analisi di testi (Costituzione, carte dei diritti, testi sacri). • Riflettere in vista di scelte di vita responsabili e comprendere l'importanza della propria crescita personale, affettiva e spirituale.

Ministero Dell'Istruzione, Dell'Università e Della Ricerca
Istituto Comprensivo Statale "Don Milani"
Via Ugo Foscolo 13 – 21050 Bisuschio
Tel. 0332/471213 Fax 0332/473798
sito Web: www.icbisuschio.gov.it
e-mail uffici: vaic815003@istruzione.it – PEC: vaic815003@pec.istruzione.it
C.F. 80017280126 C.M.VAIC815003

IL CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

L'istituto comprensivo aggrega in una **sola struttura** funzionale **le scuole materne, elementari e medie di uno stesso ambito territoriale**, con il fine di migliorare e rendere più coerente il progetto formativo rivolto agli alunni dai 3 ai 14 anni. I tre gradi scolastici continuano a funzionare distintamente secondo le loro caratteristiche (programmi, orari, insegnanti), ma **l'azione didattica degli insegnanti viene meglio organizzata e coordinata** attraverso un percorso **formativo e didattico unitario che si realizza nel Curricolo Verticale d'Istituto**.

(Riferimenti normativi o.m. 04.08.1995, n. 267, l. 662/23 dicembre 1996, art. 1, co. 70; d.p.r. 157/2 marzo 1998, art. 1)

INTRODUZIONE

"Il curricolo d'istituto VERTICALE "è il cuore didattico del Piano dell'Offerta Formativa e rappresenta l'insieme delle esperienze didattiche che, dai 3 ai 14 anni, in modo progressivo, graduale e continuo, promuovono negli allievi il conseguimento dei risultati attesi sul piano delle competenze".

Alla luce delle nuove Indicazioni per il Curricolo per la scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione e delle Competenze chiave europee definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo (2018),l'istituto Comprensivo di Don Milani di Bisuschio ha redatto il **CURRICOLO VERTICALE** di istituto al fine di garantire agli alunni un percorso formativo-didattico unitario e continuativo dai tre ai quattordici anni in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

La progettazione di tale curricolo che si sviluppa dai campi di esperienza della Scuola dell'Infanzia alle discipline della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado, prevede, per ogni campo o disciplina, **i Nuclei Fondanti** dei saperi, gli **Obiettivi di Apprendimento** specifici, definiti per ogni annualità e i **Traguardi** da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico.

Nella sua dimensione verticale, il curricolo scolastico elaborato organizza i saperi essenziali delle discipline coniugandoli alle **competenze trasversali di cittadinanza**, fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali finalizzando, quindi, l'azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell'interazione emotivo – affettiva e nella comunicazione sociale.

LE PAROLE CHIAVE DEL CURRICOLO

Dalle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio18/12/ 2006

Competenze chiave: quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione

Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.

Conoscenze: il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche

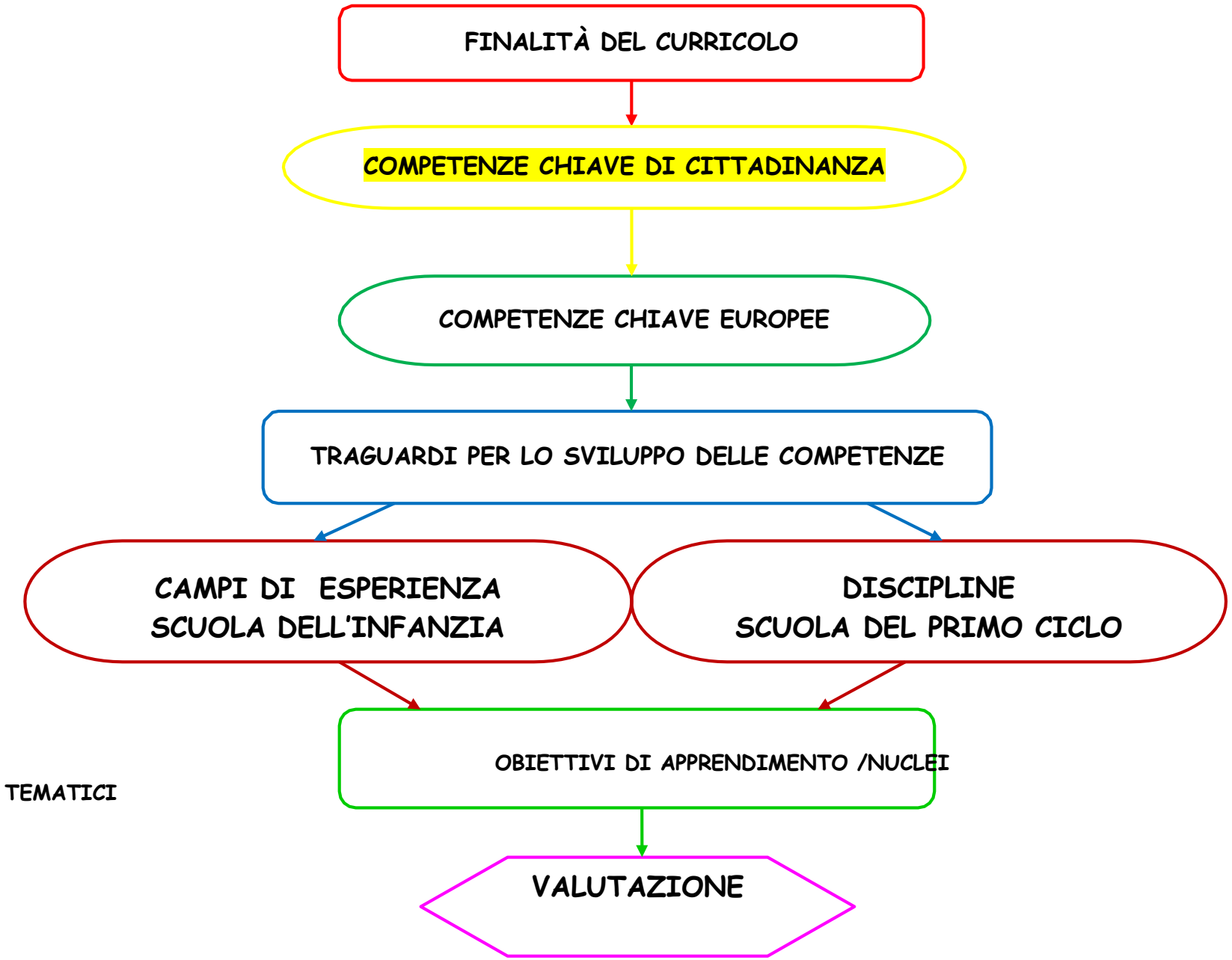
Abilità: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Dalle Nuove Indicazioni per Il Curricolo della Scuola dell'infanzia e del Primo Ciclo

Obiettivi di apprendimento: organizzati in nuclei tematici**,** individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze: posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno.

STRUTTURA DEL CURRICOLO



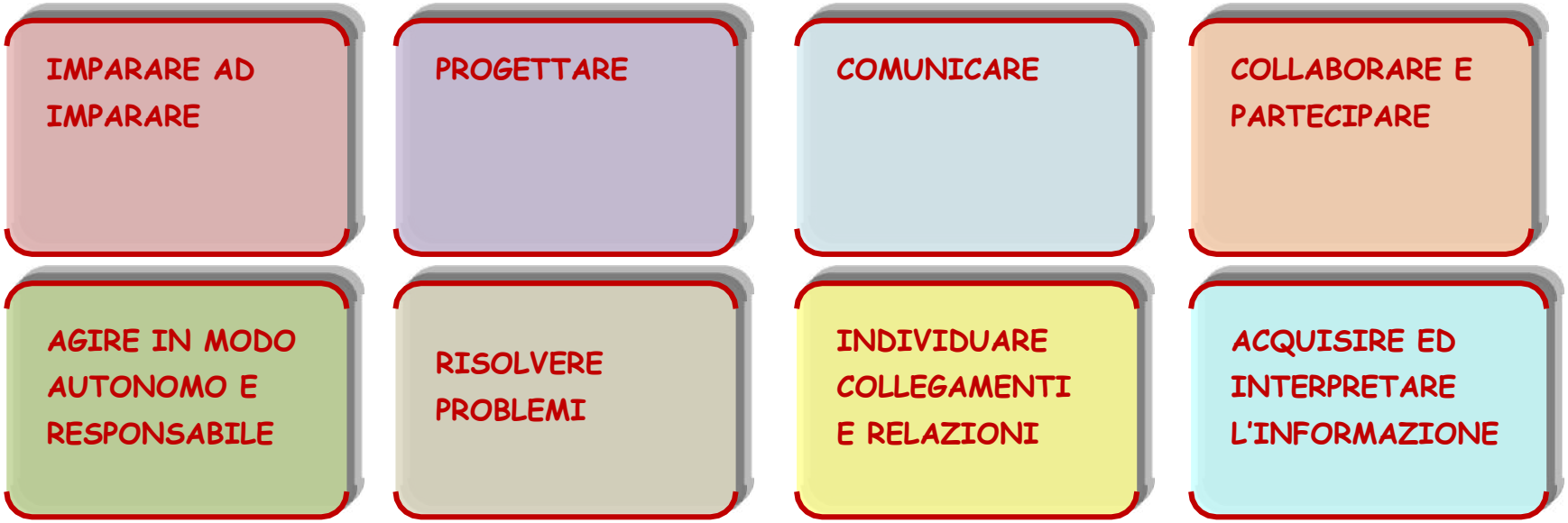
FINALITÀ

- Evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività;
- Favorire una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola del nostro istituto;
- Assicurare un percorso graduale di crescita globale;
- Consentire l'acquisizione di: competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno;
- Realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino;
- Orientare nella continuità e favorire la realizzazione del proprio "Progetto di vita".

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Competenze trasversali

Comuni a tutte le discipline e alle scuole: infanzia , primaria e secondaria I grado



Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio

Progettare: utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali

Comunicare: comprendere messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con linguaggi diversi e mediante diversi supporti; esprimere pensieri ed emozioni rappresentandoli con linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

Agire in modo autonomo e responsabile: partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità

Risolvere i problemi: affrontare situazioni problematiche e risolverle, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e le esperienze di vita quotidiana

Individuare collegamenti e relazioni: riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni

DM 139 2007

ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO IN COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

SCUOLA

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO -

Campi di esperienza	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	COMPETENZA IMPRENDITORIALE	COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INFORMATICA	COMPETENZA MATEMATICA	COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
Tutti	*La conoscenza del mondo*	*La conoscenza del mondo*	*Tutti*	*La conoscenza del mondo*	*La conoscenza del Mondo*	*Tutti*	*Il sé e l'altro, immagini, suoni, colori, il corpo in movimento*	*I discorsi e le parole*
Discipline	*Tutte*	*Tutt*	*Tutte*	*Scienze Tecnologia*	*Matematica*	*Tutte*	*Geografia, Storia, Ed.civica, Scienze motorie, Musica*	*Italiano, inglese e Francese. Tutte.*

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018 (2018/C 189/01)

competenza alfabetica funzionale: si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprioregistro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.

competenza multilinguistica: prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.

competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie: le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.

competenza digitale: è la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.

competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: è la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.

competenza sociale e civica in materia di cittadinanza: ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.

competenza imprenditoriale: la competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.

competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: in questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Indicazioni nazionali per il curricolo

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
IMPARARE AD IMPARARE	• Ascoltare con attenzione. • Definire, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile compito. • Verbalizzare le proprie azioni ed esperienze con termini sempre più appropriati. • Rappresentare in modo grafico le proprie azioni ed esperienze o una rappresentazione su un argomento dato. • Utilizzare materiali strutturati e non.	• Organizzare il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili. • Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e vari modalità di informazione e di formazione formale e informale (libri di testo, internet ecc.). • Osservare, raccogliere e tabulare dati. • Memorizzare concetti, regole, modelli per ricordare. • Migliorare le proprie strategie e il proprio metodo di studio e di lavoro (es. individuare i concetti-chiave in un testo, scrivere note a margine e didascalie, prendere appunti, abbreviare, schematizzare, rielaborare). • Trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi	• Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro. • Usare strategie di memorizzazione di regole e procedure • Acquisire consapevolezza dei propri tempi e stili di apprendimento. • Essere in grado di ricercare autonomamente i fonti e materiali funzionali al proprio percorso. • acquisire un metodo di studio personale per memorizzare e approfondire.

ELABORARE PROGETTI	• Ascoltare e comprendere le consegne. • Utilizza i materiali a disposizione. • Organizzare lo spazio fisico e grafico. • Usare la manualità fine per tagliare, disegnare, colorare… • Realizza produzioni (individuali o di gruppo) nei vari campi di esperienza • Confrontare gli elaborati con quelli dei compagni. • Valutare i prodotti propri e quelli dei compagni.	• Formulare piani di azione. • Stabilire obiettivi significativi e realistici da perseguire • Scegliere soluzioni adeguate. • Essere in grado di elaborare e realizzare attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese, Valutare le difficoltà e le possibilità esistenti, • Verificare i risultati raggiunti	• Utilizzare capacità operative progettuali e manuali in diversi contesti. • Definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti. • individuare e valorizzazione l' errore, per la scelta delle strategie migliori. • Valutare il proprio lavoro.
ROLVERE PROBLEMI	• In situazioni problematiche rispondere a domande guida. • Formula ipotesi anche fantastiche per la risoluzione di un semplice problema. • Ricostruire storie/riformulare esperienze vissute.	• Affrontare situazioni problematiche, individuare gli elementi costitutivi di una situazione: raccogliere e valutare dati, costruire e verificare ipotesi. • Proporre soluzioni e mettere a confronto soluzioni alternative. • Estendere il campo di indagine: utilizzare, secondo il problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	• Individuare e problematizzare fatti e fenomeni osservati e studiati. • Affrontare consapevolmente, una situazione problematica • Formula ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione di un problema. • Costruire autonomamente un percorso logico-operativo • Risolvere un problema servendosi del metodo, dei contenuti e linguaggi specifici appresi nelle varie discipline.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	• Mettere in relazione, attraverso associazione e analogie, oggetti, persone, sequenze di storie, fenomeni, esperienze. • Cogliere i nessi di causa-effetto fra i fenomeni osservati e i fatti vissuti. • Scomporre e ricomporre i dati di un fenomeno, delle sequenze di un'esperienza, di una storia.	• Rielaborare gli argomenti studiati • Confrontare eventi e fenomeni individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti. • Cogliere collegamenti disciplinari e interdisciplinari (tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo).	• Individuare e rappresentare colle-gamenti tra più informazioni. • Costruire mappe concettuali • Analizzare situazioni complesse per capirne la logica. • Sintetizzare situazioni complesse.
ACQUISIRE ED ELABORARE INFORMAZIONI; ESPRIMERLE E RAPPRESENTARLE	• Chiedere spiegazioni. • Trarre vantaggio dalle conversazioni. • Rielaborare i vissuti attraverso vari linguaggi: verbali, grafico-pittorici, giochi simbolici e teatrali. • Discriminare storie vere e storie fantastiche.	• Classificare e selezionare informazioni. • Interiorizzare in maniera critica l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi. • Valutare l'attendibilità e l'utilità di ogni informazione. • Distinguerei fatti dalle opinioni, le leggende dai fatti storici.	• Utilizzare diversi canali e diversi strumenti di comunicazione. • Interpretare criticamente le informazioni ricavate dall'utilizzo di diversi canali e diversi strumenti di comunicazione. • Comparare documenti diversi su uno stesso argomento. • Saper discutere sulle proprie rielaborazioni e su quelle di gruppo.

	• Ascoltare con attenzione . • Rispondere in modo pertinente. • Utilizzare la lingua materna per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere bisogni. • Usare frasi complete e termini nuovi. • Verbalizzare in modo adeguato le proprie osservazioni.	• Comprendere messaggi comunicativi di diverso genere (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità, trasmessi utilizzando diversi linguaggi (verbale, matematico, scientifico, simbolico ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). • Rielaborare i messaggi recepiti utilizzando codici comunicativi diversi. • Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti • Intervenire in modo pertinente nella conversazione. • Pianificare un testo scritto • Riflettere su un testo e sulla sua rielaborazione.	• Comprendere autonomamente ciò che si legge ,le funzioni e i vari linguaggi della comunicazione. • Pianificare un testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo. • Rappresentare e argomentare eventi, concetti, norme procedure, stati d'animo attraverso vari linguaggi e conoscenze disciplinari. • Avviare ad uno stile personale di scrittura. • Pianificare un testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo.
COLLABORARE E PARTECIPARE	• Partecipare ai giochi e alle attività di gruppo, rispettando i ruoli e le regole. • Essere in grado di collaborare e portare a termine un'attività collettiva. • Esprimere bisogni, idee emozioni per ottenere attenzione e/o considerazione.	• Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo. • Contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive. • Rispettare i diversi punti di vista. • Valorizzare le proprie e le altrui capacità. • Riconoscere i diritti fondamentali degli altri. • Gestire e risolvere i conflitti	• Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo. • Riconoscere e valorizzare le competenze altrui. • Essere capaci di valutare i propri limiti. • Accettare le diversità e recepirle come risorse. • Usare argomentazioni valide per patteggiare le proprie convinzioni.

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	• Ascoltare gli altri. • Attendere nelle varie attività e conversazioni il proprio turno, dimostrando pazienza. • Portare a termine dei piccoli incarichi. • Rispettare le cose e l'ambiente	• Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale. • Riconoscere il valore della regola condivisa. • Far valere i propri diritti e bisogni. • Rispettare i diritti e bisogni altrui. • Acquisire senso di responsabilità verso le attività scolastiche, le cose e l'ambiente circostanti. • Comprendere il disagio altrui e attuare azioni di aiuto.	• Interiorizzare le regole condivise. • Comportarsi in modo funzionale alle diverse situazioni. • Assumere atteggiamenti conformi ai propri valori, anche con il dissenso(saper rifiutare adesioni o complicità ad azioni contrarie ai propri principi etici). • Assumere con consapevolezza incarichi (studio, impegni…).

CURRICOLO DI ITALIANO

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, l'apprendimento della lingua deve essere oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva sono chiamati a coordinare le loro attività.

La cura costante rivolta alla progressiva padronanza dell'italiano implica, inoltre, che l'apprendimento della lingua italiana avvenga a partire dalle competenze linguistiche e comunicative che gli allievi hanno già maturato nell'idioma nativo e guardi al loro sviluppo in funzione non solo del miglior rendimento scolastico, ma come componente essenziale delle abilità per la vita. Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una "alfabetizzazione funzionale": gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico. Questo significa, da una parte, padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura, dall'altra imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta. Lo sviluppo della strumentazione per la lettura e la scrittura e degli aspetti legati al significato procede in parallelo e deve continuare per tutto il primo ciclo di istruzione, ovviamente non esaurendosi in questo.

Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne

	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	**QUATTRO ANNI**	**CINQUE ANNI**
• Capire e farsi capire. • Esprimere verbalmente i bisogni primari. • Formulare semplici domande e dare semplici risposte. • Verbalizzare esperienze personali in modo semplice. • Partecipare attivamente alle conversazioni con adulti e compagni. • Accostarsi alla lettura di immagini. • Acquisire e comprendere nuovi vocaboli. • Memorizzare semplici filastrocche, poesie e canzoncine. • Sperimentare le proprie capacità espressive. • Ascoltare racconti e letture dell'insegnante. • Pronunciare correttamente le parole.	• Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione verbale. • Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto. • Formulare domande relativamente ad un'esperienza, propria o altrui, o ad una storia. • Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche. • Acquisire capacità di ascolto e comprensione. • Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola. • Abituare il bambino ad osservare e riflettere. • Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti. • Utilizzare parole nuove. • Memorizzare filastrocche, poesie e canzoncine. • Capacità di ascoltare e ripetere quanto ascoltato. • Acquisire l'uso di simboli e segni grafici.	• Padroneggiare la lingua italiana incrementandone la ricchezza lessicale. • Alternare correttamente ascolto e conversazione. • Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo. • Scoprire e utilizzare i termini adeguati per descrivere ciò che si osserva. • Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate. • Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato. • Stimolare l'apprendimento di termini precisi e l'uso di sinonimi e contrari. • Interpretare filastrocche, poesie e canzoncine con espressività e utilizzando linguaggi non verbali. • Stimolare la curiosità verso la lettura e la scrittura. • Scoprire la presenza di lingue diverse. • Riconoscere i simboli della lingua scritta. • Usare in modo corretto gli articoli, i tempi e i modi dei verbi.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
ASCOLTO E PARLATO	• Ascoltare e comprendere semplici richieste e/o informazioni di diverso tipo. • Comunicare e raccontare in modo chiaro esperienze personali e non.	• Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo adeguato ed ordinato. • Ascoltare e comprendere il significato di conversazioni e di semplici testi, individuandone contenuti ed elementi essenziali. • Riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.	• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche	• Comprendere il significato di testi orali di varia tipologia cogliendone i contenuti principali. • Riferire con chiarezza, con lessico appropriato, con coerenza logica e temporale le esperienze e gli argomenti di studio. • Interagire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.

			rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	• Partecipare a dibattiti e conversazioni collettive, identificando il tema trattato nella discussione, esprimendo il proprio punto di vista e prestando attenzione agli interlocutori, alle loro idee e alle principali opinioni espresse.	• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

LETTURA	• Padroneggiare la lettura strumentale. • Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi.	• Leggere correttamente semplici testi con diversi caratteri, rispettando la punteggiatura. • Cogliere i primi elementi caratteristici di alcune tipologie testuali. • Leggere ed individuare la successione temporale e le relazioni logiche in semplici testi.	• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	• Leggere ad alta voce scorrevolmente e in modo espressivo nel rispetto della punteggiatura. • Comprendere ed usare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo/poetici. • Utilizzare in modo appropriato e consapevole la lettura silenziosa. • Ricercare ed estrapolare informazioni e dati in testi di diverse tipologie (moduli, orari, grafici, mappe, dizionari, enciclopedie, atlanti geostorici, testi multimediali…) per scopi pratici o conoscitivi.	• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).

					• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti,per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distin- guendo l'invenzione let- teraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua ita- liana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere perso- nale.

SCRITTURA	• Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri. • Scrivere didascalie di commento alle immagini. • Scrivere copiando e sotto dettatura.	• Scrivere parole e frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche e la divisione in sillabe. • Produrre autonomamente semplici testi relativi a situazioni di vita quotidiana o attingendo dalla fantasia. • Produrre semplici testi secondo schemi lineari, utilizzando diverse tecniche di supporto. • Scrivere in sequenza e con frasi chiare le azioni di un'attività o gli eventi di una storia.	• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	• Cogliere le differenze essenziali tra comunicazione orale e scritta. • Produrre narrazioni di diverso genere, in forma collettiva ed individuale (racconti realistici, fantastici, resoconti di esperienze). • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, utilizzando diverse tipologie testuali. • Produrre autonomamente testi di vario genere modificando: situazioni, personaggi, conclusioni e rielaborazioni. • Raccogliere le idee, pianificare e strutturare un testo curando l'ortografia e la coerenza con il contesto comunicativo.	• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

					• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche di interazione orale e di lettura. • Usare termini noti e nuovi in modo appropriato.	• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. • Usare in modo appropriato i nuovi termini appresi.	• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso lo svolgimento di attività volte alla scoperta di nuovi termini, del loro significato dedotto dal contesto comunicativo e delle relative relazioni di significato. • Distinguere il significato di parole omofone in base al contesto. • Data una parola, costruirne campi semantici e lessicali mediante l'aggiunta di prefissi e suffissi. • Riconoscere ed utilizzare espressioni figurate.	• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL' USO DELLA LINGUA	• Discriminare ed usare le principali conven- zioni ortografiche (digrammi, trigrammi, doppie…).	• Riconoscere, rispettare ed usare le principali convenzioni ortografiche. • Riconoscere le classificazioni del nome e dell'articolo, individuare l'aggettivo qualificativo e la voce verbale. • Riconoscere le caratteristiche strutturali di una frase. • Attribuire un corretto significato a nuove parole.	• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	• Comprendere il meccanismo di formazione di parole alterate e derivate e discriminarle dai falsi alterati e derivati. • Riconoscere le parti del discorso e comprenderne le rispettive funzioni. • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (soggetto e predicato). • Usare il dizionario cartaceo e multimediale. • Utilizzare un linguaggio pertinente ai contesti comunicativi. • Consolidare la conoscenza e il rispetto delle principali regole ortografiche.	• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conoscere i principali meccanismi di forma-zione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significa-to tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*). • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: ITALIANO			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**
ASCOLTO E PARLATO	• Ascoltare brevi testi, individuando l'argomento, le informazioni principali e lo scopo. • Intervenire in una conversazione o in una discussione in modo ordinato, rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo eventualmente la propria opinione. • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico. • Narrare in ordine cronologico e/o logico esperienze ed eventi, utilizzando un lessico adeguato al contesto comunicativo. • Descrivere una persona, un oggetto o un luogo in modo adeguato allo scopo. • Riferire oralmente su un argomento di studio utilizzando un lessico chiaro e corretto. • Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe, esprimendo eventualmente il proprio punto di vista.	• Ascoltare testi di vario tipo riconoscendone la fonte e individuando l'argomento, le informazioni principali e lo scopo. • Intervenire in una conversazione o in una discussione in modo ordinato e pertinente, rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo la propria opinione. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (appunti, parole-chiave, rielaborazione appunti, ecc.). • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare con chiarezza e coerenza esperienze ed eventi, utilizzando un registro linguistico adeguato alle differenti situazioni comunicative. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole-chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione appunti ecc.). • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionan-

		• Riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente e utilizzando un lessico chiaro e appropriato. • Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe, esprimendo eventualmente il proprio punto di vista.	do le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente , usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio.
LETTURA	• Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura. • Leggere in modo silenzioso testi di diverso tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti). • Utilizzare semplici testi funzionali per affrontare situazioni quotidiane. • Ricavare informazioni da semplici testi espositivi. • Ricavare informazioni sfruttando le parti fondamentali di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie ecc.).	• Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto testi noti, curandone l'espressione. • Leggere in modo silenzioso testi di diverso tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti). • Utilizzare testi funzionali per affrontare situazioni quotidiane. • Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, didascalie ecc. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate.	• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
	• Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio. • Leggere e comprendere testi narrativi, individuandone le caratteristiche e	• Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore • Leggere e comprendere testi narrativi,	• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavate da più fonti; riformularle e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe ecc.).

	ricavandone le informazioni principali e secondarie. Leggere semplici testi letterari, indivi- duandone il tema e le informazioni principali.	individuandone le caratteristiche linguistico-strutturali e ricavandone le informazioni principali e secondarie. Leggere testi letterari, individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche e ruoli, ambientazione spazio- temporale, genere di appartenenza.	● Comprendere testi descrittivi indivi-duando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. ● Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spazio-temporale; genere di appartenenza. Formulare ipotesi interpretative.

SCRITTURA	• Conoscere e applicare semplici procedure per l'ideazione, la stesura e la revisione del testo, partendo dall'analisi della consegna. • Scrivere testi di diverso tipo corretti sul piano ortografico, morfosintattico, lessicale e adeguati allo scopo. • Scrivere testi di forma diversa (ad. es., dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, usando un lessico appropriato. • Parafrasare un semplice testo poetico. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. • Scrivere testi utilizzando semplici programmi di videoscrittura. • Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici	• Conoscere e applicare procedure per l'ideazione, la pianificazione, la stesura e la revisione del testo, partendo dall'analisi del compito di scrittura. • Scrivere testi di diverso tipo corretti sul piano ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e organicità e adeguati allo scopo. • Scrivere testi di forma diversa (ad. es. lettere, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, utilizzando il registro più adeguato. • Parafrasare un testo poetico. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. • Scrivere testi usando programmi di videoscrittura. Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. riscritture di testi narrativi).	• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Parafrasare un testo poetico individuando le principali caratteristiche e i tratti della poetica dell'autore. • Scrivere testi di forma diversa (ad. es. lettere, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri . • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici. • Utilizzare computer e programma Word per produrre testi. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista)

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere parole in senso figurato. • Comprendere i principali termini specialistici legati alle differenti discipline di studio. • Usare parole adeguate alla situazione comunicativa. • Utilizzare la propria conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole per comprendere parole non note. • Utilizzare dizionari di vari tipo.	• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e utilizzare termini specialistici legati alle differenti discipline di studio. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. • Risalire al significato di parole non note avvalendosi delle relazioni di significato e dei meccanismi di formazione delle parole stesse. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo in modo produttivo, per verificare e consolidare la propria conoscenza lessicale.	• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche , il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	• Riconoscere che la lingua muta nel tempo e nello spazio. • Cogliere la funzione sociale della comunicazione e utilizzarne i diversi elementi. • Conoscere e analizzare i suoni e i segni della lingua. Conoscere l'uso della punteggiatura e le fondamentali regole ortografiche. • Riconoscere e usare sinonimi e contrari. Classificare le parole in famiglie lessicali. • Distinguere tra parole semplici, derivate e composte. • Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). • Riconoscere ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso. • Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	• Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio. • Cogliere la funzione sociale della comunicazione e utilizzarne adeguatamente i diversi elementi. • Riconoscere i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riconoscere i principali rapporti di significato tra le parole (sinonimia e opposizione). Catalogare le parole in base al significato. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione). • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). • Consolidare l'analisi delle parti del discorso. • Individuare gli elementi logico sintattici costitutivi della frase semplice ed analizzarli. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Cogliere l'importanza della funzione sociale della comunicazione e utilizzare adeguatamente i registri linguistici e il lessico specialistico. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione). • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa . • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

L’apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria permette all’alunno di

- sviluppare una competenza plurilingue e multiculturale;
- acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale;
- riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali;
- divenire consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

Nell’apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare, interagire e dalla loro naturale propensione a “fare con la lingua”. L’insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività: ad esempio proposte di canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua. Introdurrà gradualmente delle attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione, quali ad esempio l’analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi, ecc.), l’ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l’interazione in forma di corrispondenza con coetanei stranieri, la partecipazione a progetti con scuole di altri paesi. L’uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra individui, comunità scolastiche e territoriali.

Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione 2012

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	**QUATTRO ANNI**	**CINQUE ANNI**
• acquisire consapevolezza della propria lingua materna e sperimentare la pluralità linguistica.	• apprezzare la pluralità linguistica partecipando all'ascolto e all'apprendimento di nomi, saluti, filastrocche, canti espressi in lingua straniera.	• cantare canzoncine imparate a memoria • comprendere e pronunciare un repertorio di parole memorizzate in altra lingua: numeri, colori, saluti... • presentarsi

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMUNICAZIONE MULTILINGUISTICA**				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
ASCOLTO	• Comprendere semplici vocaboli, riferiti alle aree tematiche presentate.	• Comprendere vocaboli, e brevi frasi d'uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni.	• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	• Eseguire brevi istruzioni e capire espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. • Comprendere semplici e brevi testi multimediali identificandone l'argomento.	• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
PARLATO	• Presentarsi e salutare in modo informale usando espressioni memorizzate. • Interagire con compagni ed insegnanti per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate.	• Formulare auguri e brevi frasi riferite alle festività principali e ad argomenti noti. • Interagire con compagni ed insegnanti per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate.	• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con compagni ed insegnanti per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. • Riferire brevi e semplici informazioni personali. • Interagire in modo comprensibile con compagni ed insegnanti, utilizzando espressioni note.	• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un

					compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LETTURA	• Comprendere vocaboli e saluti corredati da supporti visivi e sonori.	• Comprendere semplici frasi accompagnate da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.	• Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	• Leggere e comprendere il significato generale di brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi.	• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibil-mente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
SCRITTURA	.	• Scrivere parole e frasi semplici e brevi di uso quotidiano attinenti alle attività scolastiche.	• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per chiedere e fornire informazioni personali.	• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
RIFLESSIONE SU LINGUA E APPRENDIMENTO				• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi. • Riconoscere che cosa si è imparato.	• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il signi-ficato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: INGLESE			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	**COMUNICAZIONE MULTILINGUISTICA**		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**
ASCOLTO (comprensione orale)	• Capire quello che viene comunicato durante una semplice conversazione quotidiana; • Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio su argomenti quotidiani.	• Capire una semplice conversazione quotidiana su programmi del fine settimana e azioni programmate per il futuro; • Capire frasi, espressioni e parole se trattano argomenti con significati molto immediati: come la descrizione di foto e immagini; • Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio.	• Individuare e comprendere l'informazione generale di un discorso attinente a contenuti di studio di altre discipline e/o relativi ad argomenti di attualità; • Individuare e comprendere i punti essenziali di un discorso attinente a contenuti di studio di altre discipline e/o relativi ad argomenti di attualità • Individuare e comprendere il lessico specifico di un testo disciplinare; • Ricavare le informazioni da brevi registrazioni audio.
PARLATO (produzione e interazione orale)	• Descrivere o presentare persone, • Descrivere abilità; • Descrivere routine quotidiane; • Indicare che cosa piace o non piace, esprimendo un'opinione con espressioni comuni e semplici frasi; • Porre domande personali a qualcuno.	• Descrivere persone; • Descrivere al presente e passato esperienze e opinioni personali; • Riferire sui progetti per il fine settimana; • Interagire con uno o più interlocutori, esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile;	• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane conosciute e prevedibili; • Esprimere un'opinione personale in relazione a un argomento di attualità o a un interesse

LETTURA (comprensione scritta)	• Leggere, individuare e comprendere informazioni generali in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali; • Leggere, individuare e comprendere informazioni dettagliate in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali; • Capire un'email.	• Leggere e comprendere, globalmente, testi per trovare informazioni relative ai propri interessi, ai contenuti di studio di altre discipline e ad argomenti di attualità; • Leggere e comprendere, nel dettaglio, testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi, ai contenuti di studio di altre discipline e ad argomenti di attualità; • Desumere informazioni importanti da articoli di giornale, • Capire una semplice lettera personale o un'email; • Capire brevi comunicazioni in messaggini.	• Desumere informazioni globali e quelle dettagliate,da articoli di giornale; • Capire un'email; • Desumere le informazioni più importanti da foglietti illustrativi.
SCRITTURA (produzione scritta)	• Produrre risposte a semplici quesiti; • Formulare domande su testi presentati in classe o a carattere personale: • Scrivere semplici frasi o brevi testi su aspetti di vita quotidiana; • Descrivere con frasi semplici una foto; • Scrivere un'email.	• Descrivere con frasi semplici un evento e dire che cosa, quando e dove è capitato; • Scrivere, con espressioni e frasi semplici, sugli aspetti di vita quotidiana; • Scrivere una lettera o un'email su argomenti noti.	• Scrivere su aspetti di vita quotidiana con semplici frasi al tempo presente, passato o futuro. • Riassumere un testo scritto con frasi semplici al presente, passato e futuro; • Descrivere un'immagine con frasi semplici al presente, passato e futuro.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	• Operare semplici confronti interlinguistici tra le parole e le strutture della lingua straniera e quelle della propria lingua madre o delle lingue conosciute. • Comprendere le strategie da utilizzare per la comprensione di un testo, orale e scritto, inerente argomenti noti; • Operare comparazioni e riflettere su culture diverse; • Lavorare in maniera collaborativa, a coppie e in piccoli gruppi, rispettando gli altri.	• Rilevare, con maggiore consapevolezza, semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse e/o conosciute dall'apprendente. • Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione; • Operare comparazioni e riflettere su culture diverse; • Lavorare in maniera collaborativa, a coppie e in piccoli gruppi, rispettando gli altri.	• Operare con sicurezza confronti interlinguistici tra le parole e le strutture della lingua straniera e della propria lingua madre; • Rilevare semplici regolarità e differenze tra tutte le lingue conosciute dall'apprendente e la lingua straniera. • Padroneggiare le strategie di studio più efficaci a seconda del proprio stile di apprendimento; • Operare con consapevolezza comparazioni e riflettere su culture diverse; • Lavorare in maniera collaborativa, a coppie e in piccoli gruppi, rispettando gli altri.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: TEDESCO			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**
ASCOLTO (comprensione orale)	• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
PARLATO (produzione e interazione orale)	• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.	• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti	• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

LETTURA (comprensione scritta)	• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
SCRITTURA (produzione scritta)	• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENT O	• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.	• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

CURRICOLO DI STORIA

Lo studio della storia contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni. L'educazione al patrimonio culturale fornisce a sua volta un contributo fondamentale alla cittadinanza attiva.

Per questa ragione la scuola è chiamata ad esplorare, arricchire, approfondire e consolidare la conoscenza e il senso della storia. Le conoscenze del passato offrono metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente. La capacità e la possibilità di usufruire di ogni opportunità di studio della storia, a scuola e nel territorio circostante, permettono un lavoro pedagogico ricco: un lavoro indispensabile per avvicinare gli alunni alla capacità di ricostruire e concepire progressivamente il "fatto storico" per indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni.

La ricerca storica e il ragionamento critico sui fatti essenziali relativi alla storia italiana ed europea offrono una base per riflettere in modo articolato ed argomentato sulle diversità dei gruppi umani che hanno popolato il pianeta, a partire dall'unità del genere umano.

Ricerca storica e ragionamento critico rafforzano, altresì, la possibilità di confronto e dialogo intorno alla complessità del passato e del presente fra le diverse componenti di una società multiculturale e multietnica. Per questo motivo il curricolo sarà articolato intorno ad alcuni snodi periodizzanti della vicenda umana quali: il processo di ominazione, la rivoluzione neolitica, la rivoluzione industriale e i processi di mondializzazione e globalizzazione.

Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO – STORIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - IDENTITA' STORICA**	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	**QUATTRO ANNI**	**CINQUE ANNI**
• Prendere coscienza della propria identità. • Esprimere e controllare emozioni e sentimenti. • Adattarsi ai ritmi della giornata scolastica e superare il distacco dalla famiglia. • Superare paure e conflitti. • Superare la dimensione egocentrica. • Acquisire fiducia e sicurezza in sé stessi e negli altri, coetanei ed adulti. • Cogliere il significato delle feste della nostra tradizione. • Accettare ed adattarsi alle norme e alle regole della sezione e della vita comunitaria.	• Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie, espressive e comunicative. • Acquisire l'abitudine a collaborare con i compagni per un fine comune. • Rispettare le principali regole in situazione di gioco libero e guidato. • Rispettare le proprie e altrui cose. • Capacità di intuire lo scorrere del tempo (notte – giorno, settimana, mese, anno, stagione). • Intuire i contenuti dei messaggi delle feste tradizionali. • Conoscere il proprio ambiente culturale e le sue tradizioni. • Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali.	• Operare in gruppo per raggiungere obiettivi comuni. • Riconoscere e distinguere i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi. • Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo. • Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione (storia e tradizioni). • Dalla storia personale alla storia universale. • Eseguire azioni seguendo criteri di successione e contemporaneità. • Assumere un atteggiamento di rispetto verso l'ambiente esterno. • Rispettare ed accettare la diversità (disabilità fisiche, diversità di culture, razze e religione). • Far proprie e rispettare le regole imposte dal gruppo.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: STORIA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – IDENTITA' STORICA**				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
USO DELLE FONTI		• Individuare nel proprio ambiente foto, racconti, oggetti d'uso quotidiano e storie di persone vissute nello stesso tempo e luogo e usarli come tracce per ricostruire una memoria comune. • Distinguere alcuni tipi di fonte storica e orale.	• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	• Utilizzare testi semplici e fonti documentarie di diverso tipo (materiale, iconografica, ecc.) per ricostruire e caratterizzare il contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso in cui sono sorte le grandi civiltà dell'antichità.	• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Ordinare in successione le azioni di un racconto, di una storia utilizzando i principali indicatori temporali (prima, adesso, dopo ecc.).. • Operare prime periodizzazioni mediante il riconoscimento delle parti del giorno e riconoscere la ciclicità, la durata e le caratteristiche dei fenomeni naturali temporali.	• Partire da un fatto, cercare le cause reali e possibili, ordinare i tre momenti causa-fatto-conseguenza, disegnare e verbalizzare. • Riconoscere la successione ciclica: il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni, l'anno e individuare il rapporto di contemporaneità tra azioni anche in contesti diversi. • Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.	• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio,calendario,linea temporale …).	• Individuare possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio utilizzando una carta storico-geografica. • Confrontare i quadri storici delle civiltà del passato (dall'invenzione della scrittura alla civiltà greca) esponendo in forma discorsiva le informazioni acquisite.	• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (fino alla caduta dell'Impero romano).
STRUMENTI CONCETTUALI	• Cogliere le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali.	• Seguire e comprendere vicende del passato della propria famiglia e comunità attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti. • Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia familiare; individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente e del passato. • Approfondire il concetto di tempo in relazione a: durata, successione, contemporaneità.	• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	• Conoscere e ordinare eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale (a C. e d C.). • Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà antiche e individuarne gli elementi significativi (caratteristiche dell'ambiente fisico, sviluppo agricolo, religione ecc).	• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Rappresentare con disegni e racconti orali fatti e storie. • Mettere in ordine cronologico vignette raffiguranti eventi in successione.	• Raffigurare eventi mediante disegni completi di didascalie. • Raccontare storie in modo semplice e utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali.	• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	• Confrontare i quadri delle civiltà antiche (dai Sumeri ai Greci), rilevando somiglianze e differenze. • Ricercare informazioni in documenti di vario genere. • Elaborare, in forma grafico-pittorica, manipolativa, orale, di testo scritto, o di prodotto multimediale elementi di interesse personale inerenti le civiltà studiate. • Riferire le proprie conoscenze usando il linguaggio specifico della storia.	• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: STORIA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – IDENTITA' STORICA**		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**
USO DELLE FONTI	• Conoscere alcuni aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica. • Conoscere i diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, ecc.) e ricavarne le informazioni necessarie allo svolgimento di un compito.	• Riconoscere alcuni aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica. • Conoscere i diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative ecc.) e ricavarne informazioni relative ai temi trattati.	• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Individuare le informazioni essenziali e organizzarle con mappe, schemi, tabelle. • Saper collocare gli avvenimenti nello spazio e nel tempo. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici grafici e/o mappe spazio-temporali. • Stabilire semplici collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale.	• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Organizzare le conoscenze acquisite in grafici e mappe spazio-temporali. • Stabilire collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale. • Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e conoscenze.	• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

STRUMENTI CONCETTUALI	• Conoscere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dall'Alto Medioevo al XIV sec. • Individuare elementi del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	• Conoscere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dal XV al XIX sec. • Individuare elementi del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite usando il lessico specifico della disciplina.	• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. • Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina.	• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È disciplina "di cerniera" per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi.

La geografia è attenta al presente, che studia nelle varie articolazioni spaziali e nei suoi aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici. L'apertura al mondo attuale è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata. Tuttavia, poiché lo spazio non è statico, la geografia non può prescindere dalla dimensione temporale, da cui trae molte possibilità di leggere e interpretare i fatti che proprio nel territorio hanno lasciato testimonianza, nella consapevolezza che ciascuna azione implica ripercussioni nel futuro

Altra irrinunciabile opportunità formativa offerta dalla geografia è quella di abituare a osservare la realtà da punti di vista diversi, che consentono di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale dal vicino al lontano. La presenza della geografia nel curricolo contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.

Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il bambino si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali. fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO**	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	**QUATTRO ANNI**	**CINQUE ANNI**
• Esplorare la realtà. • Conoscere la propria realtà territoriale.	• Collocare nello spazio se stessi, oggetti e persone. • Seguire un percorso sulla base di indicazioni date.	• Esplorare la realtà circostante. • Cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale (ciclo stagionale).

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO**				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
ORIENTAMENTO	• Muoversi in spazi limitati, effettuando semplici percorsi e utilizzando gli organizzatori topologici.	• Muoversi nello spazio seguendo indicazioni verbali e verbalizzando gli spostamenti propri e altrui mediante indicatori spazio-topologici idonei. • Localizzare la posizione propria e degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento stabili.	• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	• Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante, mappe e carte stradali; utilizzare i diversi tipi di scale per calcolare distanze su carte geografiche. • Utilizzare ed interpretare grafici, fotografie aeree e immagini da satellite in relazione al territorio italiano.	• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	• Raffigurare le esperienze spaziali vissute, usando semplici forme di rappresentazione: sagome, impronte, schizzi e simboli non convenzionali.	• Rappresentare in forma schematica uno spazio dominabile, elaborando una legenda con simboli arbitrari; collocare enti nel reticolo cartesiano. • Decifrare semplici rappresentazioni iconiche utilizzando le legende.	• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	• Analizzare fatti e fenomeni locali, interpretando grafici e immagini e riconoscendo la riduzione in scala delle carte geografiche. • Interpretare la simbologia convenzionale di una carta geografica italiana per riconoscere gli elementi fisici e climatici del territorio. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche principali.	• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la po-

					sizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
PAESAGGIO	• Analizzare gli elementi caratterizzanti dello spazio vissuto mediante i cinque sensi. • Individuare, riconoscere e denominare gli elementi essenziali costitutivi di spazi del proprio vissuto (scuola, casa, strada ecc.).	• Esplorare mediante l'osservazione diretta e indiretta (documenti fotografici, filmati ecc.) il proprio ambiente di residenza; descriverne gli elementi fisici ed antropici e i rispettivi cambiamenti dal tempo dei nonni ad oggi.	• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	• Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel tempo sul territorio; descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e quelli di particolare valore ambientale e culturale.	• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		• Individuare la relazione tra la distribuzione di elementi in un luogo e le diverse attività che vi si svolgono e cogliere la distinzione tra spazio pubblico e privato. • Riconoscere in contesti noti l'intervento umano e la funzione degli spazi in rapporto al soddisfacimento dei bisogni.	• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	• Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e applicarlo in particolar modo allo studio del contesto italiano. • Individuare e formulare ipotesi per proteggere, conservare e valorizzare il patrimonio ambientale.	• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: GEOGRAFIA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI –GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO**		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**
ORIENTAMENTO	• Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.	• Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.	• Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e ai punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	• Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	• Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

PAESAGGIO	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare .	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare .	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. • Individuare collegamenti tra fatti e fenomeni geografici. • Distinguere ambienti diversi e cogliere le principali trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo.	• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. • Individuare interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e europea. • Distinguere ambienti diversi e cogliere le trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo.	• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

CURRICOLO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il curricolo di Cittadinanza e Costituzione si avvale del contributo di tutte le discipline per l'ampliamento delle conoscenze necessarie e utili all'esercizio della convivenza civile.
Ha come finalità primaria quella di educare alla democrazia, alla legalità, alla cittadinanza attiva. Obiettivi fondamentali dell'educazione alla cittadinanza sono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità. S i intende così promuovere nei ragazzi la capacità di scegliere e agire in modo consapevole nel contesto classe e nella vita quotidiana.
Accanto ai valori e alle competenze inerenti la cittadinanza, la scuola del primo ciclo include nel proprio curricolo la prima conoscenza della Costituzione della Repubblica italiana. Gli allievi imparano così a riconoscere e a rispettare i valori fondamentali sanciti e tutelati nella Costituzione, in particolare i diritti inviolabili di ogni essere umano, il riconoscimento della pari dignità sociale, il dovere di contribuire in modo concreto alla qualità della vita della società , la libertà di religione, le varie forme di libertà.
Questo favorisce una prima conoscenza di come sono organizzate la nostra società e le nostre istituzioni politiche. Al tempo stesso contribuisce a dare un valore più largo e consapevole alla partecipazione alla vita della scuola intesa come comunità che funziona sulla base di regole condivise.

Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Sviluppare il senso dell'identità personale. Avviare le prime forme di cura di sé e di rispetto nei confronti degli altri e dell'ambiente.	Mettere in atto comportamenti fondati sulla legalità (concetti di diritto/dovere, libertà personale, diversità, valore della pace, solidarietà) Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. Conoscere i simboli dell'identità nazionale (la bandiera, l'inno)	Acquisire il senso della legalità e di un'etica della responsabilità attraverso la realizzazione di scelte ed azioni consapevoli sempre finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita e della collettività. Essere consapevole dei propri diritti e dei propri doveri. Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica. Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Costituzione. Tutelare ed incoraggiare l'esercizio del diritto alla parola in ogni contesto. Riconoscere, rispettare e contribuire al dialogo tra culture e sensibilità diverse.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO (EDUCAZIONE CIVICA)		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	**QUATTRO ANNI**	**CINQUE ANNI**
• Prendere coscienza della propria identità. • Esprimere e controllare emozioni e sentimenti. • Adattarsi ai ritmi della giornata scolastica e superare il distacco dalla famiglia. • Superare paure e conflitti. • Superare la dimensione egocentrica. • Acquisire fiducia e sicurezza in sé stessi e negli altri, coetanei ed adulti. • Cogliere il significato delle feste della nostra tradizione. • Accettare ed adattarsi alle norme e alle regole della sezione e della vita comunitaria.	• Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie, espressive e comunicative. • Acquisire l'abitudine a collaborare con i compagni per un fine comune. • Rispettare le principali regole in situazione di gioco libero e guidato. • Rispettare le proprie e altrui cose.. • Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali.	• Operare in gruppo per raggiungere obiettivi comuni. • Riconoscere e distinguere i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi. • Assumere un atteggiamento di rispetto verso l'ambiente esterno. • Rispettare ed accettare la diversità (disabilità fisiche, diversità di culture, razze e religione). • Far proprie e rispettare le regole imposte dal gruppo.

SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE CIVICA					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	• Conoscere rispettare l'uso degli ambienti e degli arredi scolastici. • Comprendere l'importanza delle regole nella vita della classe. • Collaborare nella realizzazione di un progetto comune (es. un gioco o una recita), rispettando regole e consegne. • Conoscere le principali norme di sicurezza a scuola.	• Mettere in atto comportamenti di cura dell'ambiente scolastico e di rispetto delle persone. • Riflettere su alcuni fondamentali diritti dei bambini, in particolare quello al gioco e all'istruzione. • Conoscere e rispettare le principali norme della sicurezza stradale, come pedone. • Conoscere le principali norme di sicurezza a scuola.	• Acquisire atteggiamenti di rispetto e tutela dell'ambiente naturale (raccolta differenziata, riciclaggio dei materiali, risparmio dell'acqua ecc.). • Leggere e comprendere alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. • Conoscere i servizi offerti dal territorio e le regole di utilizzo. • Conoscere elementi e festività appartenenti a culture diverse.	• Riconoscere e rispettare il patrimonio artistico, culturale e naturalistico del proprio territorio. • Cooperare nei lavori di gruppo, svolgendo i compiti connessi ai diversi incarichi. • Conoscere i principi fondamentali dello stato italiano e le caratteristiche e l'evoluzione del concetto di democrazia nel nostro paese e nelle civiltà del passato. • Confrontare varie tradizioni relative a diverse culture e riconoscere il valore della diversità e il principio della tolleranza.	• Rispettare l'ambiente e i principali beni culturali in esso presenti adottando comportamenti adeguati per la loro salvaguardia e tutela. • Mettere in atto comportamenti fondati sulla legalità (concetti di diritto/dovere, libertà personale, diversità, valore della pace, solidarietà). • Conoscere le regole e le forme della convivenza democratica dell'organizzazione sociale anche in rapporto a culture diverse. • Identificare i principi della Costituzione e i simboli dell'identità nazionale (bandiera, inno).

			• Conoscere le elementari norme dell'educazione stradale per un corretto comportamento come pedone. • Conoscere le principali norme di sicurezza a scuola.	• Conoscere le elementari norme dell'educazione stradale per un corretto comportamento come pedone. • Conoscere le principali norme di sicurezza a scuola.	• Riflettere sul significato delle giornate di importanza storica (Memoria, Ricordo…). • Conoscere i segnali stradali e il loro significato in base a forma e colore. • Conoscere le principali norme di sicurezza a scuola.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	• Riconoscere il valore delle regole e saperle rispettare. • Adottare strategie per migliorare e riflettere sui propri punti di forza e debolezza per saperli gestire. • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. • Essere consapevole dei propri doveri di alunno e cittadino. • Prendere coscienza dell'importanza del bene collettivo e del rispetto dei diritti e della personalità degli altri. • Assumere comportamenti collaborativi con coetanei e adulti. • Stimolare la solidarietà e l'impegno. • Conoscere elementi storico, culturali ed espressivi della comunità nazionale ed avere consapevolezza di esserne parte attiva. • Conoscere e distinguere tra loro i concetti di Stato, Regione, Provincia, Comune. • Comprendere il valore delle somiglianze e delle differenze tra gli esseri umani. • Comprendere che ognuno può contribuire a rendere sicuro e sano l'ambiente.	• Applicare le basilari regole democratiche, per una corretta convivenza civile. • Avere fiducia in se stessi e sperimentare situazioni nuove in contesti diversi conosciuti e non. • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. • Essere consapevole dei propri doveri di alunno e cittadino. • Conoscere i diritti fondamentali riconosciuti a livello dell'Unione europea. • Adottare comportamenti cooperativi e di mediazione per superare difficoltà proprie e di altri. • Riconoscere il valore di ogni individuo come risorsa per la collettività ed apprezzare il valore della solidarietà. • Conoscere elementi storico, culturali ed espressivi della Comunità Europea ed avere consapevolezza di esserne parte attiva. • Ricostruire le tappe dell'unificazione europea e le modalità di governo dell'Europa.	• Applicare con consapevolezza le basilari regole democratiche per una corretta convivenza civile. • Sviluppare una più consapevole coscienza e conoscenza di sé, cercando di scegliere e agire in modo sempre più conscio per migliorare il proprio contesto di vita. • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. • Essere consapevole dei propri doveri di alunno e cittadino. • Riconoscere il valore del rispetto dei diritti umani per la convivenza pacifica. • Riconoscere situazioni lesive dei diritti propri ed altrui ed assumere atteggiamenti di tutela. • Sperimentare pratiche di solidarietà scoprendo il valore sociale ed individuale. • Conoscere elementi storico, culturali ed espressivi della Comunità mondiale ed avere consapevolezza di esserne parte attiva.

	• Comprendere come il mancato rispetto del Codice della strada possa provocare danni che distruggono la nostra vita e quella degli altri. • Adottare comportamenti sani e corretti. • Esprimere liberamente la proprio opinione in ogni contesto scolastico. • Riflettere sull'importanza della libertà di espressione.	• Comprendere le varie forme di diversità (personali, culturali, religiose e sociali) e saperle rispettare. • Collaborare ad iniziative anche locali per la salvaguardia dell'ambiente. • Riconoscere in fatti e situazioni come il rispetto dei principi e delle regole della sicurezza stradale sia segno di rispetto della dignità della persona propria e altrui. • Adottare comportamenti sani e corretti nelle varie situazioni di vita. • Esprimere liberamente la proprio opinione in ogni contesto scolastico. • Comprendere la complessità di temi quali la libertà di pensiero, di espressione e la censura.	• Riconoscere le azioni, il ruolo e la storia di: organizzazioni mondiali ed internazionali; alleanze di carattere politico-militare; associazioni internazionali umanitarie. • Avere consapevolezza delle varie forme di diversità (personali, culturali, religiose e sociali) ed interagire con esse. • Conoscere le principali emergenze ambientali per poter agire nel quotidiano per la tutela dell'ambiente. • Riconoscere in fatti e situazioni come il rispetto dei principi e delle regole della sicurezza stradale sia segno di rispetto della dignità della persona propria e altrui. • Riconoscere il diritto alla salute come valore personale e sociale di cui si è responsabili. • Esercitare il diritto alla parola in ogni contesto scolastico. • Comprendere la complessità di temi quali la libertà di pensiero, di espressione e la censura. • Prepararsi alla scelta del percorso formativo del secondo ciclo di studi, consapevoli delle proprie inclinazioni e delle offerte presenti sul territorio.

CURRICOLO DI MATEMATICA

Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani. In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.
Con la matematica l'alunno sarà portato a:

- Analizzare situazioni per tradurle in termini matematici;
- Risolvere problemi; riconoscere schemi ricorrenti;
- Stabilire analogie e differenze;
- Scegliere le azioni da compiere (operazioni, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni) e collegarle in modo efficace al fine di produrre una risoluzione del problema.
- Comprendere, rielaborare e produrre definizioni e proprietà con un linguaggio appropriato.

Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi idei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	**QUATTRO ANNI**	**CINQUE ANNI**
NUMERO E SPAZIO		
• Confrontare le quantità in un gioco. • Effettuare semplici classificazioni. • Orientarsi nello spazio scuola. • Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento. • Individuare e rappresentare rapporti di quantità (piccolo o grande, poco o tanto….). • Individuare e riconoscere le forme geometriche principali (cerchio, quadrato, triangolo) negli oggetti di vita quotidiana.	• Raggruppare, confrontare e ordinare oggetti; • Classificare in base a: colore, dimensione e forma; • Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra/sotto, avanti/dietro… • Riconoscere, individuare e riprodurre le forme geometriche; • Trovare soluzioni a piccoli problemi; • Rappresentare oggetti in base ad una proprietà. • Percepire le informazioni attraverso i sensi.	• Riconoscere numeri e quantità. • Sviluppare il pensiero logico. • Aggiungere e togliere oggetti da un insieme. • Confrontare gli oggetti e coglierne uguaglianze e differenze. • Contare in senso progressivo collegando ogni numero oralmente con il raggruppamento di elementi corrispondenti. • Valutare e rappresentare le quantità. • Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione. • Muoversi nello spazio con consapevolezza (a destra- a sinistra, interno-esterno, primo-ultimo…). • Acquisire il concetto di maggiore e minore. • Riconoscere la relazione causa-effetto. • Conoscere il concetto di uguaglianza ed equipotenza. • Costruire insiemi in base ad un criterio dato. • Acquisire il concetto di simmetria. • Usare in modo creativo le forme.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: MATEMATICA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
NUMERI	• Contare entro il 20, in senso progressivo e regressivo e per salti di due. • Leggere e scrivere i numeri naturali da 0 a 20 in notazione decimale, confrontarli e ordinarli sulla retta. • Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali rappresentando le situazioni con diagrammi e utilizzando le procedure di calcolo.	• Contare entro il cento, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... • Leggere e scrivere in cifre e lettere i numeri naturali entro il cento; confrontarli utilizzando anche i simboli < > =. • Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna anche con il cambio. • Acquisire e memorizzare le tabelline; eseguire moltiplicazioni con strumenti e tecniche diverse; scoprire la divisione come ripartizione e contenenza ed eseguire semplici divisioni con rappresentazioni grafiche.	• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	• Leggere e scrivere, in cifre e lettere, i numeri naturali e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre, il significato e l'uso dello zero e della virgola; confrontarli e ordinarli. • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con numeri naturali e decimali, usando le relative proprietà o strategie di calcolo mentale. • Consolidare la conoscenza della divisione, con divisore a due cifre; eseguire divisioni per 10, 100 ecc. • Effettuare calcoli approssimati.	• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di una operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.

			• Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	• Scoprire l'unità frazionaria e la frazione decimale e trasformare le frazioni decimali in numeri decimali. • Confrontare e ordinare le frazioni. • Rappresentare numeri naturali e decimali sulla retta numerica.	• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
SPAZIO E FIGURE	• Descrivere mediante l'uso degli indicatori spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro ecc.) e la scelta di punti di riferimento la posizione propria o di altri corpi nello spazio. • Eseguire un semplice percorso in base ad indicazioni verbali o rappresentazioni grafiche. • Confrontare oggetti e figure per individuare somiglianze e differenze. • Disegnare figure e individuarvi confini e regioni interne ed esterne.	• Localizzare il proprio corpo e altri oggetti nello spazio limitato da un confine. • Costruire, eseguire, rappresentare e descrivere percorsi anche su reticoli e griglie; definire la posizione di un punto o di una casella sul piano quadrettato utilizzando due coordinate. • Riconoscere e disegnare figure geometriche del piano e dello spazio; cogliere simmetrie in oggetti e figure; individuare linee diverse (diritte, curve, spezzate, verticali ecc.) negli elementi della realtà e riprodurle.	• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istru-zioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	• Esplorare e costruire le principali figure geometriche, riconoscerne eventuali simmetrie e le proprietà partendo da osservazioni dirette . • Sperimentare in contesti concreti il concetto di angolo; distinguere e denominare gli angoli in base all'ampiezza (retto, acuto, ottuso, piatto, giro). • Riconoscere linee parallele, incidenti e perpendicolari. • Sperimentare in contesti concreti i concetti di perimetro e di area e	• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.

			• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	riconoscere poligoni isoperimetrici e equiestesi.	• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).
	• Individuare in un gruppo di oggetti una caratteristica comune e classificare in base ad un attributo.	• Classificare numeri, figure, oggetti in base a due proprietà. • Individuare la proprietà che ha generato una	• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a	• Raccogliere, sistemare, confrontare e interpretare dati. • Classificare eventi oggetti, figure e numeri e cos-	• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		classificazione. • Raccogliere dati su stessi e sul mondo circostante; organizzarli, classificarli e rappresentarli mediante grafici a colonne e tabelle. • Ordinare grandezze e misurarle secondo unità non convenzionali e con strumenti elementari per effettuare misure per conteggio.	seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	truire relazioni significative in contesti diversi. • Analizzare il testo di una situazione problematica, individuandone i dati necessari, superflui, nascosti, mancanti ed esplicitarne il procedimento, rappresentandolo anche attraverso l'uso dei diagrammi. • Scoprire ed utilizzare il sistema di misura convenzionale per la lunghezza, il peso e la capacità per risolvere situazioni problematiche in contesti di realtà. • Eseguire, in contesti significativi, equivalenze e calcoli utilizzando multipli e sottomultipli. • Rappresentare oggetti, figure e numeri, individuandone analogie, differenze e regolarità. • Analizzare situazioni di gioco per prevedere ed elencare i casi possibili e i casi favorevoli di un evento.	giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi egualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: MATEMATICA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**
NUMERI	● Leggere, scrivere , eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali in base dieci, a mente oppure con gli algoritmi scritti. ● Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. ● Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ● Utilizzare mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà (associativa, distributiva, invariantiva) per semplificare e velocizzare il calcolo. ● Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. ● Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. ● In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. ● Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. ● Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo in N essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza, estrazione di radice e confronti tra i numeri conosciuti (N e Q). ● Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. ● Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. ● Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi. ● Risolvere espressioni in Q consapevolmente del significato delle parentesi. ● Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. ● Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. ● Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. ● Calcolare percentuali. ● Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.	● Eseguire addizioni, sottrazioni, divisioni, moltiplicazioni, elevamento a potenza, estrazione di radice e confronti tra i numeri conosciuti (N, Q e Z). ● Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. ● Risolvere espressioni in Z consapevolmente del significato delle parentesi. ● Usare le lettere come generalizzazioni dei numeri. ● Riconoscere un'espressione letterale e ● calcolarne il valore. ● Eseguire le operazioni ed espressioni nel calcolo letterale. ● Riconoscere identità ed equazioni.

SPAZIO E FIGURE	● Riconoscere gli elementi fondamentali della geometria piana. ● Disegnare rette perpendicolari, rette parallele, la distanza di un punto da una retta, disegnare angoli e figure geometriche, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). ● Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). ● Stimare l'ampiezza di un angolo e saperlo classificare per confronto con l'angolo retto e l'angolo piatto. ● Tracciare la bisettrice di un angolo e l'asse di un segmento sia in modo semplice, per sovrapposizione, sia utilizzando gli strumenti del disegno geometrico. ● Riconoscere figure congruenti anche in base a una simmetria e a una traslazione. ● Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. ● Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. ● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). ● Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). ● Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. ● Individuare tra le figure piane relazioni di equivalenza,equiscomponibilità, isoperimetria. ● Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. ● Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. ● Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. ● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). ● Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano ● Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. ● Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). ● Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. ● Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. ● Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo ● Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. ● Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. ● Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.

Relazioni e funzioni	• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = \frac{a}{x}$, $y = ax^2$, $y = 2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.	• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = \frac{a}{x}$, $y = ax^2$, $y = 2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado
DATI E PREVISIONI	• Leggere e rappresentare insiemi di dati con semplici grafici anche facendo uso di un foglio elettronico	• Leggere e rappresentare insiemi di dati con semplici grafici anche facendo uso di un foglio elettronico	• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. • Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

CURRICOLO DI SCIENZE

La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione.

L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca sono determinanti per un efficace insegnamento delle scienze e saranno attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli a porre domande sui fenomeni, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi. La ricerca sperimentale rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie.

Le esperienze concrete potranno essere realizzate in aula o in spazi adatti: laboratorio scolastico, ma anche spazi naturali o ambienti raggiungibili facilmente. Con lo sviluppo dei linguaggi e delle capacità di comunicazione, i ragazzi dovrebbero saper descrivere la loro attività di ricerca in testi di vario tipo (racconti orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici, ecc.) sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento progettato, la sua realizzazione e i suoi risultati, le difficoltà incontrate, le scelte adottate, le risposte individuate.

Valorizzando le competenze acquisite dagli allievi, nell'ambito di una progettazione verticale complessiva, gli insegnanti potranno costruire una sequenza di esperienze che nel loro insieme consentano di sviluppare gli argomenti basilari di ogni settore scientifico.

Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO –SCIENZE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	**QUATTRO ANNI**	**CINQUE ANNI**
OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI		
• Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo. • Capacità di osservare la natura e le sue trasformazioni. • Maturare comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente. • Osservare i fenomeni atmosferici. • Riconoscere l'alternanza del giorno e della notte. • Acquisire il concetto del tempo ciclico: le stagioni.	• Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni. • Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale. • Ordinare tre immagini in sequenza temporale. • Associare l'alternanza del giorno e della notte con la successione dei giorni. • Individuare i principali aspetti delle stagioni. • Utilizzare simboli ed elementari strumenti di registrazione. • Associare oggetti alle relative funzioni.	• Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura. • Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale. • Ordinare oggetti e immagini in sequenza logica. • Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante. • Formulare ipotesi per spiegare alcuni fenomeni. • Osservare le trasformazioni nel corso di esperimenti. • Memorizzare i percorsi che si svolgono quotidianamente e rappresentarli. • Utilizzare simboli e strumenti di registrazione, diagrammi, tabelle. • Sviluppare la capacità di interessarsi a strumenti tecnologici, scoprendone le funzioni e i possibili usi.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: SCIENZE					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI / TRASFOMAZIONI	• Discriminare gli organi di senso e le loro funzioni. • Attraverso manipolazioni, identificare alcuni materiali e riflettere sulla loro origine.	• Osservare, manipolare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante, scoprire la differenza tra solido e liquido e realizzare semplici esperienze con l'acqua e altre sostanze. • Confrontare oggetti per ricavarne somiglianze e differenze e per classificarli in base a: materiali, caratteristiche comuni e una data relazione d'ordine. • Riconoscere in situazioni vissute il verificarsi di fenomeni (solidificazione dell'acqua ecc.).	• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	• Riconoscere in fenomeni osservati gli stati della materia e i passaggi di stato. • Intuire il concetto di energia e descriverne alcune fonti, distinguendo quelle rinnovabili da quelle esauribili. • Usare semplici strumenti di misura arbitrari o convenzionali. • Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, …); osservare miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni, terreni di diverse composizioni (sabbiosi, argillosi ecc.).	• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;

					realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO		• Realizzare in classe la semina di diverse piantine, osservarne somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo e riconoscere le parti principali. • Riflettere sugli usi dell'acqua. • Osservare e descrivere le trasformazioni ambientali ad opera della natura (sole, agenti atmosferici, acqua, ecc.).	• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializ-	• Utilizzare opportunamente i diversi sensi e alcuni strumenti da laboratorio o di facile reperibilità per osservare e descrivere alcuni fenomeni ed eseguire semplici esperimenti. • Riconoscere nell'ambiente la presenza e l'importanza di aria, acqua e terreni diversi e individuarne proprietà e caratteristiche. • Osservare il moto apparente del Sole e riconoscerlo come effetto dei moti reali della Terra.	• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

			zazione, ecc.).		
L' UOMO I VIVENTI E L' AMBIENTE	• Intuire la differenza tra viventi e non viventi, descriverne le caratteristiche fondamentali e riconoscerli nel proprio ambiente di vita. • Distinguere animali e vegetali. • Riconoscere negli animali il bisogno di muoversi e distinguere i diversi modi di farlo.	• Riconoscere elementi naturali e fenomeni atmosferici nel proprio ambiente di vita. • Riconoscere i bisogni del proprio corpo. • Riconoscere negli animali il bisogno di nutrirsi e eseguire semplici classificazioni in base al loro tipo di alimentazione (erbivori, carnivori ed onnivori).	• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni). • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	• Individuare alcune funzioni fisiologiche e riconoscere che il benessere del proprio corpo necessita di corrette abitudini igieniche, alimentari e motorie. • Individuare il rapporto di interdipendenza tra viventi e non viventi, acquisire il concetto di ecosistema e confrontare diversi ecosistemi del pianeta Terra. • Classificare gli organismi animali e vegetali in base a una data caratteristica (riproduzione, respirazione, nutrizione ecc.). • Individuare il rapporto di interdipendenza tra uomo e natura, riflettendo sulle trasformazioni dovute all'intervento umano sull'ambiente.	• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: SCIENZE			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**
FISICA E CHIMICA	● Conoscere il metodo scientifico e il concetto di misura e sua approssimazione, di errore sulla misura, i principali strumenti e le tecniche di misurazione. ● Conoscere i meccanismi fondamentali di catalogazione. ● Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali peso, volume, peso specifico, temperatura, velocità in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni. ● Descrivere le proprietà che caratterizzano la materia. ● Collegare agli stati della materia il relativo modello di aggregazione fra gli atomi. ● Riconoscere in natura le proprietà dei liquidi. ● Eseguire osservazioni ed esperimenti e raccogliere dati sulle proprietà di solidi, liquidi e gas ● Conoscere la struttura del sistema Terra come interazione tra atmosfera, idrosfera, litosfera e biosfera ● Valutare le conseguenze che l'inquinamento delle acque, dell'aria e del suolo può avere sull'ambiente e sulla salute dell'uomo. ● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi	• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. • Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, , ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.	• Riprendere e completare i concetti di velocità, accelerazione, forza. • Utilizzare concetti fisici fondamentali quali carica elettrica, lavoro etc effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati. (costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina). • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. • Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.

	ambientali.		

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	• Conoscere la struttura del sistema Terra come interazione tra atmosfera, idrosfera, litosfera e biosfera • Valutare le conseguenze che l'inquinamento delle acque, dell'aria e del suolo può avere sull'ambiente e sulla salute dell'uomo. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.		• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. • Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. • Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

BIOLOGIA	• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni. • Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: , la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). • Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. • Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.	• Conoscere l'anatomia ed i meccanismi di funzionamento di alcuni apparati del corpo umano. • Spiegare il funzionamento macroscopico del nostro corpo con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule. • Realizzare esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, dei polmoni, osservazione di cellule animali al microscopio. • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e riflettere sulle proprie abitudini e stili di vita. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili	• Conoscere la struttura del sistema nervoso ed il meccanismo che regola la trasmissione dell'impulso nervoso • Conoscere il concetto di dipendenza e diventare consapevole che le droghe, l'alcool e il tabacco provocano seri danni al sistema nervoso. • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.

CURRICOLO DI MUSICA

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica si articola sulla produzione e sulla fruizione consapevole: il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età.

La musica:

- educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione;
- li induce a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale;
- fornisce gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose;
- facilita l'instaurarsi di relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche compartecipate e sull'ascolto condiviso;
- sviluppa una sensibilità artistica basata sull'interpretazione sia di messaggi sonori sia di opere d'arte;
- eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale.

Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI (MUSICA)		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	**QUATTRO ANNI**	**CINQUE ANNI**
• Ascoltare, memorizzare, mimare filastrocche e brevi poesie. • Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo. • Riconoscere il suono della propria voce, della voce dell'insegnante e dei compagni. • Esplorare e ricercare sonorità nello spazio esterno, inteso come ambiente di vita.	• Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale. • Esplorare suoni e musicalità dell'ambiente. • Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali. • Memorizzare poesie, canti e filastrocche.	• Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo. • Sviluppare la sensibilità musicale. • Memorizzare e ripetere poesie, canti e filastrocche. • Distinguere i suoni delle vocali da quelle delle consonanti. • Usare le tecnologie informatiche e multimediali per comunicare.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: MUSICA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
RICEZIONE E PRODUZIONE	• Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali per improvvisare o per riprodurre sonorità. • Riprodurre semplici canzoni e filastrocche individualmente e insieme agli altri. • Ascoltare e discriminare diversi eventi sonori (versi degli animali, fenomeni atmosferici ecc..). • Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con i movimenti o con le parole.	• Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali, rispettando le indicazioni date. • Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti. • Consolidare la capacità di ascoltare, discriminare e interpretare suoni naturali e tecnologici. • Porre attenzione all'ascolto di un brano musicale e tradurlo in parola, azione motoria e segno grafico.	• Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti ed eseguire in gruppo semplici brani vocali. • Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione. • Ascoltare brani musicali di differenti repertori ed utilizzarli durante le proprie attività espressive. • Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	• Conoscere elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, note, ecc.) per leggere e trascrivere partiture musicali. • Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Utilizzare elementari strumenti o suoni prodotti dal proprio corpo per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche o per accompagnare i canti.	• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio

				• Classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri (durata, altezza, ecc.) e conoscere elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, ecc.). • Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità, ecc.	musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: MUSICA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**
RICEZIONE E PRODUZIONE	• Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili. • Eseguire con la voce per imitazione brani corali ad una voce. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. • Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando semplici schemi. • Conoscere e descrivere opere musicali. • Accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare semplici software. • Conoscere alcune composizioni significative dal repertorio del Medioevo al Rinascimento.	• Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili. • Eseguire con la voce per imitazione brani corali ad una voce. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. • Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando semplici schemi. • Conoscere e descrivere opere musicali. • Accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare semplici software. • Conoscere alcune composizioni significative dal repertorio del Barocco al Romanticismo.	• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. • Conoscere alcune composizioni significative dal repertorio del Novecento.

ARTE E IMMAGINE

La disciplina arte e immagine, caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l'alunno

- impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione;
- potenzia le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di codici e linguaggi espressivi e la rielaborazione di segni visivi;
- sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte;
- acquisisce un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico;
- sviluppa una conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni che caratterizzano la produzione artistica.

Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	**QUATTRO ANNI**	**CINQUE ANNI**
• Conoscere i colori primari (rosso, giallo, blu). • Manipolare plastilina e pasta di sale. • Cominciare ad utilizzare tecniche pittoriche. • Accettare il contatto con tutti i materiali d'uso.	• Scoprire la formazione dei colori derivati attraverso la mescolanza dei colori primari. • Sviluppare le tecniche di manipolazione. • Utilizzare con creatività i materiali a disposizione. • Acquisire abilità di motricità fine. • Leggere e verbalizzare una semplice storia da immagini in sequenza ordinata.	• Rafforzare le tecniche grafiche acquisite. • Migliorare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine. • Rappresentare con il disegno il contenuto di racconti narrati o letti dall'insegnante. • Acquisire padronanza in nuove tecniche espressive usando il colore in modo appropriato. • Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale. • Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo. • Sviluppare capacità di drammatizzare eventi vissuti o immaginari.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	• Riconoscere nella realtà le relazioni spaziali e saperle rappresentare. • Giocare con il colore e con i materiali plastici e grafici per creare impronte e sagome e per scoprirne le potenzialità espressive.	• Esprimere le proprie emozioni utilizzando forme e colori e orientandosi nello spazio grafico. • Utilizzare materiali e tecniche diverse (matite, pastelli, pennarelli, pastelli a cera, materiali di riciclo) in produzioni grafiche.	• Esprimersi usando creativamente i colori primari e secondari. • Sperimentare miscugli fra materiali e colori diversi e realizzare creazioni monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore. • Acquisire la nozione di sfondo e primo piano ed utilizzarla per realizzare produzioni grafiche.	• Utilizzare tecniche grafico-pittoriche e materiali diversi per creare elaborati (colori a tempera, tecnica del collage e dello strappo, uso di materiali di recupero, ecc.). • Costruire creativamente oggetti utilizzando materiali e tecniche diverse.	• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Individuare in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo (linee, colori, figure e sfondo ecc.). • Riconoscere attraverso un approccio operativo i segni, le forme e gli spazi di cui è composta un'immagine.	• Osservare immagini e individuarne gli aspetti significativi. • Individuare alcune caratteristiche relative al colore di un'immagine: la tonalità, il chiaro, lo scuro. • Ricercare, osservare e comprendere immagini tematiche legate alla propria esperienza (le stagioni, la natura, feste e ricorrenze).	• Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. • Individuare le diverse tipologie di codice nel linguaggio del fumetto, filmico o audiovisivo. • Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni riflessioni.	• Esaminare e descrivere in maniera globale ed analitica un'immagine, individuandovi gli elementi del linguaggio grafico-pittorico (colore, punto, linea).	• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D' ARTE	• Cogliere le caratteristiche essenziali delle opere d'arte.	• Osservare un dipinto e individuarne gli aspetti significativi e le principali caratteristiche relative all'uso del colore: la tonalità, il chiaro, lo scuro.	• Realizzare in forma elementare l'analisi espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte, riconoscendo l'uso e le caratteristiche del colore, la distribuzione degli elementi decorativi sulla superficie grafica. • Identificare nel proprio ambiente di vita i principali monumenti.	• Individuare i diversi piani di un paesaggio dipinto e identificarne le differenze con un paesaggio fotografico. • Individuare diversi generi artistici (ritratto, paesaggio, ecc.). • Operare una semplice classificazione dei beni artistico-culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.	• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva	• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
COMPRENDERE E APPREZZARLE OPERE D' ARTE	• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali	• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

EDUCAZIONE FISICA

L'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti, contribuisce alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere; consolida stili di vita corretti e salutari, fornisce le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo e per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive.

Attraverso il movimento (dalla mimica del volto, alla danza, alle più svariate prestazioni sportive), l'alunno potrà:

- conoscere il suo corpo ed esplorare lo spazio;
- comunicare e relazionarsi con gli altri in modo adeguato ed efficace;
- sperimentare la vittoria o la sconfitta e controllare le proprie emozioni;
- condividere esperienze di gruppo, promuovendo l'inserimento anche di alunni con varie forme di diversità ed esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra;
- sviluppare il rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile.

Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	**QUATTRO ANNI**	**CINQUE ANNI**
• Sviluppare la percezione globale dell'unità corporea. • Riconoscere le parti principali dello schema corporeo. • Potenziare e sviluppare le attività motorie di base. • Percepire la propria identità sessuale. • Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie. • Riprodurre semplici ritmi con le mani e con i piedi. • Accettare di giocare in gruppo. • Orientarsi nello spazio. • Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni.	• Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri, su immagini. • Rappresentare graficamente lo schema corporeo. • Riconoscere le funzioni delle parti del corpo. • Potenziare la motricità fine. • Partecipare a giochi motori con serenità. • Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati. • Eseguire percorsi e sequenze ritmiche. • Sviluppare la coordinazione del movimento nello spazio. • Possedere una buona autonomia personale. • Curare la propria persona , l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine.	• Raffigurare in modo completo e strutturato la figura umana. • Cominciare a riconoscere la destra e la sinistra su di sé e sugli altri. • Coordinare il movimento del proprio corpo con quello degli altri . • Raggiungere un adeguato controllo nelle situazioni statiche e dinamiche. • Acquisire i concetti topologici. • Consolidare i movimenti della mano e del coordinamento oculo-manuale ai fini dell'attività grafica. • Sviluppare le percezioni sensoriali: visive, tattili, gustative, olfattive, uditive. • Capacità di associare movimenti al tempo e al ritmo di musiche. • Muoversi creativamente e orientarsi nello spazio. • Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione. • Essere autonomi nell'azione del vestirsi, spogliarsi.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA.					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	• Utilizzare gli schemi motori di base (camminare, correre ecc.); riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo. • Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fino ed orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.	• Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base, in condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Organizzare condotte motorie sempre più complesse eseguendo percorsi nello spazio modulando lo sforzo e la velocità sulla base delle indicazioni ricevute dall'insegnante.	• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	• Organizzare condotte motorie sempre più complesse in condizioni di equilibrio statico e dinamico, con impiego consapevole delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità). • Eseguire azioni motorie di vario tipo anche con l'uso di attrezzi, consolidando le proprie capacità di anticipazione, reazione, orientamento.	• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO	• Utilizzare il linguaggio dei gesti per rappresentare con il corpo filastrocche, poesie, canti.	• Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso le drammatizzazioni. • Utilizzare il proprio corpo per realizzare giochi imitativi, mimico-gestuali ed espressivi.	• Sperimentare in forma semplificata diverse gestualità tecniche ed utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere stati d'animo ed emozioni. • Utilizzare strutture ritmiche per elaborare facili sequenze di movimento e per realizzare semplici attività di danza.	• Elaborare ed eseguire semplici sequenze ritmiche di movimento.	• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	• Svolgere giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. • Comprendere e rispettare indicazioni e regole.	• Partecipare a giochi di gruppo assumendo responsabilità e ruolo in rapporto alle proprie possibilità. • Realizzare giochi motori di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi, comprendendone e rispettandone le regole.	• Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di molteplici giochi di movimento e pre-sportivi . • Cooperare ed interagire positivamente con gli altri comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	• Partecipare a giochi propedeutici ad alcuni sport (minivolley, minibasket…), comprendendone progressivamente le regole. • Collaborare, confrontarsi e gareggiare in competizioni costruttive, accettando l'arbitraggio, la sconfitta, i ruoli. • Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport.* • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	• Conoscere le principali norme per la sicurezza propria e dei compagni in palestra e nei vari ambienti di vita ed assumere comportamenti adeguati. • Assumere corretti atteggiamenti igienici e alimentari.	• Muoversi nell'ambiente di vita rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	• Conoscere le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni ed assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riflettere sul rapporto tra l'alimentazione, lo sport e il benessere psico-fisico e assumere corretti comportamenti igienici, salutistici ed alimentari.	• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport sia individuali che di squadra.. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport sia individuali che di squadra.. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	• Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	• Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

TECNOLOGIA

La tecnologia stimola la generale attitudine a trattare problemi, facendo collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale.
Essa si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e per la soddisfazione dei propri bisogni; dei principi di funzionamento e delle modalità di impiego di tutti gli strumenti, dispositivi, macchine e sistemi - materiali e immateriali - che l'uomo progetta, realizza e usa.
È specifico compito della tecnologia:

- promuovere negli alunni forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse e nel rispetto di vincoli o limitazioni di vario genere: economiche, strumentali, conoscitive, dimensionali, temporali, etiche;
- fornire padronanza nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e delle tecnologie digitali, sviluppando un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali, culturali, relazionali, psicologiche, ambientali o sanitari della loro diffusione.

Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il bambino: Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO - TECNOLOGIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	**QUATTRO ANNI**	**CINQUE ANNI**
OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI		
• Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo. • Capacità di osservare la natura e le sue trasformazioni. • Maturare comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente.	• Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni. • Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale. • Ordinare tre immagini in sequenza temporale. • Associare l'alternanza del giorno e della notte con la successione dei giorni. • Utilizzare simboli ed elementari strumenti di registrazione. • Associare oggetti alle relative funzioni. • scoprire concetti geometrici come quelli di direzione e di angolo. • Operare e giocare con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo.	• Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura. • Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale. • Ordinare oggetti e immagini in sequenza logica. • Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante. • Formulare ipotesi per spiegare alcuni fenomeni. • Osservare le trasformazioni nel corso di esperimenti. • Memorizzare i percorsi che si svolgono quotidianamente e rappresentarli. • Utilizzare simboli e strumenti di registrazione, diagrammi, tabelle. • Sviluppare la capacità di interessarsi a strumenti tecnologici, scoprendone le funzioni e i possibili usi. • Descrivere le forme di oggetti tridimensionali.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: TECNOLOGIA					
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA;** **COMPETENZA DIGITALE**				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
VEDERE E OSSERVARE	• Attraverso manipolazioni, identificare alcuni materiali e riflettere sulla loro origine. • Distinguere le diverse parti del computer e le principali periferiche.	• Riprodurre su foglio figure e oggetti osservati nell'ambiente circostante. • Eseguire semplici istruzioni d'uso. • Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la loro manipolazione in situazioni vissute. • Distinguere semplici software in base all'utilizzo; riconoscere, avviare ed utilizzare le funzioni principali di un semplice programma di disegno.	• Misurare lunghezze e distanze tra oggetti con metodi arbitrari. • Disegnare linee spezzate utilizzando la riga. • Eseguire semplici istruzioni d'uso e fornirle ai compagni. • Osservare oggetti semplici e artefatti assemblati e individuare la relazione tra i materiali di cui sono fatti e la funzione a cui sono destinati. • Riconoscere le funzioni principali di programma di uso comune e, in particolare, di un software di videoscrittura.	• Comprendere le istruzioni d'uso per interagire con dispositivi d'uso comune. • Utilizzare semplici schematizzazioni per disegnare modelli di manufatti d'uso. • Confrontare oggetti e materiali comuni, e classificarli in base alle proprietà (elasticità, plasticità, ecc.). • Riconoscere il significato e il funzionamento di internet e degli ipertesti.	• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.

PREVEDERE E IMMAGINARE	• Orientarsi sul piano orizzontale e verticale del desktop muovendo il mouse e coordinando i movimenti fini.	• Descrivere le proprie osservazioni con disegni completi di didascalie. • Valutare la possibilità di realizzare un artefatto con i materiali a disposizione e prevedere le modalità per procurarsi i materiali occorrenti. • Scoprire e analizzare gli artefatti come risposte ai bisogni dell'uomo. • Prevedere gli strumenti necessari per realizzare un semplice manufatto in carta o cartone (biglietti d'auguri, festoni, pop-up, scatole, marionette, ecc).	• Produrre semplici schemi ed elaborare grafici. • Misurare grandezze con strumenti di misura arbitrari. • Valutare gli effetti dell'uso improprio di alcune attrezzature scolastiche (forbici, strumenti di laboratorio ecc.) in rapporto alla sicurezza. • Prevedere le fasi di lavoro per realizzare un manufatto con materiali di facile reperibilità o con materiali riciclati. • Immaginare le possibili correzioni, integrazioni e rielaborazioni di un testo utilizzando le procedure "taglia", "copia", "incolla".	• Rappresentare graficamente dati statistici (aerogrammi, ideogrammi, ecc.). • Valutare i principi di sicurezza connessi con l'uso di oggetti, strumenti, materiali e fonti di calore ed energia in diversi contesti di vita quotidiana (casa, scuola ecc.). • Definire le fasi d'intervento e i materiali necessari per costruire e/o riparare un oggetto. • Prevedere lo svolgimento ed il risultato di semplici processi e procedure per realizzare un semplice elaborato tecnico. • Navigare in internet e usare i principali motori di ricerca per informarsi e documentarsi.	• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Realizzare semplici manufatti anche con materiale di riciclo.	• Acquisire il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo. • Realizzare un semplice manufatto di cartoncino (maschere, decorazioni) utilizzando un modello precostituito.	• Conoscere e usare le norme igieniche per maneggiare e conservare i propri alimenti (panino, merenda scolastica). • Realizzare un manufatto di carta con opportuni tagli e piegature. • Utilizzare semplici programmi di grafica e videoscrittura per disegnare, dipingere, realizzare immagini, testi, tabelle.	• Smontare un giocattolo o un oggetto d'uso comune e osservarne le parti. • Riconoscere le fasi di una ricetta alimentare. • Utilizzare in modo opportuno materiali e strumenti per decorare, riparare e realizzare oggetti. • Utilizzare le principali opzioni del sistema operativo per selezionare, copiare, salvare, trasferire dati, stampare testi e immagini.	• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: TECNOLOGIA			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA; COMPETENZA DIGITALE**		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	• Eseguire misurazioni e rilievi grafici; • Eseguire corrette misurazioni di grandezze fisiche; • Utilizzare strumenti di base per il disegno geometrico; • Useguire la squadratura del foglio; • costruire figure piane fondamentali; • Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà dei materiali; • Individuare la forma globale degli oggetti e la natura dei materiali con cui vengono prodotti; • Smontare e rimontare semplici oggetti • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. • Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare.	• Riconoscere la planimetria della scuola, per muoversi e individuare gli spazi comuni; • Esprimersi e comunicare mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia; • Utilizzare le principali norme convenzionali nel disegno tecnico di solidi; • Approfondire le indagini sui materiali, le fonti di energia e la loro ecosostenibilità; • Sperimentare le funzioni dei programmi di videoscrittura, foglio elettronico, presentazione; • Gestire correttamente file e cartelle	• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	• Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico. • Valutare i possibili impatti ambientali dei modi di produzione e di uso delle risorse in ambito quotidiano. • Rilevare le trasformazioni di utensili, confrontandoli con oggetti del passato. • Progettare modelli di oggetti utilizzando carta e cartoncino. • Ricercare informazioni in internet e comunicare a distanza.	• Stimare volume e peso di un oggetto, in base al tipo di materiale di cui è fatto. • Valutare gli effetti dell'urbanizzazione, della globalizzazione, dell'impiego di fonti di energia rinnovabili ed esauribili. • Rilevare le trasformazioni di utensili e di alcuni processi e inquadrarli nelle tappe più significative della storia dell'umanità. • Progettare manufatti per uso didattico (cartelloni, modellini ecc.). • Ideare un progetto scolastico reperendo e rielaborando documenti scaricati da internet.	• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	• Smontare oggetti comuni esaminando la relazione delle singole parti in funzione del tutto. • Schematizzare il processo produttivo delle tecnologie agronomiche e alimentari. • Rilevare gli impianti e le funzioni degli spazi abitativi e disegnarli	• Identificare macchine semplici e complesse, mezzi di trasporto, comunicazione e telecomunicazione. • Seguire una procedura definita per realizzare un semplice prodotto. • Applicare le scale di proporzione ed utilizzare i principali metodi, procedure e strumenti anche informatici, per rappresentare figure ed oggetti. • Costruire semplici manufatti a scopo didattico con materiali riciclabili come bottiglie di plastica ecc. • Utilizzare programmi didattici su CD-Rom e le risorse della rete.	• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio culturale, storico ed umano della società italiana; per questo l'insegnamento della religione cattolica, mentre offre una prima conoscenza dei dati storico-positivi della Rivelazione cristiana, favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, mediante l'approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla religione stessa. La proposta educativa dell'insegnamento della Religione cattolica consistente nella risposta cristiano-cattolica ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana (ricerca identitaria, vita di relazione, complessità del reale, scelte di valore, origine e fine della vita, radicali domande di senso…), sarà offerta nel rispetto del processo di crescita della persona e con modalità diversificate a seconda della specifica fascia d'età, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali, e promuovendo la formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
In tal senso esso si offre anche come preziosa opportunità per l'elaborazione di attività interdisciplinari, per proporre percorsi di sintesi che, da una peculiare angolatura, aiutino gli allievi a costruire mappe culturali in grado di ricomporre nella loro mente una comprensione sapienziale e unitaria della realtà.

Decreto Presidente della Repubblica 11 febbraio 2010.
Accordi concordatari - Traguardi definiti d'intesa con l'autorità ecclesiastica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
• Il bambino rispetta i compagni e le maestre,si rende conto che sta crescendo. • Conosce il racconto dell'annuncio a Maria, della Nascita,dei re Magi e di Giuseppe, papà scrupoloso. • Conosce e rappresenta graficamente Gesù nella sua casa insieme a Maria madre attenta e Giuseppe, falegname e amico di gioco di Gesù Il bambino conosce la croce e i simboli di pace. • Il bambino conosce Maria, madre di Gesù e di tutti noi, cristiani ossia "amici" di Dio.	• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

SCUOLA DELL'INFANZIA

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	**QUATTRO ANNI**	**CINQUE ANNI**
• Osservare il mondo circostante come dono di Dio. • Scoprire che la venuta di Gesù è motivo di gioia e soprattutto d'amore. • Memorizzare semplici preghiere e canti. • Scoprire semplici linguaggi simbolici caratteristici della tradizione cristiana. • Ascoltare semplici racconti biblici.	• Riconoscere le "meraviglie" del mondo come dono di Dio Creatore. • Riconoscere i momenti significativi della vita di Gesù. • Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà circostante. • Riconoscere elementi e segni della Chiesa. • Acquisire alcuni termini del linguaggio cristiano attraverso l'ascolto di racconti biblici.	• Riconoscere la presenza di Dio, Creatore e Padre, nelle cose che ci circondano. • Riconoscere il messaggio d'amore e di pace espresso dagli insegnamenti di Gesù. • Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. • Riconoscere la Chiesa come comunità dei cristiani. • Rispettare ed accettare la diversità culturale e religiosa sviluppando relazioni interpersonali positive.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA					
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO			**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
DIO E L' UOMO	• Riconoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e cogliere nell'ambiente i segni che richiamano tracce della Sua presenza. Scoprire che il Creato è un dono da rispettare. Esprimere stupore per le meraviglie del Creato. • Saper riconoscere che Gesù di Nazaret è stato un bambino come tutti. Ricostruire alcuni aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più vicini all'esperienza personale del bambino e saper operare un confronto. Scoprire il valore degli affetti nella vita di ciascuno. • Riconoscere negli Apostoli i primi amici di Gesù. Comprendere il linguaggio della parabola del Buon Pastore. Capire	• Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. • Scoprire, nei racconti della Genesi, l'alleanza che Dio ha stabilito con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazaret, l'Emmanuele, Figlio di Dio. • Prendere coscienza del fatto che Gesù è un personaggio storico attraverso il confronto attraverso la sua realtà quotidiana. Saper riferire su alcuni aspetti della vita in Palestina al tempo di Gesù. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".	• Comprendere la funzione di testimonianza delle fonti che documentano lo scorrere del tempo, anche in relazione al dato religioso; individuare comportamenti di apertura al trascendente nell'uomo primitivo e riconoscerli come espressioni di religiosità. • Riconoscere nei miti l'espressione di una religiosità naturale. • Conoscere la specificità del Dio di Gesù Cristo: un Dio Rivelato. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo attraverso la sua Rivelazione.	• Riconoscere il significato dei Sacramenti e della liturgia. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Messia. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Ricostruire le tappe fondamentali della passione, morte e risurrezione di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, fino alla nascita della prima comunità cristiana.	• Ricostruire la storia del cristianesimo a partire dalle prime comunità. • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Considerare la religione un *"ponte"* per maturare atteggiamenti di apertura e confronto con persone di altre culture.

	che i miracoli sono segni straordinari che rivelano la presenza di Dio fra gli uomini.	• Riconoscere nella Chiesa la grande comunità dei cristiani, cioè di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.	• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.		• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Maria e dei santi vissuti in diverse epoche storiche, a partire dagli Apostoli e dai primi martiri.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di brani tratti dai Vangeli. • Conoscere gli annunci evangelici riguardo la nascita e la Pasqua di Gesù. • Ascoltare e saper riferire alcune semplici storie bibliche.	• Leggere, comprendere e riferire alcune parabole evangeliche per cogliervi la novità dell'annuncio di Gesù. • Realizzare attività di lettura di brani biblici accessibili per ricavarne conoscenze e collegarle alla propria esperienza esistenziale.	• Conoscere il concetto biblico della creazione. • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia e alcuni elementi del suo stile: autori, materiali, struttura e generi letterari. • Ascoltare e saper riferire gli episodi della nascita di Gesù attraverso i racconti biblici e l'arte iconografica. • Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi della passione, morte e risurrezione di Gesù, attraverso i racconti biblici, l'arte e la conoscenza dei luoghi. • Ricostruire le tappe principali della Storia della Salvezza attraverso l'analisi di alcuni testi biblici relativi a figure significative ed eventi importanti. Saper collocare nello spazio e nel tempo alcuni personaggi biblici veterotestamentari. • Conoscere il nome con	• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Arricchire la personale visione della realtà leggendo, interpretando e rielaborando le fonti religiose cristiane e non di vario genere.	• Ricostruire, le origini della Chiesa mediante gli Atti degli Apostoli. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

			cui Dio si è rivelato a Mosè.		
	• Cogliere i segni religiosi nel mondo e nell'esperienza della festa e del vivere insieme come comunità cristiana. • Scoprire nella Pasqua il centro della fede cristiana. Conoscere Gesù di Nazaret crocifisso e risorto, testimoniato dai Cristiani. Conoscere il significato dei principali simboli pasquali. • Riconoscere il valore della domenica come giorno sacro che ricorda la Risurrezione di Gesù. Scoprire la presenza e conoscere la funzione dell'edificio chiesa. Comprendere il valore	• Ricercare e riconoscere nell'ambiente i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua.	• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. • Cogliere il significato della Pasqua Ebraica, celebrata da Gesù.	• Comprendere il significato religioso del Natale e della Pasqua, attingendo a brani dei Vangeli. • Esaminare alcune icone sacre.	• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.

	simbolico della croce. Conoscere i luoghi sacri delle religioni più diffuse al mondo per maturare atteggiamenti di rispetto.				

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO					• Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
I VAL I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Sviluppare un atteggiamento di apertura e di fiducia verso insegnanti e compagni per orientarsi nel nuovo ambiente scolastico e interagire in modo sereno e collaborativo. • Prendere coscienza della dimensione religiosa dell'uomo attraverso la scoperta del mondo delle emozioni. Scoprire la bellezza dello stare insieme e sviluppare sentimenti di rispetto verso tutti. • Rappresentare modi diversi di stare insieme a	• Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso la natura. • Intuire l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori, quali la solidarietà, il perdono e la condivisione. • Riconoscere il valore del lavoro nella vita dell'uomo di ogni tempo. • Riconoscere l'apertura della Chiesa all'intera umanità, secondo il messaggio di Gesù.	• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. • Riflettere sulla dimensione spirituale dell'uomo a partire dai suoi bisogni; sviluppare atteggiamenti di stupore nei confronti della bellezza della natura, della vita e delle persone, riconoscendole come un dono di Dio. • Comprendere che la Bibbia e la scienza offrono delle risposte complementari sulle origini del mondo. • Riflettere sul vero	• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	• Scoprire, mediante la lettura e l'analisi delle fonti religiose, l'esistenza di un *"principio guida comune"* che appartiene agli uomini di tutte le religioni. • Riflettere e confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

	scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa. • Capire che la convivenza si fonda sull'amicizia e sulla solidarietà.		significato del Natale e sui valori legati a questa festa. • Individuare nella Rivelazione un grande valore per i Cristiani. Riconoscere il valore delle regole nella vita sociale delle persone.		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: RELIGIONE			
COMPETENZA EUROPEA DI RIFERIMENTO	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**
DIO E L' UOMO	• Prendere consapevolezza delle domande che l'uomo si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. • Apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. • Riconoscere il ruolo fondamentale della ricerca religiosa nello sviluppo storico, sociale e culturale dell'umanità. • Comprendere le religioni monoteiste. • Conoscere le "tracce di Dio" nelle religioni primitive e conoscere le caratteristiche delle religioni delle antiche civiltà.	• Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù, in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo. • Collegare lo sviluppo della Chiesa al contesto religioso, culturale, politico dei primi secoli d.C. • Conoscere la struttura della Chiesa primitiva e individuare caratteristiche e responsabilità di differenti ministeri. • Conoscere i sacramenti della vita cristiana.	• Esaminare i bisogni esistenziali e spirituali dell'uomo contemporaneo. • Studiare alcune religioni di portata mondiale significativa. • Conoscere il cristianesimo e il pluralismo religioso. • Comprendere il significato religioso della creazione.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• Conoscere il libro della Bibbia come documento storico – culturale e Parola di Dio. • Saper collocare in modo corretto gli avvenimenti biblici nella linea del tempo. • Essere in grado di ricercare un brano biblico. • Conoscere le fonti che testimoniano l'esistenza storica di Gesù.	• Approfondire il messaggio centrale di alcuni testi biblici, in particolare dei Vangeli Sinottici e degli Atti degli Apostoli. • Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro dalle origini della Chiesa ai giorni nostri.	• Comprendere la missione della Chiesa nel mondo contemporaneo: l'annuncio della Parola di Dio, la Liturgia e la testimonianza della carità. • Individuare il messaggio centrale di alcuni testi tratti da Libri sacri di alcune religioni.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli. • Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici. • Comprendere e memorizzare alcuni termini fondamentali del linguaggio religioso. • Cogliere la piena storicità della vita di Gesù e la sua collocazione nel contesto della tradizione religiosa ebraica.	• Conoscere alcuni degli aspetti teologici e dottrinali del Cattolicesimo. • Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra cattolici e protestanti e tra cattolici e ortodossi.	• Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra le religioni monoteiste. • Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra il Cristianesimo e le religioni politeiste.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Cogliere il legame storico e religioso che esiste tra la tradizione cristiana e quella Ebraica. • Individuare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni monoteiste.	• Percepire l'importanza del dialogo e dell'unità tra i cristiani. • Conoscere le fasi più importanti della Storia della Chiesa.	• Comprendere quali sono i valori essenziali dell'uomo attraverso l'analisi di alcuni testi (Costituzione, testi sacri, libro di Antologia, ecc ...). • Riflettere, in vista di scelte di vita responsabili, imparando a dare valore ai propri comportamenti. • Conoscere le posizioni, distinte ma non conflittuali, della fede e della scienza riguardo la creazione del mondo e dell'uomo. • Comprendere l'importanza della propria crescita fisica e spirituale, attraverso il progetto di Educazione socio-affettiva e sessuale.