

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SCUOLA MATERNA ELEMENTARE E MEDIA DI BISUSCHIO

Anno scolastico 2010/2011

CURRICULUM VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE

<u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
Riconoscere e utilizzare correttamente i colori principali Disegnare, dipingere, modellare individualmente e in gruppo con una varietà creativa di strumenti e materiali Manipolare, smontare, montare seguendo un progetto proprio o di gruppo oppure istruzioni d'uso ricevute Ricordare e ricostruire attraverso diverse forme di documentazione quello che si è visto, fatto, sentito scoprendo che la ricostruzione e il discorso possono anche differenziarsi Descrivere immagini distinguendo la figura dallo sfondo	Esprimersi in modo creativo e originale attraverso la produzione di immagini Esprimere le proprie emozioni attraverso il disegno, la pittura e attività manipolative attività Descrivere oralmente il contenuto figurativo di un'immagine e comunicare le proprie sensazioni Riprodurre e rielaborare immagini Essere precisi, saper rimanere concentrati e saper portare a termine il proprio lavoro

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
I colori primari e secondari.	Usare creativamente il colore. Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.	L' alunno utilizza i colori di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini.
Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pastasale, cartapesta...) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere...).	Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici. Riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni relazioni spaziali, rapporto verticale, orizzontale, figure e contesti spaziali.	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.
Le relazioni spaziali.	Distinguere la figura dallo sfondo.	
Le differenze di forma.	Utilizzare la linea dell'orizzonte inserendo elementi del paesaggio fisico. Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato Operare una prima semplice lettura di immagini e opere d'arte .	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e leggere immagini.

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITÀ'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
I colori primari e secondari.	Distinguere e rappresentare colori: primari/ secondari/caldi/ freddi/ neutri.	L' alunno utilizza i colori di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini.
Elementi di base della comunicazione iconica e della percezione visiva.	Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare.	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso strumenti diversificati (grafico-espressivi).
Le tecniche e i diversi materiali.	Modellare materiali plastici e utilizza materiali diversi/ composti per realizzare manufatti. Produrre elementi decorativi.	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.
Le relazioni spaziali.	Orientarsi nello spazio grafico.	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e leggere immagini
Beni culturali.	Operare una prima semplice lettura/ analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante.	Mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia dei principali beni culturali nel territorio

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITÀ'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
I colori complementari e pittura tonale.	Distinguere e utilizzare scale cromatiche e colori complementari.	L' alunno utilizza i colori del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini.
Il fumetto.	Cogliere alcuni elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi .	Utilizza gli elementi del linguaggio fumettistico per realizzare semplici storie animate.
Le tecniche di lettura di immagini.	Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani...) attraverso foto e/o visione di film.	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso strumenti diversificati (audiovisivi e multimediali).
Elementi di base della comunicazione iconica e della percezione visiva.	Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare.	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre in modo creativo le immagini attraverso strumenti diversificati (bi-tridimensionali).
Beni culturali.	Operare l'analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante.	Mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia dei principali beni culturali nel territorio.
Le tecniche e i diversi materiali	Modellare materiali plastici e utilizza materiali diversi/ composti per realizzare manufatti. Produrre elementi decorativi.	Utilizza materiali di diverso tipo per realizzare ritagli, scomposizioni e composizioni.

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUARTA

CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
La figura umana e il suo contesto.	Saper utilizzare gli elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressione del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo. Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.	L' alunno individua rapporti e proporzioni per cogliere espressioni e movimenti.
Lettura di opere d'arte.	Identificare in un'opera d'arte gli elementi che la caratterizzano: soggetto e tecnica.	Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio.
Le tecniche e i diversi materiali.	Modellare materiali plastici e utilizza materiali diversi/ composti per realizzare manufatti. Produrre elementi decorativi.	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.
Beni culturali.	Operare una prima semplice lettura/ analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante.	Mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia dei principali beni culturali nel territorio.

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUINTA

CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
Luce e ombra.	<p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</p> <p>Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze).</p> <p>Individuare in un'opera d'arte i colori del cerchio cromatico e la direzione della luce.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare in maniera semplice la luce e le ombre.</p>	L' alunno utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.
Tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici.	Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.	Mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia dei principali beni culturali nel territorio.
Le tecniche e i diversi materiali.	<p>Utilizzare tecniche grafico-pittoriche di vario tipo(acquerello, frottage ...).</p> <p>Utilizzare materiali di diverso tipo e manipolarli a fini espressivi per creare oggetti bi-tridimensionali.</p> <p>Rielaborare, ricombinare e modificare immagini per produrne di nuove.</p> <p>Leggere, ricostruire e produrre storie attraverso immagini di diverso tipo (fumetti...)</p>	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.
Lettura di opere d'arte.	Identificare in un'opera d'arte gli elementi che la caratterizzano: soggetto, tecnica e supporto.	Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>L'immagine descrittiva e illustrativa. Il linguaggio visivo e i suoi codici (linea e superficie, colore). Espressività della linea e del colore.</p>	<p>Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. Rappresentare oggetti piani e solidi. Utilizzare i codici visuali per descrivere ed illustrare esperienze. -Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici visivi.</p>	<p>L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>
<p>Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche di base.</p>	<p>Riconoscere lo stile e le tecniche principali di un'opera analizzata in classe (colore, regole composizione). - Realizzare un elaborato personale e creativo, utilizzando le tecniche di base.</p>	<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico. Utilizza tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici visivi.</p>
<p>La prospettiva intuitiva, la rappresentazione prospettica, proporzione tra le parti di un disegno e le relazioni tra i piani e il fondo.</p>	<p>Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. Applicare in modo corretto le metodologie delle tecniche proposte.</p>	<p>Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>
<p>L'arte preistorica e le prime civiltà.</p>	<p>Descrivere sinteticamente gli aspetti generali dell'arte di un periodo storico analizzato in classe (tecnica, soggetto, tema principale, caratteristiche stilistiche peculiari).</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici,</p>

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
Le regole della composizione.	Saper utilizzare le tecniche in modo corretto.	L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
Il linguaggio visivo : il volume, la composizione	Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici visivi	Produce messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. Applica in modo corretto le metodologie delle tecniche proposte.
La fotografia	Saper leggere una fotografia, riconoscendone la funzione.	Riconosce e interpreta in un testo iconico i codici e le regole compositive.
La figura umana: il volto la figura	Elaborare un ritratto espressivo utilizzando una tecnica a scelta (anche attraverso l'uso della tecnologia).	Osserva e descrive gli elementi formali delle immagini con linguaggio iconico appropriato.
Tecniche pittoriche e grafiche	Conoscere e applicare strumenti e tecniche espressive.	Produce messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.
L'arte dal Romanico al Rinascimento	Riconoscere i messaggi trasmessi attraverso immagini e opere d'arte, che costituiscono espressioni della cultura e della civiltà del presente e del passato	Promuove e sviluppa le proprie potenzialità estetiche attraverso esperienze, sia di carattere espressivo-creativo, sia di carattere fruitivo- critico.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
La rappresentazione dello spazio: interni, scorci architettonici, paesaggi.	Rappresentare la profondità e il volume (percezione della prospettiva, costruzione della prospettiva, piani di profondità, prospettiva cromatica, luci e ombre) e rispettare le proporzioni.	L'alunno produce e rielabora immagini con codici, tecniche e strumenti differenti in modo personale con scopi diversi
I materiali tecniche grafico-pittoriche e plastiche.	Saper utilizzare le tecniche in modo corretto.	Produce messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.
L'artigianato e design.	Saper leggere la forma di un oggetto in rapporto alla sua funzione.	Conosce l'evoluzione di alcuni oggetti esaminati nel corso del tempo.
L'arte del novecento	Conoscere i movimenti artistici più caratterizzanti, gli artisti più rappresentativi e le opere maggiormente significative del Novecento.	Confronta opere d'arte d'epoche storiche diverse. Comprende l'esperienza dell'artista attraverso la sua opera. Interpreta e produce elaborati personali sulla base d'opere d'arte analizzate.
Produrre e rielaborare	Rappresentare la realtà in modo personale.	Interpreta e produce elaborati personali