

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SCUOLA MATERNA ELEMENTARE E MEDIA DI BISUSCHIO

Anno scolastico 2010/2011

CURRICULUM VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE

<u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
Riconoscere e utilizzare correttamente i colori principali Disegnare, dipingere, modellare individualmente e in gruppo con una varietà creativa di strumenti e materiali Manipolare, smontare, montare seguendo un progetto proprio o di gruppo oppure istruzioni d'uso ricevute Ricordare e ricostruire attraverso diverse forme di documentazione quello che si è visto, fatto, sentito scoprendo che la ricostruzione e il discorso possono anche differenziarsi Descrivere immagini distinguendo la figura dallo sfondo	Esprimersi in modo creativo e originale attraverso la produzione di immagini Esprimere le proprie emozioni attraverso il disegno, la pittura e attività manipolative attività Descrivere oralmente il contenuto figurativo di un'immagine e comunicare le proprie sensazioni Riprodurre e rielaborare immagini Essere precisi, saper rimanere concentrati e saper portare a termine il proprio lavoro

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
I colori primari e secondari.	Usare creativamente il colore. Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.	L' alunno utilizza i colori di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini.
Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pastasale, cartapesta...) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere...). Le relazioni spaziali.	Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici. Riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni relazioni spaziali, rapporto verticale, orizzontale, figure e contesti spaziali. Distinguere la figura dallo sfondo.	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.
Le differenze di forma.	Utilizzare la linea dell'orizzonte inserendo elementi del paesaggio fisico. Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato Operare una prima semplice lettura di immagini e opere d'arte .	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e leggere immagini.

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITÀ'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
I colori primari e secondari.	Distinguere e rappresentare colori: primari/ secondari/caldi/ freddi/ neutri.	L' alunno utilizza i colori di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini.
Elementi di base della comunicazione iconica e della percezione visiva.	Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare.	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso strumenti diversificati (grafico-espressivi).
Le tecniche e i diversi materiali.	Modellare materiali plastici e utilizza materiali diversi/ composti per realizzare manufatti. Produrre elementi decorativi.	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.
Le relazioni spaziali.	Orientarsi nello spazio grafico.	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e leggere immagini
Beni culturali.	Operare una prima semplice lettura/ analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante.	Mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia dei principali beni culturali nel territorio

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITÀ'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
I colori complementari e pittura tonale.	Distinguere e utilizzare scale cromatiche e colori complementari.	L' alunno utilizza i colori del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini.
Il fumetto.	Cogliere alcuni elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi .	Utilizza gli elementi del linguaggio fumettistico per realizzare semplici storie animate.
Le tecniche di lettura di immagini.	Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani...) attraverso foto e/o visione di film.	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso strumenti diversificati (audiovisivi e multimediali).
Elementi di base della comunicazione iconica e della percezione visiva.	Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare.	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre in modo creativo le immagini attraverso strumenti diversificati (bi-tridimensionali).
Beni culturali.	Operare l'analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante.	Mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia dei principali beni culturali nel territorio.
Le tecniche e i diversi materiali	Modellare materiali plastici e utilizza materiali diversi/ composti per realizzare manufatti. Produrre elementi decorativi.	Utilizza materiali di diverso tipo per realizzare ritagli, scomposizioni e composizioni.

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUARTA

CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
La figura umana e il suo contesto.	Saper utilizzare gli elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressione del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo. Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.	L' alunno individua rapporti e proporzioni per cogliere espressioni e movimenti.
Lettura di opere d'arte.	Identificare in un'opera d'arte gli elementi che la caratterizzano: soggetto e tecnica.	Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio.
Le tecniche e i diversi materiali.	Modellare materiali plastici e utilizza materiali diversi/ composti per realizzare manufatti. Produrre elementi decorativi.	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.
Beni culturali.	Operare una prima semplice lettura/ analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante.	Mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia dei principali beni culturali nel territorio.

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUINTA

CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
Luce e ombra.	<p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</p> <p>Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze).</p> <p>Individuare in un'opera d'arte i colori del cerchio cromatico e la direzione della luce.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare in maniera semplice la luce e le ombre.</p>	L' alunno utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.
Tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici.	Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.	Mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia dei principali beni culturali nel territorio.
Le tecniche e i diversi materiali.	<p>Utilizzare tecniche grafico-pittoriche di vario tipo(acquerello, frottage ...).</p> <p>Utilizzare materiali di diverso tipo e manipolarli a fini espressivi per creare oggetti bi-tridimensionali.</p> <p>Rielaborare, ricombinare e modificare immagini per produrne di nuove.</p> <p>Leggere, ricostruire e produrre storie attraverso immagini di diverso tipo (fumetti...)</p>	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.
Lettura di opere d'arte.	Identificare in un'opera d'arte gli elementi che la caratterizzano: soggetto, tecnica e supporto.	Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>L'immagine descrittiva e illustrativa. Il linguaggio visivo e i suoi codici (linea e superficie, colore). Espressività della linea e del colore.</p>	<p>Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. Rappresentare oggetti piani e solidi. Utilizzare i codici visuali per descrivere ed illustrare esperienze. -Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici visivi.</p>	<p>L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>
<p>Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche di base.</p>	<p>Riconoscere lo stile e le tecniche principali di un'opera analizzata in classe (colore, regole composizione). - Realizzare un elaborato personale e creativo, utilizzando le tecniche di base.</p>	<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico. Utilizza tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici visivi.</p>
<p>La prospettiva intuitiva, la rappresentazione prospettica, proporzione tra le parti di un disegno e le relazioni tra i piani e il fondo.</p>	<p>Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. Applicare in modo corretto le metodologie delle tecniche proposte.</p>	<p>Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>
<p>L'arte preistorica e le prime civiltà.</p>	<p>Descrivere sinteticamente gli aspetti generali dell'arte di un periodo storico analizzato in classe (tecnica, soggetto, tema principale, caratteristiche stilistiche peculiari).</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici,</p>

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
Le regole della composizione.	Saper utilizzare le tecniche in modo corretto.	L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
Il linguaggio visivo : il volume, la composizione	Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici visivi	Produce messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. Applica in modo corretto le metodologie delle tecniche proposte.
La fotografia	Saper leggere una fotografia, riconoscendone la funzione.	Riconosce e interpreta in un testo iconico i codici e le regole compositive.
La figura umana: il volto la figura	Elaborare un ritratto espressivo utilizzando una tecnica a scelta (anche attraverso l'uso della tecnologia).	Osserva e descrive gli elementi formali delle immagini con linguaggio iconico appropriato.
Tecniche pittoriche e grafiche	Conoscere e applicare strumenti e tecniche espressive.	Produce messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.
L'arte dal Romanico al Rinascimento	Riconoscere i messaggi trasmessi attraverso immagini e opere d'arte, che costituiscono espressioni della cultura e della civiltà del presente e del passato	Promuove e sviluppa le proprie potenzialità estetiche attraverso esperienze, sia di carattere espressivo-creativo, sia di carattere fruitivo- critico.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
La rappresentazione dello spazio: interni, scorci architettonici, paesaggi.	Rappresentare la profondità e il volume (percezione della prospettiva, costruzione della prospettiva, piani di profondità, prospettiva cromatica, luci e ombre) e rispettare le proporzioni.	L'alunno produce e rielabora immagini con codici, tecniche e strumenti differenti in modo personale con scopi diversi
I materiali tecniche grafico-pittoriche e plastiche.	Saper utilizzare le tecniche in modo corretto.	Produce messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.
L'artigianato e design.	Saper leggere la forma di un oggetto in rapporto alla sua funzione.	Conosce l'evoluzione di alcuni oggetti esaminati nel corso del tempo.
L'arte del novecento	Conoscere i movimenti artistici più caratterizzanti, gli artisti più rappresentativi e le opere maggiormente significative del Novecento.	Confronta opere d'arte d'epoche storiche diverse. Comprende l'esperienza dell'artista attraverso la sua opera. Interpreta e produce elaborati personali sulla base d'opere d'arte analizzate.
Produrre e rielaborare	Rappresentare la realtà in modo personale.	Interpreta e produce elaborati personali